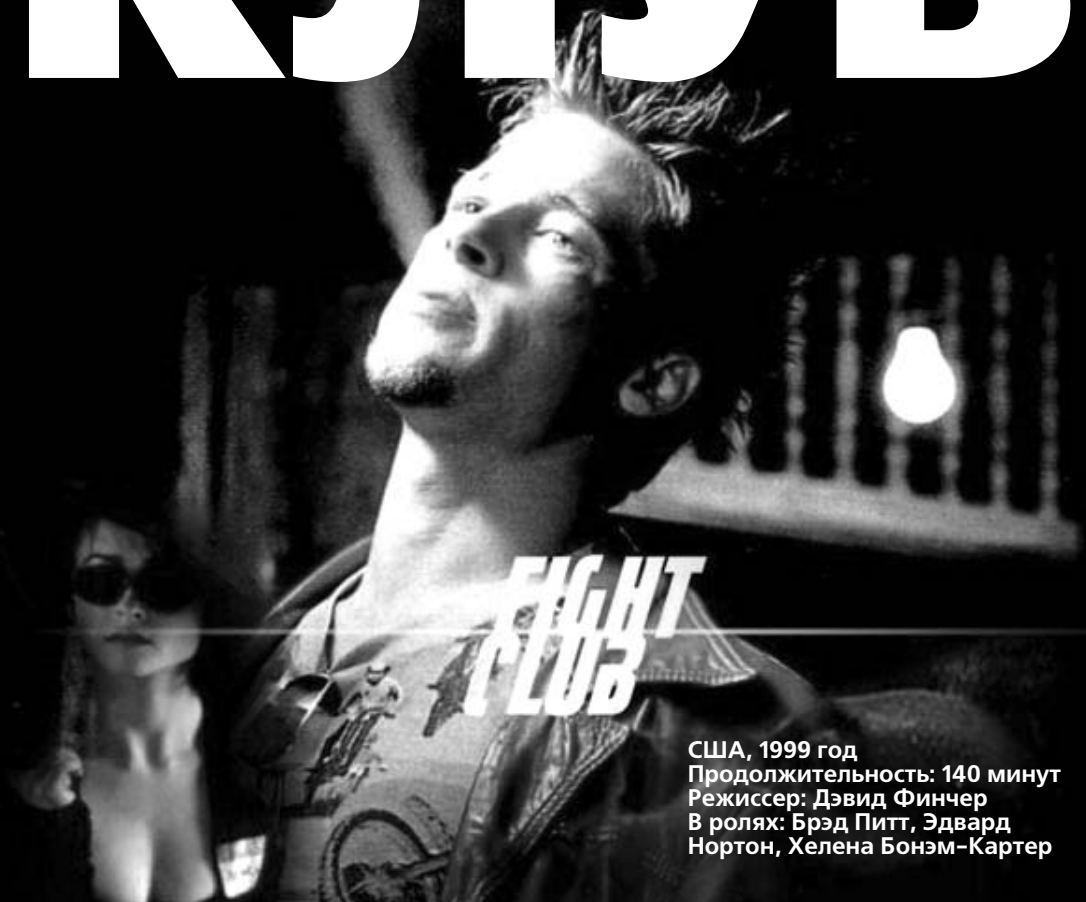


БЛОКБАСТЕРЫ
Не забыть посмотреть!

БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ



США, 1999 год
Продолжительность: 140 минут
Режиссер: Дэвид Финчер
В ролях: Брэд Питт, Эдвард Нортон, Хелена Бонэм-Картер

Мужчины построили общество, в котором им нет места, они здесь больше не нужны, технический прогресс, феменизм и политкорректность делают их лишними. В самом деле, вместо мозгов теперь процессоры, вместо воли – реклама, вместо мышц – машины. Член с успехом заменяет вибратор. А миром уже давно управляют не люди, а финансовые потоки, подчиняющиеся своим виртуальным законам. Мужские качества, такие как воля, решительность и смелость западное общество начинает считать неэтичными и опасными для себя. Оно предлагает своим мужчинам обабиться (в худшем смысле этого слова), обрасти жиром и стать рыхлыми как дерьмо. Понятно – такими легче управлять и использовать в качестве смазки для трущихся поверхностей.

"Кушай и улыбайся" – под этим девизом техногенная цивилизация со своим культом комфорта и унисекса душит мужественность мягкими лапами плюшевого дивана. Отсюда такая сумасшедшая популярность гомосексуализма и прочих "прелестей" либерализма. Отсюда такая невротическая реакция героев фильма. Прямо как в песне: "Весь мир насилья мы разрушим, до основания, а за тем..." За тем, наверное, все сначала. Мужчины, понимая свою ненужность и обреченность в этом пластиковом мире, начинают его разрушать. Рушить то, что они так долго строили и к чему стремились – комфорт и обладание вещами. Иметь много вещей и ничего не делать – так понимается свобода обществом потребления, этот сурогат свободы оборачивается бесконечным одиночеством и экологическим амаргеддоном. "Матрица имеет тебя".

