

# Об уточнённой форме кривой Гаусса

Из переписки с главным редактором:

*Здравствуйте. Прочитал я статью в "Пятом измерении" об уточнённой форме кривой Гаусса и влиянии на неё астрономических периодов. Если всё это так, то астрологи не такие уж шарлатаны, они просто определяют момент, когда вероятность того или иного события наибольшая. "Звёзды благоволят". Отсюда возникает возможность поставить дело прогнозирования на компьютерные рельсы - вот раздолье шарлатанам. Кстати, как вам Грушинский фестиваль? Мне он не нравится - слишком много людей. И ещё вопрос: просветление - участь филантропов или мизантропам тоже можно в нирвану и дальше? Желая удачи.*

**Александр, г. Самара, ashu@pochta.ru**

Астрологи - не шарлатаны. Астрология - примитивное понимание действительности. Ну, например, как человек до-Галилео-Галилейной эпохи: видит солнце "ходящее по небу" - встает на востоке, заходит на западе. Этот человек не знает, что не солнце "ходит", а Земля вертится. Не "воздействие идет от звезд", а - для того, чтобы человек мог функционировать таким, какой он есть, Богом созданы все эти распределения, вселенная с такими-то параметрами и все эти ритмы, включая такую-то длину "суток". Но так как человек вообразить это себе из страха не может - что это все создано специально для него, тончайшим образом подогнано, и что поэтому, если бы звезд не было, все "астрологические" влияния и возмущения были бы точно такими же - то, естественно, появляется "поиск причин" и астрология. Просветление и Грушинский фестиваль связано так: как только тебе перестает что-то "не нравится" - ты на начальной ступеньке к просветлению. Привет!

**Клейн.**

**ваши письма**

## собираюсь статью



*Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?  
- А куда ты хочешь попасть? - ответил Кот.  
- Мне все равно... - сказала Алиса.  
- Тогда все равно, куда и идти, - заметил Кот.  
... Только бы попасть куда-нибудь,  
- пояснила Алиса.  
- Куда-нибудь обязательно попадешь, -  
сказал Кот. - Нужно только  
достаточно долго идти.*

Льюис Кэрролл, "Алиса в Зазеркалье".

# ЗЕМНОВОДНЫМ

...Вот опять! Опять чувствую ветер перемен. И даже не ветер еще - так, сквознячок пока. Откуда сквозит, куда? Черт разберет. И как быть, когда он окрещен? Ставить все паруса или наоборот, все зачехлить и привязаться к мачте? Потому что ка-а-к даст баллов эдак 12! И все, прощай комсомол. Были ведь прецеденты!

Конечно, круто, когда перемены. Тут, впрочем, нужно оговориться - я имею в виду прежде всего перемены внутренние. Всякие там ремонты-переезды, повышения-увольнения, пожары-засухи и прочие революции - это так, тьфу и растереть. Видано - перевидано! А вот когда внутренняя твоя картина мира начинает вдруг заваливаться куда-то вбок и наконец становится с ног на голову... Когда ты наконец понимаешь, насколько ты ничего не понимаешь! И какое-то смутное предчувствие чего-то сверкающего, захватывающего дух. Можно, конечно, переждать этот шторм (благо, опыт в этом есть немалый). С присутствующим нам, человеком, ловкостью поставить мир обратно на ноги, а все эти глупые предчувствия списать по ведомству усталости и сексуальной неудовлетворенности. Хорошенько нализаться, сходить к девочкам, для полноты кайфа подраться и все. Можно "жить" дальше.

Но! Ведь это же тупо - про-

жить всю жизнь какой-то воблой. Пожрать, поспать, отметить икру и - в раскол, чтоб к ливу потом подали. И скорее не воблой даже, а... Вот у Стругацких есть такой марсианский ящер - мимикродон. Идеальная приспособляемость, камуфляж - хамелеону и не снилось, и тупое-тупое терпение. Хоть в кипятке его сунь - даже не запищит. Я тут недавно по дороге домой с рынка на стене какого-то гаража прочитал: "Равнодушие - это развитая форма мимикрии". Вот уж истину, народ сер, но мудр. Мимикрия... мимикродон... обыватель в общем.

Итак, решено! Ставлю паруса и... А вот что, собственно, "и"? Ведь перемены в сознании предполагают в первую очередь вертикальный переход на новый уровень. Дольше растекаться мозгами по горизонтали и заниматься, извиняюсь, "умственным онанизмом" - это же уже, конечно, не вобла, а, скажем, премудрый пескарь. Но и пескарь с пивом неплох (хотя, конечно, не в пример хуже воблы). Переход на новый уровень всегда должен быть активным, мобильным. Здесь, в общему-то, элементарная физика действует. Есть две силы. Вверх поднимают накопленные знания (которые достигли на данном этапе критической массы и перевернули сознание) и сила воли (которая жутко слаба

и с привычным удовольствием готова идти на компромиссы). А вниз тянет кошмарный балласт всяких привычек, норм, стереотипов и мелких грешков. Что делать? Вопрос, казалось бы, глупый и даже праздный. Руби концы, балласт за борт и вся недолга! Ан нет, не все так просто, оказывается. Ну, в первых, в воблах ведь не так уж и плохо. Тепло, сытно, уютно и перспективы карьерного роста. Как?! И все это вот так бросить? И подберет какой-нибудь Пупкин. А вдруг наврала все? Нет никаких нирван, никакого просветления, никаких инь-ян. Вот ты, ты эту самую инь-ян видел? Вот то-то! А есть лишь сумеречное состояние души, эдакая мозговая туча, которая есть следствие изнурительных тренировок и суровых аскез. Бесится же народ и сам не знает, что хочет! Не нравится народу, видишь ли, строить дом, сажать сад и рожать сына. Лодавай ему, понимаешь, мир во всем мире, просветление и рай на земле! Вот и выдумывают всякий там буддизм-йо-гизм. Дудки! Одного "хорошо" на всех не хватит. И ведь не проверишь ведь никак. Вот в чем вся заковыка! Сроду я никакой внутренней энергии не чувствовал.

