

ОБЕЗЬЯНЫ - КАК ЛЮДИ

ОНИ ПОНИМАЮТ МИМИКУ

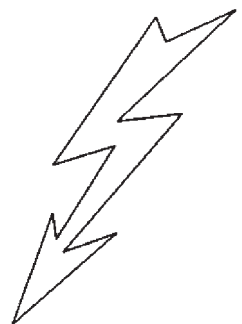


Ученые давно подозревали, что понимание речи основано на чем-то еще, помимо того, что непосредственно долетает до уха. Даже младенцы, которые еще не научились говорить, получают визуальные "подсказки" - движения губ и мимика лица, которые помогают им понять

то, что они слышат. Немецкие исследователи обнаружили, что макаки-резусы, как и люди, умеют комбинировать визуальную и слуховую информацию при распознавании звуковых сигналов. Это заставляет предположить, что эта способность является эволюционной связкой между людьми и другими приматами, разделение которых произошло миллионы лет назад. Исследователи из Института биологической кибернетики Макса Планка провели такой эксперимент: контрольной группе обезьян демонстрировали без звука видеоряд из двух изображений - на одной из них было запечатлено, как обезьяна произносит "дружеский" звуковой сигнал - продолжительное тональное "воркование", на второй - как обезьяна издает "сигнал опасности" - резкий громкий звук. Демонстрация видеоряда производилась на фоне трансляции звукозаписи, где был записан только один из двух звуков. Как правило, обезьянам удавалось соотносить звук с правильным изображением. Некоторое время назад ученые провели эксперимент с младенцами в возрасте от 18 до 20 недель, целью которого было намерение доказать, что даже младенцы, не умеющие говорить, используют выражение лица как дополнительный источник распознавания речи. Правда, до настоящего момента было неизвестно, есть ли у животных мультимодальные методы восприятия. Оказывается, есть.

БОЖЬЕ ЗНАМЕНИЕ

БОГ-ЮМОРИСТ



Церковь города Форт-Огайо в американском штате Огайо загорелась после того, как ее поразила молния, которую вызвал священник, просивший Бога дать какой-нибудь знак. Ущерб для здания Первой баптистской церкви оценивается в 20 тыс. долларов. Сам приезжий священник чудом избежал смерти - молния, попавшая в колокольню, прошла через его микрофон и вывела из строя усилитель звука в церкви. Вдохновившийся пастор, чудом избежавший смерти, еще двадцать минут продолжал проповедь. Только по прошествии этого времени служители заметили, что церковь загорелась, и всех посетителей вывели. Небольшой пожар быстро потушили пожарные.

КАК ЗАРАБОТАТЬ ЧЕВЫЕ

СОВЕТЫ ДЛЯ ОФИЦИАНТОВ



Голландские биологи из католического университета Ниймегена (Katholieke Universiteit Nijmegen - KUN) пришли к выводу, что официантки, копирующие поведение клиентов, получают более щедрые чаевые по сравнению со своими "немимикрирующими" коллегами. Исследование проводилось в одном из ресторанов в американском стиле на юге Голландии. Официанткам было предложено повторять вслух слова клиентов, сдобривая всё это одобрительными репликами, вроде "О, да! Вы совершенно правы!". В результате чаевые практически удвоились.

Эксперимент был призван продемонстрировать, что из мимикрии можно извлечь конкретную выгоду. Другие исследования показали, что на великодушные клиентов влияют улыбка, приветствие прикосновением и приседание при приеме крупных заказов.

ЧИКЛАЙО

КАКОВА МОЯ ЖИЗНЕННАЯ ДВИЖУЩАЯ СИЛА СЕЙЧАС?

Это не просто этическое или нравственное соображение. Когда я об этом думаю, у меня нет никаких эмоций, сожаления или чувства вины за то, что что-то делаю не так. Просто потому, что мне кажется (скорее всего это наивно), что мысль эту никто не думал. Я ее не встречал нигде. А, может, встречал, но не понял тогда.

Это соображение не такого рода, что с ним можно моментально что-то сделать. Я понимал, что что-то в нем есть, но что с ним делать, я не мог понять. Какое-то приближение можно дать.

И еще моя любимая последняя магическая формула: "Мысли, идеи и выводы - это не информация, не карта, не модель. Идеи, мысли, а также слова, которые вы читаете в книжках - это направление осознания".

