

пройти вместе с ним через огонь, но никто из них не решился. Султан не принял христианства, но несмотря на это, Франциск завоевал его уважение и получил от султана охранную грамоту.

В 1220 г. Франциск узнал, что в Ордене возникли конфликты и споры относительно соблюдения Устава, и вернулся на родину. Он отказался от обязанностей генерального настоятеля, доверив их Петру Каттани.

В 1221 г. Франциск написал устав из 24 глав, короткий был утвержден Папой Гонорием III. Будучи в Риме, Франциск проповедовал перед Папой и кардиналами с такой силой и благочестием, что было ясно, что он говорит не учеными словами, а по Божественному вдохновению. В 1221 г. Франциск также составил Устав для мирян, ставший основой Третьего ордена - Францисканского Ордена Мирян.

В 1224 г. на горе Верна Франциск получил стигматы: на руках, на ногах и в боку появились раны - следы Страстей Господних.

В 1225 г. во время пребывания у Клары и ее сестер в церкви св. Дамиана, Франциск, уже изможденный, создает Гимн брату Солнцу.

Предчувствуя приближение смерти, Франциск попросил перенести его в часовню Божьей Матери Ангельской, где умер вечером 3 октября 1226 года.

16 июля 1228 года Папа Григорий IX, который был лично знаком с Франциском, торжественно причислил его к лику святых.

### Брат миру

Франциск Ассизский, основатель Ордена Францисканцев - один из самых знаменитых христианских святых. Часто его называют "самым привлекательным святым", и заслуженно считают самым популярным среди не-католиков и даже среди атеистов.

На протяжении восьми веков личность св. Франциска привлекает людей самых разных взглядов и мировоззрений. Вглядываясь в портрет св. Франциска, можно увидеть индивидуальность и индивидуальность.

ма, предвестника Ренессанса, реформатора, первого хиппи, борца за охрану окружающей среды, революционера, романтичного героя... На самом же деле, в жизни Франциска, по сути, не было ничего, кроме точного следования евангельскому идеалу и подражания Христу - настолько совершенного, что его называют "Alter Christus" - "Второй Христос".

Франциск Ассизский торжественно

провозглашен покровителем экологов за его отношение к природе - глубокое понимание связи человека со всеми Творениями Божьими, за прославление Бога в его творениях. О. Михаил Воронин пишет о Святом Франциске: "Благодаря дару обновленного Богом взгляда на мир святой Франциск занимается тем, что подбирает с дороги жуков и червячков, чтобы они не были случайно растоптаны,

не позволяет братьям рубить целые деревья, а только ветки, чтобы дерево могло пустить новые побеги, добавляет пчелам в ульи мед и вино, чтобы они не погибли зимой. Он чувствует себя их братом - как каждый из нас, видя в беде своего младшего брата, спешит ему на помощь." Когда Франциск видел цветущие долины, он задерживался, чтобы поговорить с ними, и предлагал им славить Бога, будто они - разумные существа. Точно так же он призывал хвалить Бога виноградники, камни, леса и поселки, бегущие воды, цветущие сады, землю и огонь, воздух и ветер. А в конце он называл все творения своими братьями и сестрами, потому что в них есть свобода и слава, предназначенная для Сыновей Божьих".

В принципе, св. Франциск не избрал ничего, что можно было бы назвать открытием для христианства; тем не менее, роль Ассизского Бедняка в истории трудно переоценить. Его Орден практически положил начало деятельному монашеству. Его духовность наполнила содержанием искусство раннего итальянского Возрождения, и прежде всего Джотто. Его "Гимн Солнцу" стал первым стихотворением на итальянском языке, давшим толчок развитию поэзии на национальных языках и вдохновившим великого Данте.

