

ТАМ

Что видят в состоянии клинической смерти? Как это меняет отношение человека к жизни?



- Ты говорила, что ты "вернулась на некоторых условиях".

- Я так понимаю, что это была проверка на шивовость. Потому что из такого благополучия сказать: "Знаешь, извини, пойдем разведемся..."

- Когда ты вернулась, ты сразу развелась?

- Да. Я это сделала очень быстро. Как только я начала ходить - а ходить я начала месяца через полтора - я пошла, прямо, буквально взяла милого... Он говорит: "Да что угодно - хочешь, разведемся. Ты, все равно, моя жена, мне наплевать, какие там штампы". И пошеленно мы так разъехались. Что, рассказать - как было ТАМ, да?

- Ты можешь не рассказывать, как было ТАМ. Но как только ты оклемалась, ты развелась - с чем это связано?

- ТАМ была серьезная вещь, которую я ощутила. Когда находишься ТАМ, те ощущения, которые ТАМ получаешь, и тот вопрос, который мне ТАМ задали... - я на него ответила всем своим естеством. Не мозгами, естественно, а настоящим своим естеством. Тогда я впервые поняла, что во мне есть "Я" - настоящее, честное, светящееся, совершенно не подвластное ни моей личности, ни полу, ничему. И когда меня вернули в ответ на мое "нет, я хочу еще ТУТ пожить потому-то и потому-то, потому что я еще не все сделала в жизни". Откуда это, вообще, взялось? Не знаю. И когда меня СЮДА вернули, я почувствовала тяжесть, страшнейшую тяжесть. Это передать невозможно: физическая, психологическая, ментальная, астральная - не знаю, как угодно. И моя первая мысль была: "Господи, зачем же я сказала, что я хочу еще? Зачем?" И тут же то, что осталось светлое во мне, оно мне говорит: "Ну вот, это твое Эго. Оно все время будет печется о себе. А то, что ты ТАМ сказала, это было настоящее, запомни это". И во мне произошло такое разделение - я четко чувствую, где Эго, а где я настоящая. И тот настоящий, он получил задание: "если ты настоящий, если ты ощутил, тебе дали право почувствовать то, чего люди стремятся достичь медитациями, много чем, то уж давай, милая, такой шанс не упускай".

Поэтому я пошла и честно в этом состоянии эту обычную, обыденную, привычную колею - это была такая удобная колея, я вам доложу... - просто, мужчины, которые пылинки сдувают. Все, что милое, все, что хо-

чешь, во всех условиях хороши - и умны и красивы, и благополучны, не пьют, не курит вообще - ну, все параметры мне в свое время дали, и это было тошнотворно, честно говоря, тем не менее.

- И ты развелась.

- И вот когда я с этим делом рассталась - это ломка довольно сильная. Одно дело - я знала, что должна это сделать, другое дело - насколько я была к этому готова. А я себя не спрашивала, готова я к этому или нет - надо, значит надо.

Потом было самое интересное. Когда я смотрела фильм "Матрица" - а смотрела я его очень давно, как только он вышел в Штатах, мне его привезли на английском языке, в России он появился через год примерно - я его посмотрела, кинула сразу по всем своим друзьям, мы собирались, смотрели толпами человек по сорок. Меня в этом фильме впечатлила самое главное - одна вещь. До сих пор я часто вспоминаю этот фильм - там есть момент, когда вначале ему впервые показывают эту матрицу, и он там проходит какие-то каналы в начале этого фильма, когда он выпил таблетку. Вылезает из какого-то чана обнаженным - в этот момент от него начинают отдергиваться шланги присоски, и он кричит от боли. Это ощущение один в один. Эту присоску терять - дичайшая боль. И вот после такого моего поступка...

- "Поступка" - ты имеешь в виду, развелась?