Истинное предназначение моих мыслей или идей - это направление для моего осознания. Это магический подарок человеку. Мысль - это тропинка, ключ к другому состоянию. А не просто в фантики играть. Поясню.

Я играю в фантики постоянно. Это считается нормальной работой разума в мире. А фразой, словесной мыслью, как направлением, я пользовался всего несколько раз.

Есть скрытый и какой-то совершенно иной, древний и мощный способ пользоваться словами, мыслями, фразами, выводами. Вывод: это же словесное - конкретное и поэтому ограниченное выражение чего-то. Состояния видимо. Так вот, когда состояние проходит, остается вывод. И с этим выводом можно забавляться как с фантиком, строить, разбирать, анализировать, вплетать его в другие концепции, выводить новые выводы. А можно воспользоваться другой стороной. Этот вывод - мостик "в обратную сторону". Ну, в ту, где ты был, когда сделал классный вывод. Чтоб не заблудиться.

Я, кстати, специально пишу дикими какими-то терминами, не вдаваясь в объяснения, потому что я так не поступаю, а, во-вторых, подробные объяснения и разъяснения - это лишь иллюзия, что все стало понятно. Иллюзия "теперь все понятно".

"Все понятно" - это когда удалось вплести фантик вывода в свою аппликацию фантиков. Поэтому так часто спрашивают и имеют желание сравнить сказанное с другими учениями, а точнее желание объяснить с точки зрения, например, других известных слов и выводов. Каста-неда, Библия, Сутры какие-нибудь. А те слова тоже были сказаны как направление осознания, как мостик. Велик соблазн коллекционировать знания, концепции и сравнивать их, размышлять, забавляться с фантиками, но не кушать конфетку. Что, собственно, мы и делаем.

Так вот, на фиг я буду менять дизайн своих фантиков под существующие системы философических аппликаций, если эффект все равно одинаков, но мой дизайн имеет магическое преимущество - из-за новизны и дикости есть шанс, что слово незаметно войдет в человека как нож в масло.

А мой фантик из-за своей дикости не нужен никому. Забавляться с ним неинтересно. Приходится или выкидывать все сразу или, не в силах вплести непонятный фантик в свою аппликацию, по каким-то причинам воспользоваться словами как направлением осознания. Меня же никто не знает. Мои слова не имеют цены сами по себе ни для кого. Вот и хорошо (зловещая улыбка).

Если сразу непонятно, то и хрен с моими словами. Если в моих словах вы "уехали" в туда, где это кажется неправильным, то это место и есть неправильно. Если покажется, что "а, ну это понятно, это еще там-то и там-то об этом сказано, я понимаю", то, я вас поздравляю, вы только что наблюдали процесс вплетания моего фантика в вашу аппликацию.

Это не есть плохо. Есть другие слова, другие люди, другие формы.

Только за нами выбор, чем пользоваться. В конце концов, любая мысль...

Любая, черт возьми. Любая, еще раз повторю. По-моему, здесь еще один заворот скрыт. Любое явление в окружающем мире: дворник громко пукнул, листья шевелятся, тетка роется в сумке - являются чуть ли ни самыми громкими намеками на что-то такое, на какой-то большой секрет, прикол или что там еще может быть. Чувство такое, что что-то говорят открытым текстом, орут буквально, но я не понимаю языка.

Итак. Год назад я был каким-то. Конкретным. С определенными качествами и мыслями. Это раз. Одновременно с этим у меня было стремление, которое как-то выразилось в мыслях, идеях.

Я был каким-то. Каким-то. Конкретным.

Сейчас, через год, я стал каким-то. Я, несомненно, изменился, все меняется. Жизнь тоже изменилась. Ну, она же всегда меняется.

Теперь. Год назад я делал те или иные вещи. Делал те или иные выборы. Совершал поступки. Месяц прошел, два, шесть. Я думал, реагировал, имел стремление. В РЕЗУЛЬТАТЕ Я ПРИШЕЛ К ТОМУ СОСТОЯНИЮ, ГДЕ Я СЕЙЧАС. Я делал то-то и то-то, думал то-то и то-то, ходил туда, спал сюда. Если принять что существование потока событий - это не очень сильное заблуждение, то в результате этого потока я там, где я сейчас.

