

Несмотря на то, что в западном мире, говоря о тайцзи-цюань, зачастую подразумевают стиль Ян, самым древним стилем этого искусства является Чень. Именно он дал начало основным стилям - Ян, Ву и Сунь. И те, кто практикуют тайцзи как боевое искусство, и те, кто изучают эту технику как "алхимическую" практику, способствующую внутренним изменениям, знают, что основу стиля Чень составляют древнейшие знания об использовании и

преобразовании энергии. Семья Чень более пяти веков хранит и передает из поколения в поколение информацию о том, как достичь состояния "Тайцзи" или "Великого Предела" - гармонии Инь и Ян.

ТАЙЦЗИ-ЦЮАНЬ секреты семьи Чень

преобразовании энергии. Семья Чень более пяти веков хранит и передает из поколения в поколение информацию о том, как достичь состояния "Тайцзи" или "Великого Предела" - гармонии Инь и Ян.

Мастер Чень Сяован признан сегодня во всем мире как хранитель и продолжатель линии тайцзи-цюань стиля Чень. Будучи прямым потомком легендарного Чень Вантина - родоначальника тайцзи, воина династии Мин - Чень Сяован является человеком-легендой. Его искусство знают в Азии и Америке, в Европе и Австралии, в Южной Америке и России. Начав свою преподавательскую деятельность, Чень Сяован привлек огромное количество людей к стилю Чень. Его семинары посетили более семидесяти тысяч человек, а среди его учеников, учеников его учеников и т.д. (иногда до пяти поколений) около полутора тысяч человек стали призерами различных чемпионатов и соревнований. В 1988 году правительство

Китай наградило Чень Сяована специальной наградой за личный вклад в дело развития и распространения тайцзи-цюань. В 2002 году Мастер Чень Сяован впервые приехал в Москву по приглашению и ю

центра INBI. Мы приводим здесь некоторые отрывки из бесед с Мастером, состоявшихся в о время этих семинаров.
- **Мастер Чен (так зовут Чень Сяована студенты), какие истории о появлении тайцзи стиля Чень обычно передаются из поколения в поколение в вашей семье?**
- Старикам всегда рассказывают молодежи о Чень Вантине. Он был потомком в девятом поколении

Чень Бу - воина, основавшего клан семьи Чень в местечке Вэнсян провинции Хэнань. Сегодня это знаменитая деревня Ченьцзягоу, где проходят международные турниры Тайцзи-цюань стиля Чень. Как гласит рукопись, Чень Вантин был прирожденным воином, много путешествовал и соединил в своей системе лучшие достижения внутренних и боевых искусств

того времени. Он не только объединил несколько систем в одну, и сделал ее основой идею о сочетании Инь и Ян, но и применил стили Чень - сочетание плавного перетекания с взрывными мощными ударами и прыжками. Эти контролируемые выбросы энергии, "фа-цзинь" - визитная карточка стили.
- **Форма Пао-чуй отличается большим количеством таких выбросов. Может ли студент сразу подходить к ее изучению?**
- Конечно же для начала лучше использовать упражнения "шелковой нити" и "старой формы" Лао-цзя - дабы разбудить ощущение течения энергии Ци - а потом уже начинать работать с взрывной силой "фа-цзинь". Вообще же хочу отметить, что в тайцзи-цюань стили Чень совершенным образом соединены приемы для развития силы и мощи с техникой, способствующей восстановлению баланса Инь и Ян, а значит оздоровления тела, энергии и духа.
Материал предоставлен Центром "ИНБИ"

- Чан Си Гун - это техника, которая характеризуется спиральным раскручиванием внутреннего усилия, зарождающегося в центре Дань Тьен (в животе), посредством поясницы. Поясница здесь действует как ось вращения, преобразующая энергию и переводящая ее в другие части тела. Только так можно добиться использования 99% своего физического и энергетического потенциала. Это искусство требует ощущения непрерывного внутреннего течения, однако надо упомянуть вторую особенность



В мае-июне 2003 года по приглашению центра

ИНБИ (INBI World)

в Москве и Санкт-Петербурге состоится серия семинаров

Чень Сяо Вана тайцзи-цюань, стиль Чень

16-18 мая, г. Москва - Лао-цзя ("Старая форма")

22-25 мая, г. Москва - Син-цзя ("Новая форма")

30 мая - 1 июня, г. С.-Петербург - "Пао-чуй".