- Развелась. Да. Развилась. С мужем развелась, короче. Хотя интересно, события одним словом описываются... И каждый следующий шаг в моей жизни, мне стали давать ситуации... уже такую проверку более серьезную, и каждая была более болезненной. Потому что, когда я развелась с мужем, а ситуация там была дичайшая, мне такую устроили ерунду, что я года 2 выходила из этого состояния. Мне создали ситуацию такую болезненную, что в результате я потеряла все. Все. Дом, друзей, все - вот чистое поле. Все, чем я дорожила. Я думала, что не выберусь оттуда. Как идти, куда? Учителей нет, ничего. И внутри есть такое ощущение, что небо - оно над тобой, и там, грубо говоря, есть определенные силы - Абсолют, Атман, как хочешь назови - и ради этого ты должен встать. У меня есть четкое ощущение, что уровень развития - это не то, когда человек не падает - падают все - а насколько быстро че-

ловек встает. Для меня это критерий. Если он тренирован уже, он знает что больно, но он встает быстрее, значит, он уже - более боец. Если он еще полегит - ну, хорошо... Как быстро он встает. И встает ли вообще, потому что многие лежат и все - сосиской, что называется - и больше ничего не надо.

И я где-то через 2 года еду в автобусе, совершенно уже о другом думаю - 2 года прошло - автобус сворачивает за какой-то угол и в этот момент так "чпок!" - и я освободилась от этого воспоминания, от этой ситуации. Два года - кошмар.

У меня было такое самоуверенное ощущение "ну, теперь-то тебе сам черт не страшен, ты, мол, такое прошла". И тут все началось. Мне начали давать раз в 2 года, примерно, такие ситуации, что я, прямо, не знала куда деваться. И отказаться уже не могла: только убить меня можно. А пройти как - не знаю... Ужасно.

Но в чем основной смысл, как я сейчас понимаю - это то, что каждая ситуация была отстеживанием от следующего шланга. Они ко мне прицеплены еще очень сильно, потому что я человек, я материализованный - конечно, как в каждом из нас, мы их, может, не видим. Но основные которые питают - особенно женщин - это семья, дети, любовь, парность, секс. Самое интересное, что последняя ситуация, которая была очень крутая, она была как раз на секс. Я думала, что она пойдет где-нибудь в начале, когда там юношеские гормоны... Не знаю еще пока почему, но чуть-чуть понимаю. То есть, сначала там было понятие о вечной дружбе, которое у меня очень грубо убрали, и хорошо муже. Потом дети отстегнулись тоже очень сильно. Потом была встреча с моей Парой. Это отдельный разговор и он стоит многого. Я думаю, что немногие встречают пару и еще меньше ее находят. Потому что это страшный залепон, но это правильный залепон, то есть ты ощущаешь правильность, ты развиваешься как сумасшедшая при этом. А потом ты вдруг р-раз и ее стираешь. И что ты с этим делаешь, что? Куда идти, чего? Темнота. И последнее, но следующее по этапности, был такой вот воплощенный идеал женщины. Это тоже страшнейшая такая прицепка. Мне давали ситуации именно после этого события, когда я вернулась.

До этого все было как у людей. Школа, институт, семья...

- По какой причине ты, все-таки, развелась? Я не имею в виду повод. Ты говорила что-то о тошнотворности, об обмане.

- Потому что сказал "да" - так делай. Я же дала на это внутреннее согласие.

- Почему ты дала это согласие?

- А это было там. Я понимала, что это правильно. Мне показали, что это тупиковый путь. Ты что делаешь-то с этим человеком... И это оказалось правдой.

- Ты говорила "обман" - в чем это выражалось? Ты говорила, что отношения должны быть истинные, а если они ложные...

- Обман он был в самом начале.

- С чьей стороны?

- С моей.

- В чем он заключался?

- Обман не человека, а себя самой. Потому что этот товарищ ходил за мной с 16 лет. Я понимала, что надо замуж выйти, чтобы от меня потом все отстали. Годик походить, чтобы такт соблюсти.