Продолжение читайте в следующем номере

**фишки, которые я прорубил**

## КУПАЛЬЕ

Мы с тремя подругами отправились за город праздновать Купалье. Собирались гроза, но нам так хотелось поехать, что хотя у нас не было ни палаток, ни спальных мешков, все-таки рискнули. И дождь начался только тогда, когда мы возвращались.

Я давно не испытывала ничего подобного: мы создали удивительно чистое и сильное поле энергии, выдели настоящую серебри-

стую фею и, кажется, лешего, подружился с местной лягушкой, прыгали через костер, танцевали...

Одна из моих подруг панически боялась темноты, и с нашей помощью - мы борлись с ее страхом втроем - она смогла его переломить. А место, в котором мы разожгли костер, было страшнее некуда - лес в глубокой ложбине, рядом река - помните страшные купальские истории? - до

ближайшего жилья полчаса ходьбы. Я поняла очень важную вещь - как это важно, струиться вместе с миром. Если я - часть мира, то с какой стати мне опасаться его проявлений? НИЧТО НЕ МОЖЕТ ПРИЧИНИТЬ МНЕ ВРЕДА, ЕСЛИ Я ЛЮБЛЮ. Кажется, я впервые в жизни ощутила в себе всепоглощающее женское начало.

**Эйре, rejoice@yandex.ru**

## ЗАЧЕТ ПО ФИЛОСОФИИ

*Доброго времени суток, Клейн. Я знаю, что тебе не тудела, но умения завтра зачет по философии... Подскажи - ты обычно даешь действенные советы - как бы мне перестать заниматься самопоеданием, а сдать его?... чего-то не уверенный я...*

**Riversy, riversy@inbox.ru**

\*\*\*

Я тебе не совет дам. Я тебе сейчас... Короче, магия. Итак. Когда сядешь отвечать, разверни стул в пол оборота к преподавателю, откинись на спинку стула, закинь ногу за ногу (обязательно ПРАВАЯ нога вверх), левую руку свободно положи на ногу, кисть правой руки положи на край

стола и пальцами пробарабань 3-4 такта незамысловатого гармоничного мотивчика. Смотри преподавателю прямо в глаза, улыбайся слегка, а в голове представь - пойми! осознай! - что он точно такой же, как и ты (со всеми твоими самопоеданиями и прочим), только лет ему побольше. После этого произнеси мысленно: "Мы с тобой - одной крови. Ты и я". После этого - улыбнись широко, но кратко, и приступай к ответу. Помни, в ответе перед живым человеком важны не столько знания, сколько уверенность и доброжелательность.

Выполняй инструкцию четко.

Привет! Клейн.

PS: А еще к тебе после зачета подойдет красивая девушка и пригласит тебя на "Матрицу: перезагрузка". Так ты... Это... Не отказывайся!

\*\*\*

*Спасибочки! Воспользоваться удалось только один раз за всю сессию, но эффект потрясающий! В остальных случаях работала улыбка. Это круто, Клейн!... А девушка так и не подошла. Наверно, потому что "Матрица: перезагрузка" в моем городе не идет...*

**Riversy, riversy@inbox.ru**

**подписка**

### Оформляйте редакционную подписку на газету "Пятое Измерение"!

ИЗВЕЩЕНИЕ	ООО "Газета "Пятое Измерение" ИНН: 7704243725 р/с: 40702810000000000519 в МКБ "Русский Инвестиционный Банк" кор/счет: 30101810000000000634 БИК 044552634 г. Москва Ф. И. О. подписчика _____ почтовый адрес _____					
	Назначение платежа	Дата	Сумма			
Подписка на газету "Пятое Измерение" на ___ месяцев						
подписка на 2003 по месяцам:						
	7	8	9	10	11	12
Кассир	Плательщик					
КВИТАНЦИЯ	ООО "Газета "Пятое Измерение" ИНН: 7704243725 р/с: 40702810000000000519 в МКБ "Русский Инвестиционный Банк" кор/счет: 30101810000000000634 БИК 044552634 г. Москва Ф. И. О. подписчика _____ почтовый адрес _____					
	Назначение платежа	Дата	Сумма			
Подписка на газету "Пятое Измерение" на ___ месяцев						
подписка на 2003 по месяцам:						
	7	8	9	10	11	12
Кассир	Плательщик					

**Шаг 1.** Заполните полностью бланк оплаты.

**Шаг 2.** Используйте бланк оплаты для перечисления денег на наш счет через любое отделение Сбербанка.

**Стоимость подписки:**

на 1 мес. - 20 руб.      на 4 мес. - 80 руб.  
 на 2 мес. - 40 руб.      на 5 мес. - 100 руб.  
 на 3 мес. - 60 руб.      на 6 мес. - 120 руб.