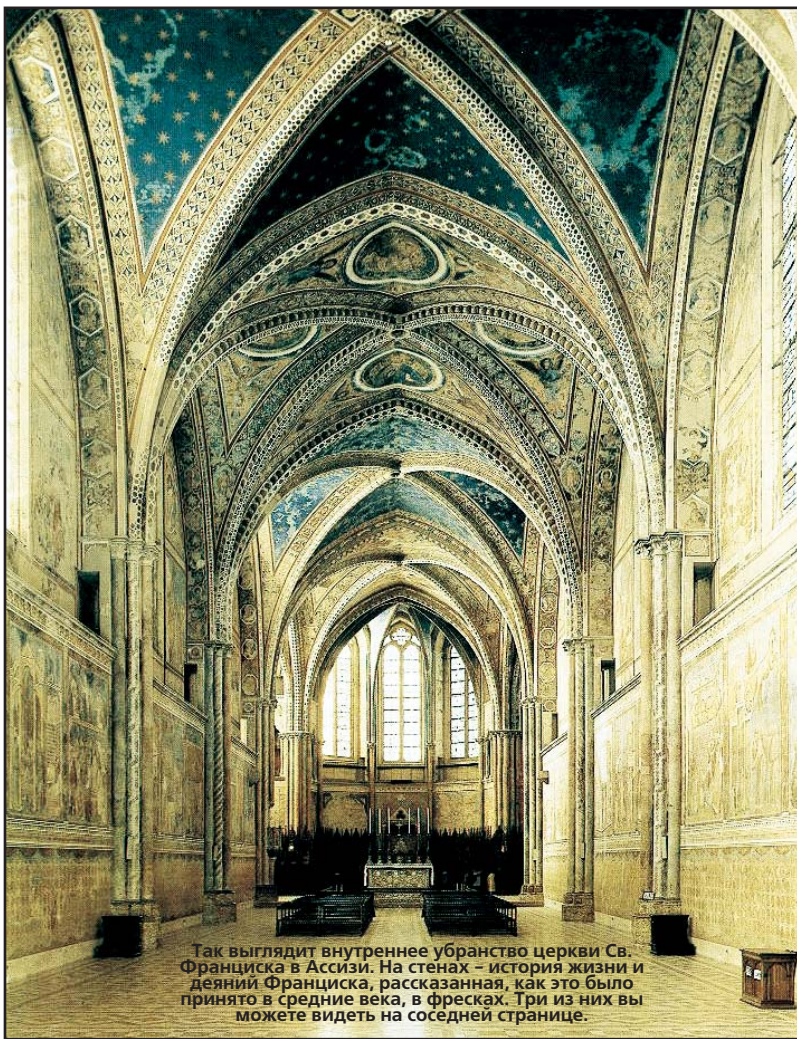
Но, возможно, главное, что сделало личность Божия Простачка столь притягательной, - это та удивительная атмосфера любви, добра и простоты, которую он сумел создать рядом с собой при жизни, которую прекрасно передали его современники и которую ощущает, наверное, каждый, кто встречает на своем пути этого святого.

### Об истинной и совершенной радости

Однажды блаженный Франциск возле Святой Марии призвал брата Льва и сказал: "Брат Лев, пиши". Тот ответил: "Я готов". "Пиши, - сказал, - что есть истинная радость. Прибывает вестник и говорит, что все профессора из Парижа вступили в Орден. Пиши - это не истинная радость. То же самое, если все прелаты из-за Альп, архиепископы и епископы; то же самое, если король французский и король английский, пиши, это не истинная радость. То же самое, если бы братья мои пошли к неверным и обратили бы их всех в веру; то же самое, что Бог даровал мне милость исцелять больных и совершать много чудес: говорю тебе, что во всем этом нет истинной радости."

Но какова же истинная радость? Я возвращаюсь из Перуджи и глубокой ночью прихожу сюда, и зима слякотная и до того холодная, что на рубашке намерзают сосульки и бьют по голени, и ранят так, что выступает кровь. И весь в грязи и во льду, замерзший, я подхожу к дверям, и, после того как я долго стучал и кричал, подходит брат и спрашивает: "Кто там?" Я отвечаю: "Брат Франциск". А он отвечает: "Иди прочь, уже поздний час; не войдешь". И когда я продолжаю настаивать, отвечает: "Иди прочь, ты простак и неграмотен, не подходишь нам; нас так много и мы такие важные персоны, что мы не нуждаемся в тебе". А я все стою под дверью и говорю: "Из любви к Богу приютите меня этой ночью". Он отвечает: "Не буду. Поди в обитель к крестоносцам и там попроси". Говорю тебе, что если сохрани терпение и не разгневаюсь, вот в этом и есть истинная радость, и истинная добродетель и спасение души".

Анна Егорова, ave@zen.ru



Так выглядит внутреннее убранство церкви Св. Франциска в Ассизи. На стенах - история жизни и деяний Франциска, рассказанная, как это было принято в средние века, в фресках. Три из них вы можете видеть на соседней странице.