- То есть устроиться хорошенько лично?

- Нет. И потом быстренько выскочить из замужества, чтобы ко мне родные не приставали больше с этим замужеством.

- И ты использовала человека, который тебя любил?

- Ну, он меня прошил. Он меня прошил на самом мягком. Прошивка - это понятно, что такое, да? Он ходил-ходил-ходил, специально на всех углах стоял, я с ним дружила, но держала на расстоянии. Я знала, что мне туда не нужно. И в какой-то момент у меня был день рождения...

- И в какой-то момент ты дала слабину и решила, что, хоть мне это не надо, я все равно туда пойду?

- Типа того. Потому что я его пожалела. Ох, нельзя этого делать никогда. Но я была дурочкой совсем, чего там, 21 год. И когда у него затряслись губы, и он сказал: "Ну, что же ты меня совсем не замечаешь?" - я вижу, как ему больно от этого. И тут я дала слабину. А надо было: "Ну, да, замечаю, ну, хорошо". И тут он, как профи, просто как стрелок какой-то, он в этот момент тут же мне сказал: "Выходи за меня замуж". - "Ну ладно". А потом, когда уже мы в загсе, причем, я не сказала никому, родителям - 2 месяца прошло. Я ни к какой свадьбе не готовлюсь, и тут мама моя узнает через знакомых: "Ты чего, ты же жениться собираешься". Я своего суженого посади-

ла, прямо перед загсом и сказала: "Слушай, я тебя не люблю и я тебя никогда не полюблю. Я это знаю, я не знаю, откуда. Ну, не суждено. Если ты мне сейчас скажешь, что мы не пойдем в загс, я вздохну спокойно и будем дружить дальше". Он думал-думал, потом сказал: "Нет, ты мне лучше такая, чем никакая. - Ты решил? - Решил. - Ну, все, пошли". То есть обмана вроде бы не было, но и жить так тяжело.

Оказалось, что мы очень сходимся характерами, мы сходимся интересами. Нам было дико интересно вместе. Мама нашу койку называла "кровать-читальня". Мы чего-то читаем, какие-то газеты, чего-то обсуждаем, какие-то проекты вороти. И все равно, это не то. Это отношения партнерства, но не парности. Я это знала с первого дня. Думала, сейчас я тут годик поматрошу, потом разойдемся. Ну, фиг я развелась. И если бы не это со мной событие. Мне аппендицит делали без наркоза. И у меня был болевой шок просто-напросто. И я от этого померла. Если бы не это мое "улет-прилет" - нет, я бы, наверно, развелась, но это было бы не очень скоро. Потому что меня так окучили, меня в такую вату теплую положили, господи боже, ну только что пятки не лизали. Ну, кому это на пользу идет? Человек от этого дуреет, хамеет - тот, кого ватой обкладывают - и, в общем-то, портится. И я все время себе говорила: "Ой-ой, чего-то не то". А отказать трудно. И когда уже произошло такое событие - ты отказываешься не перед социумом, а вот там, куда ты смотрел с 4 лет - в небо - то конечно, тут уже вопрос серьезней. А дальше вот пошли эти присоски - стали отпадать. Меня учили любить на расстоянии. Меня научили, что моя любовь в правильном понимании, не вот эта вот "страсть", которая, в общем, людей ловит сильно, а она не зависит от объекта, как ни странно. Пришлось такие вещи пройти, когда я поняла, что если с кем-то ты расходишься, даже если человек плохо поступил, но ты его любишь - причем, такой вот человеческой настоящей любовью, неприятательной - ты не пытаешься удержать, ты не имеешь право это губить. Потому что это твой цветок, ты его вырастил. Не дадено тебе его срезать. Пускай он идет и гуляет, пока в тебе это есть. Пускай это будет. Это такой уровень другой уже совсем. И это никак не относится к тому, что сейчас называют любовью: полюбил -