

# ИНЬ ЯНКА

**Птицу  
видно по  
полету**

**Не все то  
золото, что  
блестит**

Это последняя бонусная Иньянка. Двенадцатиричный цикл Иньянок завершен. Каждая народная мудрость, собранная в Иньянках – разумна и правильна. Одновременно, к ней всегда прилагается противоположная мудрость – не менее правильная и разумная. Опытного читателя этот факт должен навести на размышления и выводы об устройстве человеческой мудрости. А кого-то этот факт, может быть, заставит даже задуматься об устройстве мудрости его собственной. В любом случае, иллюзорность опор, так называемого, “здорового смысла” показана достаточно ясно. Что теперь осталось доделать каждому задумавшемуся читателю? Теперь нужно понять на основании какой мудрости, изречения, принципа он совершает выбор нужной ему части Иньянки, применяя ее в своей практической повседневной жизни? На чем держится его мудрость? Неужели, просто, на неумении видеть всю картину целиком? Или же, наоборот, на умении, как раз, видеть целиком именно всю картину? Пишите.

**Кто не рискует, тот не  
пьет шампанского**

**Выше головы не  
прыгнешь**

**Не откладывай на завтра  
то, что можно сделать  
сегодня**

**Утро вечера  
мудренее**

**Ученье – свет, а неученье  
– тьма**

**Много будешь знать –  
скоро состаришься**

**Под лежащий камень  
вода не течет**

**Дурная голова ногам  
покоя не дает**

**Без труда не вытащишь  
из рыбку из пруда**

**Работа не волк – в лес  
не убежит**

**Дуракам и начинающим  
везет**

**Первый блин комом**

**Дареному коню в зубы  
не смотрят**

**Дорога ложка к обеду**

**Знание – сила**

**Сила есть – ума не надо**

**Скупой платит дважды**

**Копейка рубль бережет**

**Тише едешь – дальше  
будешь**

**Кто не успел, тот  
опоздал**

**Никогда и ничего не  
просите у тех, кто  
сильнее вас. Сами  
предложат и сами дадут.**

**Стучащему да откроется  
и просящему дано  
будет.**

*М.Булгаков*

*И.Христос*

**Золотая середина**

**Ни рыба ни мясо**

## Дурилки без шуток



Стоит еврей на базаре, варит в кастрюльке яйца и продает. Его спрашивают:  
- За сколько продаешь яйцо?  
- За 10 копеек.  
- А покупаешь по сколько?  
- Тоже за 10 копеек.  
- А смысл какой?  
- Ну, так, при деле же...

*Глубокий смысл этого анекдота заключается в том, что каждое сознание так и норовит уцепиться за что-нибудь, чтобы его обладатель чувствовал себя при деле.*

Приходит студент на экзамен и говорит преподавателю:

- Я все выучил, все знаю, задавайте любой вопрос!  
- Ну, выведи тогда формулу бороды.  
- Пожалуйста. Берем слово "борода", раскладываем его на два слова - "бор" и "ода". "Бор" - это "лес", а "ода" - "стих". Получаем - "лес стих". Лес стих когда? Когда безветрие. Получаем "Без ветра", или "Три е минус вз".  $E=2.71828$ , а вз - коэффициент волосатости.

*Это яркий пример анекдотов, которые показывают нам, как нужно вести себя в других мирах, в сильно измененных условиях. Профессор безумным вопросом задает рамки новой реальности, однако студент блестяще пользуется разумом "в тон" профессору, а точнее полностью адекватно новым условиям. Не отлынивая и не сводя к обыденному. Это история, где все герои - молодцы.*

... "Вы знаете, - все говорят "Карузо-Карузо..." - Мне Рабинович напел вчера - ничего особенного..."

*Просто пример: дикари увидели самолет, смогли его построить, однако он не летал. Потому что ни о двигателе, ни о всех внутренних частях и точностях понятия не имели. Мы точно таким же образом склонны судить о тонких вещах, не обладая соответствующей тонкостью. И при этом верить, что видим всю суть вещей.*

В еврейской школе работал как-то русский учитель, ну как-то так все получилось... И вот однажды маленький Мойша подошел к учителю и спрашивает: - Товарищ учитель! Ну почему вы нас так не любите? Задумался учитель, а потом и говорит: - Вот что, Мойша. Давай-ка мы так сделаем. Дети! - обращается он к классу, - Принесите завтра по бутылке водки! И ты, Мойша, тоже принеси. На следующий день, когда Мойша собрался в школу, папа его спрашивает: - "Мойша, все дети должны принести по бутылке водки?" - "Все-е-е..." - отвечает Мойша. - "Ну раз все, - говорит папа Мойши, - давай мы водку перельем вот сюда в графин, а в бутылку - нальем воды..." Так и сделали. И красиво пробкой запечатали. Прихо-

дит Мойша в школу. Заходит в класс, а там уже все дети - каждый со своей бутылкой водки. Учитель ставит на стол тазик и говорит детям: "Лейте в тазик". Каждый подошел и вылил в тазик свою бутылку. Тогда учитель подзывает Мойшу и говорит: - Пей! - Да вы что?... - говорит Мойша. - Пей! - говорит учитель. Мойша делает глоток и поднимает на учителя ясные глаза... - "...Вода..." - говорит он. - Вот за это я вас и не люблю! - говорит учитель.

