

БЛОКБАСТЕРЫ
Не забыть посмотреть!

ГАББЕХ ПЕРСИДСКИЙ КОВЕР



Иран-Франция, 75 мин., 1996 год
Режиссер: Мохсен Махмалбаф
В ролях: Аббас Сайахи

Жизнь - это цвет, любовь - это цвет!

Жанр - медитативная комедия. Габбех - имя девушки, дочки ковровщика. Фильм - история ее любви.

Начало фильма - старик со старухой идут на реку стирать ковры. Появляется девушка, красивая, юная, которая и есть та старуха. Времени нет. Старуха с девушкой стирают ковры. Старик влюблен в них обеих.

Красочный, яркий, разноцветный фильм, как сама жизнь. Красный - цвет маков, желтый - цвет спелой пшеницы, синий - цвет небес и чертогов Аллаха, голубой - мерцающая лазурь моря, золотистый - цвет солнца, который освещает весь мир, сочный зеленый - цвет растений, черный - цвет смерти. Золотой и красный в лучах солнца: Девушка тклет ковер в цветах своей жизни. Каждое событие - новый узор, новый цвет.

Ее возлюбленный рядом. Их любовь проверяется терпением.

Я страдающий путник,
Ты живительная вода.
Я жажду томом,
Ты мой родник.
Я духом паду,
Ты меня окрылишь.
Я устану,
Ты силу вдохнешь.
Ты бутон расцветающий,
Ты жизнь.

Торжество красок. Жизнь - это цвет, любовь - это цвет!

Чая, anna-barskaja@mail.ru

После этого фильма я сплела ковер

После того, как я посмотрела этот фильм - я сколотила раму, купила нитки и сплела ковер. Сама!

Инчъ, inch@front.ru

ИНТЕРНЕТ
Не забыть посетить!

ОЛЬГА АРЕФЬЕВА И ГРУППА "КОВЧЕГ"



www.ark.ru

Арефьеву я услышала в 1995 году. Одна песня задела сильно созвучностью состояния. Пела ее в полном контакте с собой, от себя. Ощущение полного понимания. Делюсь:

МАГИЯ ЧИСЕЛ

Я знаю магию чисел,
Я знаю магию слов,
Я знаю, как вызвать любовь мыслью,
Как заговорить кровь.

Я знаю, что было, что будет и что есть,
Но ничего из того не хочу изменить -
Мои ноги в земле, голова в небесах,
А тело здесь - растянулось в нить -

Поиграй на этой струне,
Узнай что-нибудь обо мне!
Поиграй на этой струне,
Узнай что-нибудь обо мне -

Я такая слепая, я такая святая,
Я знаю всё, но я тебя не знаю,
Я играю у края музыки рая,
Но кто меня знает, кто я такая...

Я знаю, о чём говорит гранит,
О чём толкует топот копыт,

Как олово лить, как молоко кипятить,
Я знаю - во мне снова слово болит.

Я знаю, как выглядит звук,
Что делает с миром движение рук,
Кто кому враг и кто кому друг,
Куда выстрелит согнутый лук -

Поиграй на его струне,
Узнай что-нибудь обо мне!
Поиграй на его струне,
Узнай что-нибудь обо мне -

Я могу появиться, я могу скрыться,
Я могу всё, что может присниться,
Я меняю голоса, я меняю лица,
Но кто меня знает, что я за птица...

Птица-птица, птица-синица -
Родилась на ветке, а хотела в клетку,
Птица-птица, птица-синица -
Родилась на ветке, а хотела в клетку...

Сейчас познакомилась с ее творчеством немного поближе. Человек светлый и пушистый, струющийся. Существует сайт Ольги в Интернете, в создании которого она принимает живое участие. Здесь можно отыскать все песни, альбомы, концерты, видеоклипы, фотографии, анонсы, а также Олины тексты и других авторов, которые ей захотелось видеть в своей компании. Сайт красивый, оригинальный, интересный. Он "рассказывает" о том:

Кто есть О. Арефьева и что она ест?

Никто не попадает в ловушку помимо собственного желания

До сих пор мне точно неизвестно, существую ли я, О.Арефьева, и что скрывается под этим именем. Я принимала множество форм и видела в зеркале множество лиц, ощущала себя светом, пока мне это не надоело. Сейчас я знаю, что я - животное, получившее задание стать Богом.

Одни говорят, что я - красивая женщина с острыми пальцами и тяжёлым взглядом. Другие считают меня невоспитанной девочкой с уральским акцентом и нечеловеческим везением. Первые любят меня, ненавидя, вторые ненавидят, любя. Если бы они знали, что они - это я, они бы так не переживали о моих мнимых успехах и поражениях.

Но самые догадливые знают, конечно, что О.Арефьева на самом деле - бессмертный старик, сидящий на облаке, тихо сновидящий и красивую женщину, и упрямую девочку, и перипетии её непростой человеческой судьбы. Его творческий сон сродни овеществившейся поэзии и О.Арефьева - любимая героиня. Всё остальное в мире тоже он создал, но

сделал это для неё, то есть меня. Поэтому когда я решаю взглянуть во что-то поближе, он быстренько создаёт подробности. В том числе и прекрасных вас, читающих сейчас этот текст. Вы только думаете, что смотрите на буквы. На самом деле, это старичок смотрит в зеркало своей фантазии, и ему, как всегда, весело. Каждый из вас - автопортрет того, кого мы не знаем, но кто знает нас, и потому кажется очень знакомым...

Я не смотрю телевизор, даже когда по нему показывают меня, читаю книги, начиная с последней страницы, и заранее знаю, что умру, и что смерть мне пойдёт на пользу.

Обычно я занята тем, что живу, а остальную часть времени посвящаю этим заметкам. Мне импонируют люди тем, что у них носы. Ещё вы очень забавно ходите на двух ногах.

Оля, arefjeva@ark.ru

на сайте Ольги Арефьевой побывала:
Таня Гордеева, tany@ksan.ru

Москва, Ленинградский пр. д.10А
тел.257-39-87 www.inwardpath.ru

**КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР
и МАГАЗИН**

- ✓ Книги по философии, психологии, религии и эзотерике
- ✓ Этническая музыка
- ✓ Оригинальные украшения и одежда
- ✓ Ритуальные атрибуты и предметы интерьера из разных стран
- ✓ Эфирные масла и благовония
- ✓ Здоровое питание
- ✓ Фотография ауры
- ✓ Фито бар

Ольга Арефьева видеоантология 1990-2001 гг.

Диски видеоантологии вышли в апреле 2003 года. Они включают в себя всё самое интересное, что удалось запечатлеть на камеру за время (более 10 лет) существования почти всех "Ковчегов" Ольги Арефьевой.

Три года шла кропотливая работа с архивами, и тщательно отобранный для видеоантологии материал теперь доступен для широкой публики.

Издание носит коллекционный характер, видеоматериал выстроен в хронологическом порядке.