

БЕСТСЕЛЛЕРЫ
Не забыть прочесть!

ФИЛИП ТОСИО СУДО

道場

ДЗЭН ГИТАРА



Додзё: Место Пути

"Не смущайтесь, если вы не музыкант. Вы желанный участник, если у вас есть намерение творить звуки".

Книжка разбита на небольшие главки, перед каждой главкой - слова известных музыкантов, гитаристов:

Вопрос в том, что вы хотите сказать с помощью гитары, а не в том, сможете ли вы сыграть этот фрагмент или с какой скоростью вы играете. То есть: о чем вы говорите инструментом? Что вы хотите сообщить этой песней?

Боно, U2

Я люблю играть с теми, кто играет просто и не боится, что другие музыканты посчитают его неумелым. Вот и отпало 99% музыкантов.

Нил Янг, фильм "Мертвец"

Мои пальцы работают не так уж быстро... Но я больше полагаюсь на то, что у меня в душе, чем на скорость пальцев. Я понял уже давно, что одна нота, если это истинная нота, может звучать долго, и с ней не потягаются двадцать нот иного виртуоза.

Лес Пол

Играть все время хорошенькую музыку надоедает. Вместо этого иногда хочется сыграть какую-нибудь гадость... что-нибудь выходящее за рамки музыкального контекста. Это может быть нота, создающая такое напряжение, что становится неприятно, - но именно этого-то и хочется.

Джордж Бенсон

Эту книжку я купил случайно. Дело в том что я сам несколько лет играю на гитаре, поэтому иногда просматриваю книжки и пособия, которые мне как-то приглянулись. Впрочем, редко покупаю. Так вот, смех смехом, но когда мой взгляд упал на эту книгу, меня сразил вопрос "при чем тут Дзэн - восточная философия?" И вот когда начал читать - оказалось, что вот, все, к чему я пришел, какие были у меня идеи о том, КАК надо обучать, КАК надо учиться, КАК относиться, как держать инструмент в руках - все оказалось здесь изложено четким и понятным языком. Меня тем более удивило, что мои идеи мне казались какими-то слишком радикальными и т.д.

Главная точка внимания - надлежащее состояние духа во время игры.

Нужно иметь, что сказать. Иногда исполнитель с посредственной техникой может сказать больше, чем исполнитель с безупречной техникой. Чья песня возьмет за душу?

Тысячу раз, правда! Я наблюдал как один парень совершенно невозможным способом, сбиваясь и фальшивив тролуполсотни слушателей одним своим настроем. И как играя великолепный этюд Альбенниса сумасшедшим перебором, но умирая от скуки - чувствую, что получается лажа. Для меня главный вывод моей практики игры на гитаре - нужно чтобы тебя "перло", нужно чтобы ты испытывал кайф просто от прикосновения к инструменту. И вся задача лишь в том, чтобы тебя продолжало "переть", а сами звуки или техника или ритм или поддержка слушателей - неважно. И как войти в это состояние, как его поддерживать, как переносить его на другие сферы жизни - вот о чем эта книга.

Витла, antivtla@narod.ru

ИНТЕРНЕТ

Не забыть посетить!

КОРПОРАЦИЯ "НЕОБИТАЕМОЕ ВРЕМЯ"

www.postart.ru

Береги инициативу смолоду!

Смерть, ты всегда думаешь о нас...

Изолента Мёбиуса.

В настоящее время мы ищем некую комбинацию смыслов, чтобы хоть руки тебе высвободить - дальше будет проще...

События и факты: Небесная буржуазия не пришла на помощь, хотя и обещала...

- Да, кстати, кто правит этим ихним миром?

- Да есть там, говорят, один мыч - некто Майкрософт-Голливуд...

С рейтингами не рождаются!

XX век - перепаканные биопля... Ежики прекрасны!

Поэт - это очень подозрительный и странный тип жизни.

- Куда пойдём?

- В лучшую сторону.

Нас видят, но не верят. Не знают, но чувствуют. Любят, но не ждут. И всех смущает меч... Мошашество в параллельном миру.

