



### 1. Ну, это, здравствуй, что ли, Индия.

Всякий, кто отправляется впервые в эту далекую и загадочную страну, должен сделать все, чтобы эта страна хотя бы по прилёту была как можно менее загадочной. Информация - это главное. Гостиницы, транспорт, примерные цены - все это нужно знать заранее. Иначе можно оказаться в убогом отеле с заоблачными по местным меркам ценами, платить тройную цену таксистам, и т.д. Разобраться на месте очень сложно, надо брать с собой путеводитель (лучший - "Lonely Planet") - дорогой, но многократно себя окупающий. И не поленился проштудировать ресурсы в Интернет.

Никогда не доверяйте таксистам, турагентам и прочим многочисленным личностям, настойчиво и повсюду предлагающим свои услуги. И торговаться, торговаться, торговаться.

...А я не торговался - и заплатил таксисту 750 рупий вместо красной цены в 200. И доверился красноречивому балагуру из какой-то туркомпании, переплатив раза в два за тур Дели - Агра - Джайпур. И так на каждом шагу, пока деньги не кончатся или не спохватиться. Я успел спохватиться.

### 2. Агра.

Агра - это, кто не знает, где Таж Махал, одно из чудес света. Еще это большой город, своей нищетой бьющий даже индийские рекорды. На вид это совокупность дымящихся помоек, где кто-то все время копошится. Но к Таж-Махалу это, конечно, не относится, он сравнительно

но чист и окружен садом.

Чтобы пройти к достопримечательностям, нужно преодолеть где-то с километр по саду. С самого начала вас неизбежно облепляет небольшая кучка торговцев, наперебой предлагающий майки, открытки, всякие сувениры и почему-то пакетики с поп-корном. Избавиться от них нет никакой возможности, а если вас угораздит что-нибудь купить, кучка моментально превращается в толпу и тогда спастись можно только бегством!

Но вот наконец приближаемся к кассе. Цена билета для иностранцев: 750 рупий (ок. 16 долл.), для индийцев: 20 рупий. Так в Индии почти везде. Некоторые иностранцы протестуют: разворачиваются и уходят - чаще из принципа, чем из экономии.

Впрочем, Таж-махал - это, конечно, красиво.

### 4. Автопробег Агра-Джайпур

Удивительно-таки ехать на машине из Агры в Джайпур и наблюдать постоянно меняющиеся пейзажи. Вот деревня за деревней - только по шоссе и по рекламным щитам (нарисованным, кстати, от руки) можно понять, что тебя не вынесла на пару столетий назад река времени. Волынь повозки с сеном, сточные канавы, женщины с кувшинами на головах... А вот целая деревня, где выращивают и дрессируют медведей, небольших таких, на потеху проезжающих мимо туристов. Тем и зарабатывают. А вот вдруг зланный район - сильно раскрашенные дамы от 12 и старше предлагают пройтись близлежащие сарайчики и палатки и продать любовным утехам за сколько-то рупий.

Но вот, наконец, и Джайпур - , еще называемые "Pink City", розовый город - оттого, что выкрашен весь розовой

# КАК

# РА

## ПРОВЕЛ ЗИМУ

### ЧАСТЬ I

"Чья это вина, если путешественник, вместо того, чтобы положить свой багаж в повозку, которая всё равно везёт весь груз, держит его на голове, к своему собственному неудобству."

Рамана Махарши

краской. Очень чувствуется арабско-среднеазиатское влияние, а на окрестных холмах - дворцы махараджей. Впрочем, что я рассказываю - возьмите какое-нибудь издание "1000 и 1 ночи", там иллюстрации - вот такой он, Джайпур.

### 5. Мои мысли - мои скакуны.

Не удивляйтесь, если по приезду в Индию вы обнаружите, что мысли в голове другие, и думается иначе, и планы рушатся, и события складываются по-другому.

Другая энергетика, говорят, иной уклад у всего. Правильно, по-моему, говорят. Я вот просветлеть планировал, да передумал.

### 6. Движука

Движение в Индии бронировское, всё вперемежку: устрашающего вида грузовики, разбитые автобусы, четырёхколесные, трехколесные, двухколесные средства транспорта, повозки, движимые животными, повозки, движимые человеком, просто коровы, просто люди - и все гудят! гудят! гудят! Ну, кроме коров и людей - те тихие. Впрочем, всё как-то удивительным образом обходится без коллизий - видимо, спасают небольшие скорости (предельные скорости 30-40 км/ч в городе, и 60-80 км/ч по шоссе) и то, что все всегда готовы ко всему. Ну, и конечно, Шива с Кришной приглядывают...