# Сад святого Франциска

Была я два года назад в действующем монастыре монахов-францисканцев, который основал сам св. Франциск на юге Франции в горах Ниццы! Слушала пение монахов во время молитв. Находилась я при этом в соседнем огромном помещении с высокими готическими сводами, потому что богослужения у них закрытые. Так мне это запомнилось! Потом была в кельях, ныне действующих.

Место там в горах - удивительное. У них есть сад роз, огромный, благоухоющий. Этому саду несколько веков, он средневековый, и монахи там до сих пор ухаживают за розовыми кустами. Какая тишина удивительная, живая... Я сидела на старой скамейке в этом саду очень долго. Птицы парили вровень со мной.

Напротив этой горы, на которой расположен монастырь, вдали в тумане были различимы склоны соседних гор с как будто приклеенными к ним небольшими церквушками и селениями. Слышен был

лишь шелест птичьих крыльев и дальний отзвук морских волн. А сад был полон оливок.

Я сидела в каком-то полумедитативном состоянии с открытыми глазами, сколько времени прошло - не ощущала. Вдали иногда проходили мона-

х, молча, внимательно посмотрел мне в глаза. Я тоже посмотрела на него. И вдруг он взял меня за руку и, не говоря ни слова, пошел в глубь сада. Мы стали подниматься по деревянным каменным ступеням, невидимым снаружи, так

древнее нижнего сада и... сказочнее. И казался очень диким. Атмосфера там была совсем иная, нежели внизу - более мистическая, что ли, и энергетически более проникающая, пронизывающая.

Монах подвел меня к какому-то цветущему кустарнику, растущему на невысоком холмике, и сказал по-французски: "Мир твой отличен от мира людей у подножья этой горы. Побудь здесь, у этого холма. Просто побудь, тебе откроется многое". После этого он тут же ушел, а я, совершенно обалдевшая, осталась.

Сидение у этого холмика многое изменило во мне тогда. И пение это прекрасное вспоминаю до сих пор. Это место - как мертвое чего-то очень важного в душе человека.

как они были выбиты внутри толстой каменной стены.

**Однажды, когда святой Франциск работал в своем саду, к нему подошел человек и спросил - что бы он сделал, если бы узнал, что умрет на закате солнца?**

**"Я бы закончил перекапывать свой сад", - ответил святой Франциск.**

хи в коричневых рубищах с капюшонами. И периодически доносилось тихое пение мужского хора из главного храма. Нет, не забыть этого никогда! В это момент тебе раскрывается вся красота Жизни и ее тепло.

Вдруг ко мне подошел

Марина Казанская, aramis@online.ru

# ГИМН БРАТУ СОЛНЦУ

Восхваляем Ты, мой Господи, со всем Твоим творением, начиная с господина брата солнца, который есть день и которым Ты освещаешь нас. И сам он прекрасен и, излучая яркий свет, несет знак от Тебя, Всевышний.

Восхваляем Ты, мой Господи, и за сестру луну и звезды, которые на тебе Ты сотворил яркими, драгоценными и прекрасными.

Восхваляем Ты, мой Господи, за брата ветра и за воздух, и облака, и ясность, и всякую погоду, через которую даешь Ты пропитание своим созданиям.

Восхваляем Ты, мой Господи, за сестру воду, которая полезна весьма и доступна и ценна и чиста.

Восхваляем Ты, мой Господи, за брата огня, которым Ты освещаешь ночь, который и сам прекрасен и приятен, и мощен, и силен.

Восхваляем Ты, мой Господи, за сестру нашу мать землю, которая нас поддерживает и направляет, и производит различные плоды с яркими цветами и травой.

Восхваляем Ты, мой Господи, за тех, которые оставили все ради любви к Тебе, и приняли на себя уничижение и мучение. Блаженны те, кто примут это в мире, потому что Тобой, Всевышний, увенчаются.

Восхваляем Ты, мой Господи, за сестру смерть телесную, которой никто из людей живущих не может избежать. Горе тем, которые умирают в смертных грехах; блаженны те, кого настигнет она в исполнении Твоей святой воли, кому смерть, настигнув, не причинит зла.

Восхваляйте и благословляйте Господа моего, Благодарите и служите Ему великим смирением.

\* Этот гимн Франциск Ассизский написал за год до смерти - в 1225 году, когда был уже тяжело болен