Я стал каким-то. Вокруг меня какая-то обстановка.

Я имею стремление -

ошибочно нам кажется. Ведь я себя сейчас как-то чувствую! Так и через 10 лет ты будешь себя как-то чувствовать. Что-то думать. Где-то идти. Может в туалет. Может через дорогу переходить.

А теперь удар в сердце.

Нет нужды говорить, что к моменту своей смерти ты будешь КАКИМ-ТО. С определенным набором качеств. Короче, окажется, что все это время я был таким-то и таким-то, был там-то, думал то-то, хотел того-то. Очертил рисунок определенный и ограниченный. Ограниченный и определенный. Ты сделал какое-то количество движений ногами, руками, съел мороженное "эскимо" определенное количество раз, видел определенное, но конечное количество людей. Сказал слово "хуй", возможно, больше, чем сделал вдохов, но все же тоже конечное число раз. Да и вообще сказал какое-то количество слов. Некоторых слов вообще не сказал. Я до сих пор не говорил слово "Чиклайо" - это город в Перу, только что специально залез в словарь. Теперь сказал. Могу, конечно, задаться целью сказать все слова. В таком случае, вероятно, я через 10 лет застану себя за произнесением последних 65 слов мира...!!!! Черт возьми, ну не хватит же нам, в самом деле, времени на ВСЕ дела, ВСЕ мысли мира. Ну, нет у нас бесконечного времени! Ну, не сможем мы охватить ВСЕ тайны мира! Ну, все равно мы из бесконечных возможностей делаем 1, один выбор. А

потом делаем другой выбор. А те возможности уже ушли!

Ушли и никогда. НИКОГДА не повторяются. Да и хрен с ними. Вот новые. Опять в выбор.

Итак: в голове у нас кружатся 2 бесконечности разных вариантов действия, а на деле происходит всего 2 варианта. Первый выбор, потом второй. Потом третий. Каждый выбор вытекает из предыдущего. Выборы, поступки складываются в жизнь. Вот и вся жизнь. В той ситуации ты был таким-то, сделал то-то. Потом и поэтому пришлось сделать то-то и то-то. И так далее в течение минуты, часа, недели, года, жизни.

Вот года два назад эта линия привела меня к тому состоянию, в котором я сейчас. Была ли возможность сделать что-то по-другому? Конечно, была. Она всегда есть. Чем я руководствовался при выборе? Точнее, что меня вело? КАКОВА МОЯ ЖИЗНЕННАЯ ДВИЖУЩАЯ СИЛА СЕЙЧАС? С каким настроением я иду? КАК я иду? К чему я приду с моей тепершей движущей силой? Нравится ли мне это? Хотел бы ты большего? Всегда же есть разрыв почему-то. Вот как можно поступить, но я поступлю так-то и так-то. А потом поступлю еще как-то. Но. Нравится ли тебе твои выборы?

То, что ты сделал день, год назад - определило то, какой ты сейчас. Смотри, ведь и тогда ты мечтал о совершенных, идеальных действиях, свободе духа. Но прошел год и вот ты некий. Намного ли ты продвинулся к своему идеалу? Я мечтал безупречно и самозабвенно. Но вот так я мечтал год назад, а вот каким я стал теперь. Я продолжаю мечтать и уже даже более осмысленные идеалы... Но, елки-палки, вот как я живу, и вот мои состояния. Всегда этот разрыв - мое состояние и мои идеалы. Идеалы живут своей жизнью, состояния - своей. Состояния вытекают из состояний. И если я долбоеб, то выпечет долбоебство, а чтобы вытекло то, о чем я мечтаю, я должен прямо отсюда и в каждый выбор делать то и так, о чем я мечтаю. Чтобы быть идеальным - нужно лишь действовать идеально. Сразу и прямо сейчас. Постепенно к этому не прийти. Можно лишь 60 лет "идти постепенно". Суперская жизнь складывается из цепочки суперских действий, ситуаций, настроений. Просто действовать суперски. Каждый в глубине всегда знает, как правильно, и что он хочет.

Почему так никто не делает? Любкой ответ на этот вопрос - оправдание. Неужели все так просто? Если задан этот вопрос - ты уже сдался.

Витла,
antivita@narod.ru

