



корка" - "божья искра", "основа сознания", "пушистый шар" - могла находиться здесь. Вот именно такими должны быть параметры - вот такие температуры, включая пределы денатурации белков, вот такие линейные размеры. Это можно и в других параметрах сбалансировать, если параметров 5-7. А если их 18.000, например, то значит уже здесь и здесь нельзя. Только вот здесь и здесь. Вот тогда нужно, чтобы Луна была там и вращалась вокруг Земли именно за 28 дней и 4 раза в сутки - бум, бум! - задавала основной ритм, основной цикл колебаний, приливов и отливов.

Нужно также, чтобы эта штука была - 24 часа: 2 гравитационных колебания ("прилив-отлив", "прилив-отлив"), 1 температурное колебание ("день-ночь"). А дальше - циклоны, океанические течения и прочие заданные и еще более сложные ритмы. Дерево ритмов жизни. Нужно, чтобы Солнце было там с температурой поверхности 6.000 градусов, чтобы полностью излучение как "абсолютно черного тела". Чтобы газовый состав атмосферы был именно таким, чтобы пропускать поток излучения 6.000-градусной поверхности в том точно диапазоне, который позво-

ляет максимально щедро сканировать формы окружающего мира, но не разрушает белок инфракрасным концом спектра или ультрафиолетом, т.е. в "оптическом" диапазоне длин электромагнитных волн. Многого нужно. Включая непонятное магнитное поле Земли и синхронизированность вращения Венеры не с Солнцем, как у всех планет, а с Землей. Юпитер-пылесос, лишь только благодаря которому мы не переживаем постоянную "гибель динозавров". И это все сбалансировано тщательнейшим образом.

Есть такая штука, называется "парадокс ровной поверхности". Суть его в следующем: точность подгонки значения гравитационной постоянной в нашей вселенной составляет 10 в минус 54-й степени - "ноль, запятая, 53 нуля, единица". Для сравнения: одна миллионная - это 10 в минус 6-й степени, или "ноль, запятая, 5 нулей, единица". Другими словами, отклонение гравитационной постоянной на одну микро-микро-микроскопическую долю от ее нынешнего значения привело бы к тому, что наша вселенная, просто, не смогла бы образоваться.

Если представить себе стальную плиту, которую надо отполировать, то точность обработки поверхности этой плиты всеми доступными современной цивилизации способами составит не более 10 в минус 8-й степени. А здесь 54! А каждая единица после запятой - это скачок в 10 раз.

Точная подгонка. Тончайшим образом все сбалансировано. Вокруг задачи "всунуть пушистый шар в физическо-биологический скафандр".

Последнее время и не только у Шноля за последние лет 15-20 накопилось еще грандиозное количество измерений. Это для ученика десятого класса средней школы понятно, почему светит Солнце. Для любого астрофизика это вообще не-

понятно. Это полная хрень. Но для всего народа это понятно.

Но, для любого, кто в этом разбирается, ясно, что там ничего не понятно. Абсолютно. Вот последнее время - лет 10 - появились теории, что откуда-то извне идет поток энергии. Ну, не может эта штука - Солнце - вот так, как термоядерный котел, работать!

На самом деле, мы просто отвлеклись в эту область, но она не лишняя. Она помогает осознать много нужных вещей.

Тогда зачем эта "искра" здесь присутствует? Знаете, как звучал этот вопрос в IX веке в Китае? - "В чем смысл прихода Бодхидхармы с Запада?" Я не смеюсь, это абсолютно тот же самый вопрос. И над этим бьется, если исторически посмотреть - колоссальное количество людей. Другое дело, что в другие исторические периоды их было очень мало. И этот исторический период отличается тем, что экспонента - на игле. Или, другими словами, есть тоненькая струечка, она шла, шла, и тут она - хоп! - разливается по поверхности. Образовалась "критическая масса" людей, которые могут квалифицировано поставить этот вопрос. Один, один, один - шшш! - 10.000. На этот вот вопрос: зачем?

Смысл есть, даже есть надежда, что мы это увидим. Все настолько быстро развивается, что увидим при нашей жизни. Нет гарантии, но есть очень большая надежда. Раньше ее не было.

Представим себе театр. Заключительный спектакль. Заключительный гала-концерт. Какое-то количество живых существ, у них специальные приглашения билеты, чтобы они при этом присутствовали. То есть, заслужили тем или иным образом в прошлых перерождениях. Кто-то нет, а кто-то - сейчас.

