

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ ПУШКИНА

Приз литературного конкурса "Белая чайка" в номинации "Юмористическая миниатюра"

Автор - А. Клейн

О конкурсе "Белая чайка": www.klein.zen.ru/konkurs/2003/

Я бы напечатал ее в этом номере журнала "Дзен.Ру" - так ее ж читать никто не будет. Поэтому мне придется сейчас самому ее пересказывать.

Жил старик со старухой у самого синего моря. Была у них избушка. Старик ловил неводом рыбу, а старуха сидела у разбитого корыта. Однажды старик пошел купаться - нет - однажды старик пошел на море и закинул невод. Раз, два, три. И на третий раз выловил золотую рыбку. Рыбка ему и говорит: "Отпусти меня, старче, я тебе что-нибудь хорошее сделаю".

Очень трудно не свалиться на анекдот, что дед пожелал себе квадратную голову и ноги без коленок длиной три метра. Я уже не помню, как там было, но что-то такое дед сплеховал - вместо того, чтобы выдать какое-то свое желание - пошел со старухой советовать. А, нет - дед молодец, дед, наоборот, не сплеховал. Он отпустил рыбку и сказал: "Я от тебя ничего не хочу".

Пришел домой и говорит старухе: так и так. Поймал золотую рыбку - она мне, а я - ей, и отпустил. Старуха и говорит: "Дурачина ты, простофиля - бегом назад за рыбкой, и чтобы вместо разбитого корыта - было новое". Пошел дед - побегал - пошел со всей скоростью к морю, - что не сделаешь ради любимой старухи. Стал дед кликать рыбку. Кликал, кликал - рыбка приплыла. Дед ей все это изложил, рассказал. Рыбка говорит: "Нет ничего проще. Возвращайся. Корыто тебя уже ждет".

Дед вернулся, смотрит, - корыто его ждет. Но, мало того, - его ждет и старуха и говорит ему опять: "Дурачина ты, простофиля, воротись опять к рыбке, в ножки ей поклонись, и пусть она меня сделает столбовой дворянкой". По-моему, так было.

Делать нечего. Делать - нечего. От нечего делать, в смысле... Пошел старик к синему морю, приплыла опять рыбка, ну дед ей и говорит. А рыбка говорит: "Ладно, пожалуйста". Или сначала старуха терем просила? Она дом - избу просила. Старуха сначала по мелочи просила - до того, как столбовой дворянкой. То есть она, зараза, - избу, терем, чего-то еще. Ну, история была та же - дед ходил, просил, рыбка всплывала. Всплывала - такой "Минитмен". Мощная рыбка. Представляет - она в потоке воды всплывает горизонтально из-под воды. Блин.

И вот дед ей все это говорит. Рассказал опять рыбке очередную просьбу. Рыбка и говорит: "Ну что ж. Ну ладно. Ну, пожалуйста". Пришел старик, а старуха уже столбовая дворянка. На балконе терема

стоит, на него плюет. И говорит - все - говорит, - хочу быть владычицей морскою, и рыбка чтобы у меня была в услужении. Делать нечего. Вот этот прием старика - делать нечего - он сработал. Старик легко отделялся - ходил туда, ходил сюда, ходил туда, ходил сюда - ему, вообще-то, и ничего. Делать нечего... А старуха там металась, переживала, а старик - ходил себе - на море - обратно.

Вот. Пришел старик и честно слово в слово изложил рыбке старухину просьбу. Ничего не сказала рыбка. Только хвостиком махнула и ушла в пучину океана. Возвратился старик. Смотрит. Сидит старуха перед избой, а перед старухой разбитое корыто.

Вот такая сказка Пушкина.

Когда я вижу, когда кто-то не ценит, что у него есть, а кричит - не только, не только горлом, но и внутренностями - еще! еще! "Еще-еще" - это не плохо. А когда кричит - "то, что у меня - это херо - вот то хочу!" И мало того, ему даже удается несколько раз получить, достичь того, чего он хочет, ну, блин, он все время находится в таком же состоянии - он все время кричит - "то, что у меня есть - это фигня! вот это хочу, еще больше".

Для меня это как-то пересекается с таким, как "рубить сук, на котором сидишь", "резать курицу, несущую золотые яйца" и чего-то еще.

Старуха фактически говорила: "Ты хороший. И то, и то, - а вот чтобы еще и вот это было!" И, в конце концов, старик развалился на части в виде разбитого корыта.

И, кстати, очень метко заметил Пушкин. Вот эту линию, в основном, ведут женщины по отношению к самцам. И то, и то... И разваливается нафиг все. Начинают они обычно с того, что с милым рай и в шалаше. Это не значит, что они плохие. Может, они даже и хорошие. Просто, вот такое вот устройство мира. Я, мож, чего не донес. Те глубокие мысли, которые посещают меня уже много лет в связи со сказкой Пушкина о рыбаке и рыбке. Ну, может, чего и не донес. Но несколько лет, периодически, постоянно посещают эти мысли, всплывают эти примеры, и, вообще-то, стоит задуматься над такой вот одной из основополагающих схем устройства жизни, приведенной нашим гениальным поэтом. Вот.

Напечатаем этот рассказ. А сказку Пушкина, если мы ее напечатаем - они ее читать не будут. И это - другая тема, другая проблема, другая основополагающая схема устройства мира.



рисунок Ани Зыковой,
anjazy@yandex.ru

Дополнение мастера дзен Ольсона

Когда Ольсон была внутри этой сказки, внутри этого мира, Богом этого мира, некоей сущностью - невидимой, бестелесной, не участвующей в событиях этого мира, но слегка режиссирующей его - она спросила старика:

- Ну, почему же ты такой тупой? Почему ты ничего не попросишь для себя? Почему ты, например, не попросишь, чтобы

старуха изменилась?

Ответ старика поразил Ольсон. Он поднял на нее к небу свои витлины глаза и сказал:

- Но, ведь, это то же самое... Это, ведь, как она... - как стать "владычицей морскою"...

Клейн

ПИРАТ И ПРИНЦЕССА

Любителям Юнга и АРХЕТИПИЧЕСКИХ ситуаций посвящается

1

ПИРАТ
И ПРИНЦЕССА

Пират достает (а пират бородатый, нечесанный, страшный). Достает, значит, бутылку РОМА и предлагает захваченной принцессе. Та, конечно, отказывается, отшатывается. "Что вы, что вы!", - говорит.

Потом, через неделю, понятное дело, уже не отказывается, вовсе пьет РОМ прямо из темной бутылки, ругает матом неуклюжего боцмана, упревает руки в бока, а потом, вообще, махает саблей и вместе с пиратами грабит корабли... Ну, у них любовь с главным пиратом, шутки смех веселье, разбой, все дела. А он страшен и красив как черт, понимаете?!

2

ПИРАТ,
ПРИНЦЕССА
И ПРИНЦ

Ну, пират достает бутылку рома, предлагает принцессе. Та, понятное дело, отказывается. "Что вы! ЧТО ВЫ!!!", - кричит и испуганно закрывает лицо руками.

А тут, понятное дело, прибегает принц, его КОЛЛЕГИ всех мочат, пирата чмырят, гнобят и вон из сказки. Принц забирает принцессу, у них любовь, все дела, наши победили.

Витла, antivitla@narod.ru