*А это даже не анекдот. Это готовая притча, причем очень актуальная.*

дится 18 лет и ты пойдешь служить в армию...

- Не-а, не пойду. Я от нее откошу.  
- Как это так - откошишь? Но служить в армии - необходимо. Подумай только, что если все начнут рассуждать как ты?  
- А что тогда будет?  
- Как - что? Всех же завоюют!  
- (немного подумав) Пап, я что-то не понял, а кто кого завоюет, если никто в армию не пойдут?

*Очень надеюсь, что скоро так начнут думать все...*

Шесть мудрых, слепых слонов поспорили о том, на что похожи люди. Не придя к общему мнению, они решили...



ли определить, что представляют из себя люди, на опыте. Первый мудрый слепой слон потрогал человека, и объявил: - "Люди плоские". Остальные мудрые, слепые слоны, тоже потрогав человека, согласились с ним.  
*А вот такие анекдоты я не люблю. Здесь открыто объявлено что слоны тупые и неуклюжие. При этом зачем-то человека убили. Какой бы ни была спрятанная там мысль - она уже не нужна.*

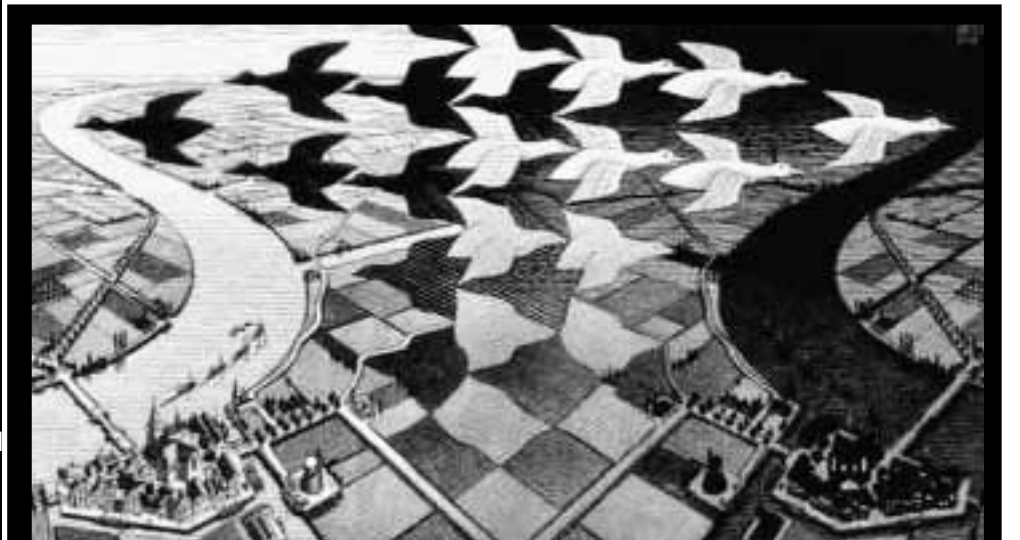
Разговаривают отец и сын.  
- Ну вот, сынок, скоро тебе испол-

### СТИХИ ЧИТАТЕЛЕЙ

#### Девочка

*Девочка идет, смеясь  
Крови в ней всего три литра  
Да, всего четыре литра  
Литров пять там или шесть  
И от малого укола  
Может вытечь вся  
Девочка моя, родная  
Ради мамы, ради школы  
Ради Родины и долга  
Перед Родиной долго  
Жить обязана родная  
Береги, храни себя*

*Пригов Д.А., г. Москва*



## душещипательные ИЛЛЮЗИИ

Эту картину М.Эшера под названием "День-Ночь" следует воспринимать как оптическое выражение вселенского эзотерического принципа Инь-Ян.



Газета  
"ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ"  
№ 15 2003 г.  
подписано в печать:  
17 марта 2003  
выход номера:  
24 марта 2003

Главный редактор: Клейн.  
Редколлегия: Ольга Шотландия, Витла,  
Алеху Нодков, Лотос, Таня Куренкова,  
Петров, Анна Егорова, Аня Зыкова, Нина  
Шабан, Евгений Сахно, Смайил, Евгений  
Коваленко, Таня Гордеева  
Дизайн, верстка: Святослав Комаров,  
Витла, Ольга Шотландия



ФОНД РАЗВИТИЯ  
СОЦИАЛЬНЫХ  
СИСТЕМ БУДУЩЕГО  
www.zen.ru/old/Ustav.htm

Для писем: 117105 Москва, а/я 32  
E-mail: pi@zen.ru  
Веб-сайт: www.pi.zen.ru

Реклама: 933-2528

Учредители: редакция "ПИ"  
Свидетельство: ПИ № 77-13878  
от 1 ноября 2002 г.



Издатель: ООО "Газета  
"Пятое Измерение"  
Юридический адрес: 119146,  
г. Москва, Фрунзенская наб., д.24/1

Адрес редакции: г. Москва,  
Варшавское ш., д. 28А, оф. 314.  
Тел. (095) 933-2528,  
e-mail: pi@zen.ru

Отпечатано ООО "Пронто-Принт"  
Заказ №  
Тираж: 20 000 экз.

Приглашаем  
распространителей.  
Тел. 933-25-28