Клейн, pi@zen.ru

МЕРФИ О ВЕРОЯТНОСТИ



Закон избирательного тяготения

Предмет упадет таким образом, чтобы нанести наибольший ущерб.

Логические предложения Кольварда

Все вероятности равны 50%. Либо случится, либо нет.

Следствие Дженнинга

Вероятность того, что бутерброд упадет маслом вниз, прямо пропорциональна стоимости ковра.

Принцип запасных частей

Во время поиска небольших запасных частей, упавших с рабочего места, вероятность их обнаружения прямо пропорциональна размеру детали и обратно пропорциональна их значению для завершения работы.

Законы поведения животных, предложенные Фишем

- 1 Вероятность того, что кошка съест предложенную пищу, не имеет никакой связи с ценой последней.
- 2 Вероятность того, что любящий семья (кошка или собака)

поднимет шум, вбегая-выбегая из комнаты, прямо пропорциональна количеству и важности гостей, приглашенных к обеду.

Второй закон комитета-динамики

Чем меньше удовольствия вы испытываете от присутствия на совещании, тем больше вероятность того, что вам придется в нём участвовать.

Принцип очереди

Чем больше ожидание, тем больше вероятность, что вы стоите не в той очереди.

ИЗ ПИСЕМ МАХАТМ

Пушистому шару не нужно ничего

Но! Есть одно но. Все цели, вообще все мотивации - это автоматика. Ну, т.е. пушистому шару - ему не нужно ничего. Ему и так хорошо. Но он ничего и сделать не может. Я вот сейчас сдвинул границы модели "пушистого шара" - но это я их в предел просто устремил. Если долго копаться в мотивациях и осознавать, то в конечном счете можно прийти к тому, что все мотивации - фигня. Ну, или я просто не добрался ещё до тех мотиваций, которые не фигня.

Самой бессмертной душе нифига ничего не нужно. Самое интересное начинается, когда её запикивают в смертное тело.

Гренобль - Москва.
Январь, 2003.

Тот, кто висит в пустоте вечно

Когда я пишу "абсолютно нефункциональный пушистый шар" - это означает "он не создан для чего-либо прикладного". Не отвертка. Самоценность. Ну, может, в каком-то суперглобальном масштабе - на системном уровне - пушистые шары имеют функцию, созданы "для чего-то". Но нам нет до этого никакого дела. Потому что каждый отдельно из пушистых шаров - не марионетка, не отвертка. Потому что - свобода воли. Что хочешь. И вот тут - одна штука: наличие желаний - это свойство живого.

Свойство, отличающее изначально, глубинно, живое от неживого. Марионетку, предмет - от немарионетки. Другое дело - кто хочет? Автоматические оболочки, функциональные аспекты-наросты вокруг пушистого шара или сам пушистый шар, искра? То ли это дурацкие желания, то ли настоящие желания?

Тот, кто висит в пустоте вечно, и все знает и все может - тоже бессмертная душа. Мы - по образу и подобию. Но он же висит? Держит мир? Он запросто может выбрать из "быть или не быть?" - не быть! Для него это только называется величием - "небытие". Но он-то висит? - будучи даже не запиханным в смертное тело, - в чистом виде будучи "бессмертной душой". Так что - бери пример. Его вдруг небытие - это нечестно по отношению к нам. Мы же тут стараемся, а он - бах, вдруг! - небытие. Нечестно. У тебя - та же ситуация.

Москва - Гренобль.
Февраль, 2003.

Этот мир и есть Его смертное тело

Блиииин!!! Так ведь этот мир - это и есть Его смертное тело. Ну, т.е. как и я могу выбрать остаться в теле и в этом сознании, которое изначально в своей природе наделено всякими страстями, но и чем-то ещё. А могу выбрать уйти. Но тогда для меня кончится всё. Всё можно закончить в



любой момент. Всё может кончиться в любой момент. Блиииин, как понятно стало. Этот мир - это Его проявление. Вот Он создал всё, и оно закрутилось. Он рассыпался на миллиарды маленьких кусочков. А могло бы этого всего и не быть!!! Блиииин. У меня даже слов нету! Хехе... Чистое сознание... Изначально чисто, блин. Ведь Ему, чтобы захотеть того, что хочу я, надо стать

мною. А мне, чтобы захотеть того, чего хочет он, надо стать Им.

Год по всем древним книгам обещает быть переломным. Ну, древние книги - древними книгами, а по ощущениям тоже так получается. Надо держаться.

Гренобль - Москва.
Февраль, 2003.