

Портрет Николая Рериха. Художник Святослав Рерих

# РЕРИХИ И РЕРИХОВЦЫ

**Фамилия Рерих известна, похоже, всем. Большинство людей знают Николая Константиновича Рериха. Мне он был известен долгое время только как художник - с тех пор как лет пятнадцать назад в наш город привезли выставку картин Николая и Святослава Рерихов. Первое, что поразило - яркие, нереально чистые цвета. Красные, синие, фиолетовые горы, желтое небо. На голубом небе несколько белых мазков - снежная вершина.**

**Как будто из мира выделена его самая чистая составляющая, экстракт красоты. Вот еще чуть-чуть - и это стало бы упрощением и украшательством, но нет - красота, на грани, на лезвии! Второе впечатление - картины отца и сына удивительно похожи, но это не выглядит как подражание. Просто чувствуется, что они похоже видят мир. Кроме того, ощущение было, что не все тут так просто. Не становился у меня в голове Рерих в один ряд с другими художниками, ни с русскими, ни с зарубежными. Может быть потому, что многие его картины похожи на иконы, и изображено на них непонятное - восточные мудрецы в горах, огни, знаки...**

**В** самом деле, живопись - не единственное занятие Николая Рериха. Он был ученым - изучал культуру и историю России, стран Центральной Азии, Индии. Вел общественную деятельность мирового масштаба: по его инициативе было разработано и подписано международное соглашение об охране памятников культуры и искусства - "Пакт Рериха". Получилось, что гениальным художником он является так, между делом, и главный интерес его жизни не в этом. Кроме того, ни живопись, ни общественная и научная деятельность Николая Рериха никак не связывалась у меня с существованием рериховских обществ, и тем более с упоминаниями о "рерихианстве" как о новой религии. Что это такое - рериховское движение и рериховское учение, на чем оно основано?

Учением Рерихов называют цикл книг под названием "Агни Йога" или "Учение Живой Этики". Книги эти были записаны женой Николая Константиновича, Еленой Ивановной Рерих. Именно записаны, так как считается, что тексты "Живой Этики" были переданы Елене Рерих духовными учителями Востока или махатмами. "Махатма" означает "великая душа". Так Рерихи и их последователи называют мудрецов, живущих в Индии и владеющих знаниями, важными для

дальнейшего развития человечества. Вообще-то, об их существовании известно только от Рерихов, и еще от Елены Петровны Блаватской, которой они тоже передавали знания, изложенные ею в книге "Тайная доктрина". Об их общении с кем-либо еще из западного мира ничего не известно.

Рерихи впервые побывали в Индии в 1923 году, но записи книг "Живой Этики" начались гораздо раньше, в марте 1920 года, и продолжались до конца жизни Елены Ивановны. То есть, передача текстов происходила без прямого личного контакта, а через "духовную связь", установившуюся между ней учителями. Считается, что махатмы обладают более высоким уровнем развития сознания и сверхчеловеческими способностями, и им доступна передача информации на расстоянии. Возможно такое или нет - точно сказать, разумеется, невозможно. Современной наукой возможность телепатии не доказана, но это же не значит, что ее не существует. Ясно одно - тексты не были результатом аналитической работы ума, а приходили как озарение, в готовом виде. А в этом я ничего сверхъестественного не вижу: точно так же иногда приходят стихи, музыка, картины - просто к этому мы привыкли. Необычны объемы текстов - целых четырнадцать томов, а также то, что точно известно -

только музей, но и культурный центр: здесь проходят концерты классической музыки, лекции, выставки современных художников. Лекции посвящены, конечно, жизни и творчеству Рерихов: основная задача Центра-музея - распространять информацию о Рерихах, знакомить людей с их деятельностью. Музей был создан в 1991 году по инициативе Святослава Николаевича Рериха, который передал в дар Фонду Рерихов в России все архивы, ценности и картины своей семьи и поручил организацию музея Людмиле Васильевне Шапошниковой, востоковеду, академику РАЕН.

Тексты "Живой Этики" напоминают тексты древних священных книг - они сложно построены, много иносказаний, незнакомых терминов и понятий, слов, написанных с заглавной буквы. В них не содержится кратко и четко изложенной концепции или постулатов - их выводят уже толкователи.

Основная идея книг - эволюция человека и человеческого общества является частью эволюции Вселенной в целом. Эта эволюция является сознательным процессом и управляется "высшими силами", "космическим разумом". Человечество движется к осознанию своего единства с этим разумом, к осознанному развитию. В книгах говорится и о том, как нужно жить, чтобы следовать этому пути. Основные рекомендации - преодолевать эгоизм и невежество, приобщаться к науке и искусству, развивать в себе терпимость, занимать активную жизненную позицию.

Согласно "Живой Этике", в основе мира лежит "тонкая" или "психическая" энергия, из которой состоит как "плотная" материя, так и мыс-

...Преображенная природа, преобразенный дух народа подскажет и новые лучшие формы устройства жизни."

Е. И. Рерих.

Миларепа Внемлющий. Художник Николай Рерих