### 7. Железнодорожный перегон Джайпур - Бомбей

Поезд удивляет чистотой и комфортом. На крыше никого, на поручнях никто не

висит, 4 туалета на вагон, кормят, вентиляторы жужжат. Выбрасывать всё принято за окно. Неловко поначалу, потом привыкаешь. Кроме того, это редкий шанс пообщаться с нормальными индусами, а не с торговцами и приставалами. И индусы оказываются простыми, любопытными, добродушными и очень сентиментальными. Превыше всего семейные ценности. В Джайпуре ходил в кино, обычная индийская мелодрама - и полный зал плачущих мужчин.

### 8. Стрём

Вот меня по приезду спрашивают: "А что, не опасно ли там?", на что я отвечаю следующее. В плане личной безопасности - совершенно там спокойно, насильственные правонарушения большая редкость, а с иностранцами вообще связываться себе дороже. Возможно, женщины повышенной сексуальной привлекательности должны все-таки быть поосторожнее и, к примеру, принимать меры для снижения означенной привлекательности. С кражами дело обстоит так - стырят все, что плохо лежит. Но если лежит хорошо, то есть хоть как-то оберегается и прячется, то лишиться имущества шансов мало. В общем, как и у нас.

В плане здоровья (по рассказам попутчиков) путешественника подстерегают-таки всякие опасности - от почти неминуемых желудочных неприятностей разной степени тяжести до странных болезней, поставить диагноз которым медицина часто не в силах. Автора этих строк, однако, пронесло (повезло, в смысле).

### 9. Бомбей.

В гостинице телевизор ловит программ 25 - по двадцати непрерывно идут клипы с песнями и танцами и фильмы, тоже с песнями и танцами. Выхожу на улицу.

Теряюсь, хорошо, карточка с адресом гостиницы с собой. Грязненькая улочка. Полдень, солнце, пованивает, вокруг вертится оборванец и читает скороговоркой мантру:

"Сэр, гёльз, найс гёльз, уи хэв бьютифул френч леди, кам, кам, мистер, зысвэй" - и тащит в какую-то подворотню. Отбиваюсь. А теперь думаю, надо было посмотреть на эту бьютифул френч леди... интересно, что же он имел в виду?

Но хватит - надо ехать дальше, к океану, в центр транскультуры, к мировому оплоту психоделической революции. В Гоа, короче. На белом спальном автобусе с надписью Jesus.

В пик сезона (январь-февраль) "пати" организуются раза по 3-4 в неделю, о месте проведения узнают по слухам, что придает им некую таинственность. И это действительно весьма фантастическое явление: вот вы приближаетесь, приближаетесь, "бум-бум" становится громче, вот огромные стоянки мопедов и мотоциклов, вот гряды керосинки и на устланной циновками земле местные бабушки (в народе любовно именуемые "чай-мамас"), заботливо предлагают отрывающейся публике чай, кофе, сладости, фрукты и сигареты. Идем дальше. Громкость возрастает ещё и уже видны класотные полотнища с изображениями индийских богов, неизбежно будды, и просто причудливые флюоресцирующие узоры. И вот звук вдруг чпок! становится жидким и заполняет вас через уши, вас бьёт энергетическим разрядом и вы сливаетесь с бешено пульсирующей массой.

Всеобщая эйфория. Характерный сладковатый дымок. Настойчиво предлагаются изделия из конопли, сигареты, жвачка, вода, люминесцентная краска. К услугам отдыхающих также полный ассортимент психоделических препаратов. Продается даже алкоголь, не пользующийся, впрочем, особым спросом. Рассвет подкрадывается, всё постепенно заливаётся солнечным светом и всё продолжается!

Самые стойкие выдерживают такой ритм до конца - до 10-11 утра.