Космические шурупы мы вкручиваем в мозг так, что им уже не выкрутиться!

Ангел, как антипод воробья.

- Что производите?

- Производим пересборку сфер человеческой жизнедеятельности.

Все вы движетесь в мире частичных истин, чтобы попасть в мир истинных частиц.

У каждого тот бог, до которого он даос.

Даос в России больше, чем даос, в том смысле, что нам тут приходится плыть эту стометровку в соляной кислоте.

Бог есть ревность?

Наши лица постоянно носят следы своего неземного происхождения.

Жизнь надо не жить, а праздновать.

Русские есть экстремальный вид спорта.

- Ну что, орлы-табака?!

В этом мире полно волшебного оборудования. Магической палочкой является любой предмет. Если его правильно назвать (позвать) - он откликнется и начнёт работать.

Любое наше know-how мы можем сформулировать в двух словах, но это уже ничего не изменит - всё изменится само.

Мы можем изменять форму, но не изменим содержанию!

Мы - постминималисты - утверждаем, что наиболее эффективным всегда является красивое решение. И оно - всегда нелогично. Если ты не видишь такого решения, это не значит что его нет, ты просто не туда смотришь...

Всех ждут различные концы света.

- Он переводчик.
- С какого на какой?
-Переводчик продуктов питания.

Клейн

"В помощь Дзенствующему"



Привет, Клейн!
Вчера закрыла последнюю страницу твоей книги "В помощь Дзенствующему". Хочу сказать СПАСИБО. Спасибо за книгу, за то что она именно такая, какая она есть. Она ни на что не похожа. И ни с чем не сравнимо удовольствие от прочтения. Не могу похвастаться, что поняла откуда все, наверняка, даже то малое, что поняла - поняла наверняка "не так". Но... не все еще потеряно.

Очень понравилась "Битва за Тибет". Прием постепенного разворачивания картины вокруг оси здорово работает!
Когда закончила читать "Битву" вдруг увидела картинку, хочу

ею поделиться:

Идет Камалашила вдруг опала! встречает треугольник (Хэшана). Углы торчат во все стороны. Непорядок! Камалашила берет свою "линейку" и "меряет" его треугольник, получает какое-то значение на своей шкале, о чем и сообщает. Хэшан ему говорит: "присмотришь-ка повнимательней..."

И действительно... смотрит Камалашила - никакой это не треугольник, а очень даже круг. Обман зрения?... Ладно, "померяли" снова, посчитали погрешность с учетом предыдущего опыта - получили другое (среднее) значение, успокоились. И еще

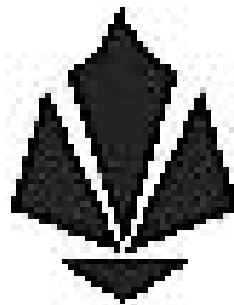
раз посмотрели, чтобы убедиться, что все верно, а там - мама дорогая! - параллелограмм.

На свете есть прекрасные и интересные книги, которые читаешь "на одном дыхании" и очень хочется узнать, что там дальше и чем все кончится. А есть книги, которые читаешь и радуешься каждой странице, и радуешься, что этой книги "еще много осталось" и что читать ее будешь долго. Таких книг мало.

Твоя книга одна из них. Еще раз хочу сказать Спасибо. С уважением,

Анна Веприк,
anna_vepruk@yahoo.co.uk

Спрашивайте в книжных магазинах Вашего города!



**ЛЕКАРСТВЕННЫЕ
РАСТЕНИЯ
СО ВСЕГО МИРА**

www.myrobalan.com

Я тут последнее время активно раскручиваю свой сайт www.myrobalan.com.

Там про индийские растения, которые обладают разными клевыми свойствами, про то, как ими лечить всякие болезни, про возможность их кушать, про фитиамы для магии, медитации.

Возможно, не все еще достаточно отредактировано, но, в целом, лейтмотивом сайта идет тема здорового образа жизни, возможности поправить свое здоровье, движения в сторону бессмертия и вечной молодости.

Victoria K.,
otsjuda@pisem.net