Дополнительная информация по телефонам:

(095) 202 81 98
(095) 284-44-20
(095) 284-41-17

а также на сайте www.inbi.ru

ПРОРОЧЕСКИЙ СОН МАРКА ТВЕНА



С обычными людьми изредка случается то, что делают очень сильные "сенсы". Многие могут припомнить, как во сне они видели то, что происходило спустя некоторое время. С подобным явлением познакомился и молодой Самюэль Клеменс - будущий писатель Марк Твен. В 1858 году он был учеником лодчана на пароходе "Пенсильвания", который курсировал по Миссисипи между Новым Орлеаном и Сент-Луисом. На том же судне работал его младший брат Генри - очень привлекательный молодой человек лет двадцати. Однажды Сэму приснилось, что его Генри умер и лежит в металлическом гробу, стоящем на двух стульях в гостиной, а на его груди - большой букет

белых цветов с единственным красным. Видение было очень ярким, и, проснувшись утром, Сэм не сразу осознал, что это был сон. Некоторое время его мучила мысль о том, как он встретит свою мать у гроба брата. Впоследствии он писал о том, как вышел на улицу, прошел целый квартал и только тогда понял: ничего не было! "Вдруг меня осенило, что в этом не было ничего реального - это был только сон".

О своем видении он рассказал сестре, но ни словом не обмолвился с Генри. В Новом Орлеане братьям предстояло расстаться, - Генри должен был плыть дальше, а Сэм отправлялся обратно на пароходе "Лейси". Перед этим он завел разговор о том, как спасаются при кораблекрушениях. Через три дня Сэма ожидало печальное известие: под Мемфисом на "Пенсильвании" взорвались паровые котлы. Погибло сто пятьдесят человек, еще больше ранено, в том числе - Генри.

Когда Самюэль добрался до Мемфиса, брат был уже при смерти. Он умер у него на руках. Потом измученный Сэм уснул, а когда проснулся, увидел в комнате несколько сосновых гробов и только один металлический, - в нем лежал брат. Гроб для Генри купили местные женщины, пораженные его юностью и красотой.

Все было как во сне, - за исключением букета. Но в тот момент, когда Самюэль Клеменс стоял у гроба, в комнату вошла пожилая дама с букетом белых цветов и единственным красным. Она положила его на грудь юноше и быстро вышла.

С. Борисов



Общественное Движение "НАШ ДОМ-ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ"

Оргкомитет Международного Конгресса
129626, Москва, пр. Мира, 112-37
тел: (095) 287-61-47
эл. почта: templepeace@hotmail.com
интернет: www.openweb.ru/temple

Приглашаем Вас принять участие в Конгрессе Международного Движения "Наш дом - планета Земля", который состоится 23-26 апреля 2003 г. в Москве по адресу: Дворец Культуры АЗЛК, КЦ "Москвич", к. 201, Волгоградский проспект, 46/15, метро "Текстильщики", выход к Люблинской улице.

Намерение Конгресса - участие в консолидации всех миролюбивых сил Планеты в единую семью во имя мира на Земле для превращения Планеты в Храм Мира.

Намерение Движения - созидание мира на планете через достижение мира внутри человека, укрепление и развитие сотрудничества, сотворчества людей различных групп, сообществ, религиозных конфессий, народов, стран.

Основные средства - сонастроенность, согласованность и синхронность действий, целостное, позитивное мышление с использованием различных путей познания: научного, религиозного, мистического.

Формы работы - исследовательская, методическая, образовательная, практическая деятельность на всех уровнях общения: индивидуальном, групповом, на уровне страны и человечества в целом. Для этого могут создаваться и использоваться уже существующие инфраструктуры и способы обмена информацией: Школы, Народные Университеты, Центры целостного мышления и миротворчества, Интернет-клубы. Формой обучения Творению Мира могут стать Храмы или Грады мира. Такие Храмы уже начинают создаваться одновременно в России, на Украине и в США.

Среди участников Конгресса: академики Акимов А.Е., Амонашвили Ш.А., Бестужев-Лада И.В., писатель Померанц Г.С., другие известные деятели науки, культуры, образования, представители различных религиозных конфессий.

ПРОГРАММА КОНГРЕССА

23 апреля (среда) 11.00 - 17.30 - наука, причины дестабилизации во внутреннем и внешнем мире, факторы и методы стабилизации и консолидации.

10.00 регистрация участников, выставка, Танцы Всеобщего Мира.

11.00 - 17.30 выступления.

24 апреля (четверг) 11.00 - 19.00 - образование, воспитание расширенного сознания, ноосферного мышления, обучение методам миротворчества, выработка навыков зрелого отношения к себе, людям, миру.

11.00 - 19.00 выступления, круглые столы.

25 апреля (пятница) 11.00 - 19.00 - культура, роль искусства в миротворчестве, система жизненных ценностей, роль знаний и общей культуры человека и человечества в деле мира.

11.00 - 19.00 выступления, круглые столы.

26 апреля (суббота) 14.00 - 20.00 - религия, диалог духовных направлений, межконфессиональные паломничества, изучение глубинного смысла всех религий, совместные действия в миротворческих целях.

14.00 - 18.00 выступления.

18.00 - 20.00 принятие Решений Конгресса, закрытие.