### 10. Гоа, однако.

Поселок гоанского типа Вагатор. Семь утра. Никого на улице, конечно. Только бум-бум-бухают вдалеке громовые раскаты очередной транс-пати... Романтика! В пик сезона (январь-февраль) "пати" организуются раза по 3-4 в неделю, о месте проведения узнают по слухам, что придает им некую таинственность. И это действительно весьма фантастическое явление: вот вы приближаетесь, приближаетесь, "бум-бум" становится громче, вот огромные стоянки мопедов и мотоциклов, вот гряды керосинки и на устланной циновками земле местные бабушки (в народе любовно именуемые "чай-мамас"), заботливо предлагают отрывающейся публике чай, кофе, сладости, фрукты и сигареты. Идем дальше. Громкость возрастает ещё и уже видны класотные полотнища с изображениями индийских богов, неизбежно будды, и просто причудливые флюоресцирующие узоры. И вот звук вдруг чпок! становится жидким и заполняет вас через уши, вас бьёт энергетическим разрядом и вы сливаетесь с бешено пульсирующей массой.

Всеобщая эйфория. Характерный сладковатый дымок. Настойчиво предлагаются изделия из конопли, сигареты, жвачка, вода, люминесцентная краска. К услугам отдыхающих также полный ассортимент психоделических препаратов. Продается даже алкоголь, не пользующийся, впрочем, особым спросом. Рассвет подкрадывается, всё постепенно заливаётся солнечным светом и всё продолжается!

Самые стойкие выдерживают такой ритм до конца - до 10-11 утра.

### 11. Разговор в Интернет-кафе

Интернет-кафе, две симпатичные барышни справа от меня. Одна из них, видимо, замечает, что другая зашла на какой-то израильский сайт.

- Oh, are you from Israel - I am from Israel too!

- Yes, I am. I came to Israel from Russia when I was 13.

- Then you can speak Russian?

- Yes!

- Привет!

- Привет!

Дальше девушки оживленно щебечут на русском, с заметным акцентом. Я не решился нарушить идиллию. Многие индусы, кстати, полагают, что Израиль - большая-большая страна, поскольку оттуда столько туристов - приходится даже рисовать вывески на иврите!

это буржуазные курорты (хотя, до Египта и Турции, слава Богу, еще далеко), белые католические часовни (артефакты голландской цивилизации) вперемежку с индустскими храмами, пустынно-бесконечные песчаные пляжи, колоритнейшие хиппи лет под 60, драматические закаты (и, наверное, рассветы), ну и океан, кстати.

Такая вот карусель жизни.

### 12. Хампи

Жил да был когда-то большой богатый город. А потом его варвары-подонки какие-то разрушили лет шестьсот назад, восстанавливать отчего-то не стали, да так эти живописные развалины и стоят, с храмами, древней канализацией и бассейнами, привлекая растущее количество туристов и религиозных паломников. Ещё плоские гигантские камни друг на друге - неземной пейзаж.

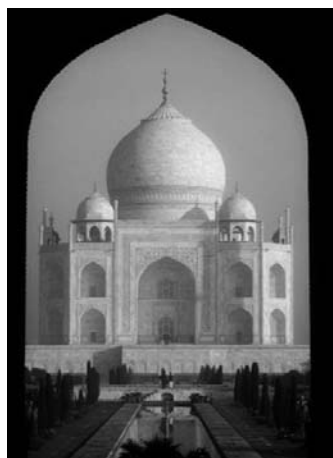
Кстати, ходить по индийским храмам не рекомендую - поставят красную блямбу на лоб и попросят 100 рупий или больше. А во время особых религиозных праздников путешественники вообще рекомендуют отсиживаться в гостинице - чрезмерно радостная толпа на пике религиозного экстаза может быть и опасной.

Алан Кайтуков

alan@virtuart.org

аллан@virtuart.org

аллан@virtuart.org



### 3. Краткий индийский англо-русский словарь



Фраза	Значение
No, thank you (с улыбкой) (то же, без улыбки) (то же, нейтрально) (то же, решительно) (то же, устало-отрешенно)	Нет, спасибо Спасибо, нет Спасибо. Нет. Нет, нет, нет! Ну я же сказал - не надо!
(то же, с истерическими нотками)	Слушай, да не нужны мне твои цапки поганые, я все конечно, понимаю, но я ж пять раз уже повторил, отвали, гад!!
(то же, замогильным голосом)	Я спокоен, я совершенно спокоен, все хорошо, рано или поздно он (она) оставит меня в покое.
(то же, на лету, спасаясь бегством и не оборачиваясь)	Отстаёт! Я быстрее! Ура! Свобода!

**Кайташ**  
Тибет, Китай, Непал, Индия, Бутан  
Места силы, древние цивилизации  
Паломничество, медитации, отдых, экспедиции. Оформляем визы и авиабилеты  
Тел: 924-8679, тел/факс: 924-9504  
Лицензия №018307