Бойцовский клуб – это религия каменных джунглей – урбанистический шаманизм, востание биологии против менеджмента, естественного против искусственного. Это фильм о том, что имеет единственную и подлинную ценность, это фильм о Духе. "Отыметь" самого себя, пройти инициацию страхом, болью, пройти по грани жизни и смерти, чтобы вернуть себе ее вкус и стать по настоящему свободным, вот альтернатива для тех, кто не хочет превращаться в аккумуляторы для конвейера.

Бойцовский клуб – это манифест подлинной свободы, только то, что у тебя не возможно отобрать (Дух) принадлежит тебе, только это имеет ценность, все остальное иллюзия. Только то, что ты добываешь в борьбе приносит тебе энергию и делает те-

бя живым, сильным реально. "Ты должен быть сильным, иначе зачем тебе быть?" Однако все, что делают американцы, в том числе и этот фильм, носит печать кича. "Самосовершенствование это онанизм, разрушение вот!" – Бред для глупых подростков. Если так, то какая мне разница, как себя разрушать, лежа перед телевизором и коллекционируя тарелки, или вливая себе в вену струю героина или прыгнув с балкона – абсолютно пофигу. Особенно странна на этом фоне политкорректная забота о жертвах "матрицы". Разгромщики взрывают пустые дома. Ха! Так не бывает. Взвзвись танцевать с дьяволом разрушения, неизбежно придется держаться до конца танца. Начало крутое, середина, грязно и кровава, а конец обычно бывает жалок.

Посмотрев фильм, можно почувствовать себя революционером, насрав в лифте. Круто? А слабо молча убрать дерьмо за другими? Вот где саморазрушение с точки зрения тупого и скучающего обывателя, на которого и рассчитано это кино. Вот где самосовершенствование в истинном смысле.

Почему в фильме звучит эта фраза про саморазрушение? Потому, что средний американец воспитан так, что самосовершенствование для него – это банальный успех, хорошая работа, престижные друзья, полный набор различных кайфов, предлагаемых ему профицитом бюджета. Потому, что ему катастрофически не хватает того, чего порою в избытке у нас – адреналина. По этому призыв к саморазрушению следует понимать в этом фильме как призыв к востанию против собственного эго и собственной слабости, как возврат к мужественности и культу героя в самом благородном смысле этого слова.

Посмотрев фильм, я написал следующие строки.

*Наркотики для слабых
Попы для дураков
Политика для жадных
Телевизор для жлобов*

Единственная реальность, которая существует – смерть. В этом нет ничего трагического, в этом есть вызов, который принимает герой и в борьбе побеждает косяк через подвиг или через просветление, таким образом он еще при жизни стирает грань между бытием и бытием и завоевывает вечность. Он ее имеет. Поэтому на вопрос: "Как дела?" отвечайте весело "Все прекрасно, впереди вечность!"

Дмитрий Шарко, dsharko@mail.ru

ИНТЕРНЕТ

Не забыть посетить!

ПУХОВА ОПУШКА

www.opushcka.narod.ru



статочно посетить Пухову опушку, где прямо на главной странице есть самые свежие новости, а для всей Ленты новостей отведена отдельная страница.

Под своеобразный путеводитель по Бодхисаттвической сети также отведена специальная страница.

Но это еще не все. Все свежие новости составляют основу для Почтовой интернет-рассылки "Новости Бодхисаттвической сети". Подписаться на рассылку можно прямо на главной странице Пуховой опушки, а также и на других сайтах Бодхисаттвической сети. Удобство рассылки заключается в том, что ее подписчикам нет необходимости выходить в интернет в поисках новостей. Все новости они получают по электронной почте в очередном выпуске рассылки. Многие новости снабжены комментариями, что помогает подписчику понять – насколько интересно то или иное сообщение. С архивом рассылки можно ознакомиться как на Пуховой опушке, так и на сайте службы рассылок Subscribe.Ru.

Кроме Ленты новостей на Пуховой опушке есть и местные достопримечательности. Например, постоянно растущая коллекция трехстиший-хокку. Коллекция составляется из стихов, присланных посетителями Пуховой опушки, и среди них есть настоящие жемчужины.

Еще можно отметить страничку "Дзен литераторов", где, среди прочего, помещен урок Мастера дзен Карлсона – исключительный по силе текст Астрид Линдгрэн, снабженный комментариями в лучших дзенских традициях.

Сайт Пухова опушка рекомендуется к посещению всем без исключения!

Pux, opushcka@narod.ru

Хокку с Опушки

Веселый дракон
Воблаках поет песню.
Не для тебя ли?

Под сильным ветром
Тополь едва не упал.
Какой молодец!

Клейн

"В помощь Дзенствующему"



Спрашивайте
в книжных магазинах
Вашего города!