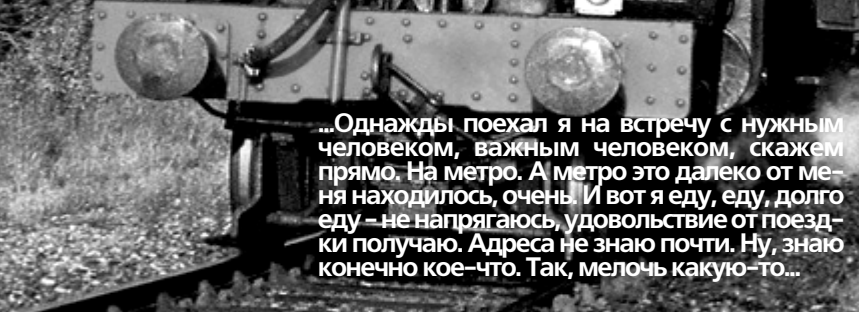


Ваши письма

Колесо сансары



...Однажды поехал я на встречу с нужным человеком, важным человеком, скажем прямо. На метро. А метро это далеко от меня находилось, очень. И вот я еду, еду, долго еду - не напрягаюсь, удовольствие от поездки получаю. Адреса не знаю почти. Ну, знаю конечно кое-что. Так, мелочь какую-то...

Метро такое-то, пойти туда, повернуть сюда, а потом на маршрутном такси ехать, ехать. 15 минут. Немного короче, я и не напрягаюсь, инструкцию нужного человека выполняю. Беспрекословно и четко - метро, туда, сюда, маршрут. Сел. Опять еду. В окно гляжу, куда ехать не знаю. Знаю только, что остановка называется - ул. Воинов - Интернационалистов. И понятное дело, чтобы куда-нибудь не туда не уехать, да и вообще, водителю говорю - четко так, конкретно, чтоб услышал, понял и сигнал подал, что понял. "До остановки "ул. Воинов - Интернационалистов" далеко ехать?" Водитель махает головой, типа да, далеко. Ок. Дальше следует просьба: "Когда будет эта остановка - скажете мне?" Скажет, отвечает. Еду. В голове чисто, за окном места все незнакомые, люди выходят понемногу. Дома по сторонам то появляются, то пропадают. Лес пошел, потом опять дома. Долго, скажем прямо, едем. В автобусе уже я один остался. Вот же ж, думаю. Но. Ничего, зато новые места посмотрю, ни разу здесь не был. Народ опять начал набираться, входит то есть. Смотрю -

уже полный автобус набился, а мы все не приедем никак. И куда же эти все люди едут далеко? Что они там вдалеке все делают? И что же этот человек нужный живет так далеко? Стоп. Проявляем спокойствие и терпение. То есть - едем дальше. Медитируем. И тут. Ага! И здесь тут как началось! Смотрю я в окно, а там что-то знакомые места начались. Странно. А странно то, что здесь я не был и по закону объективной реальности никаких знакомых мест здесь и подавно не должно быть. А есть. Непорядок. И только я начал все понимать, постепенно, как раз. Раз! И мы приехали. К метро. От которого я отъезжал. И тут я все окончательно понял. И смешно мне стало очень. Водителя спрашиваю. Чего, мол, ты так? А он - ой, блин, а чего ж ты мне не напомнил? Вышел я и решил. Не поеду больше. Решил, что это знак. Знак мне. Что не нужна мне эта встреча. И человек этот не нужный совсем. Вот так я совершил круг. Проехался, можно сказать, по колесу, колесу Сансары. Все.

Евгений С., г. Березовский Кемеровской области

Из творчества Квинт-Эссенского

В гостях у "Пятого Измерения" молодой поэт Алексей Квинт-Эссенский (г. Эссенск, Крым). Алексей учится на последнем курсе МФТИ и читает нашу газету. В своем письме в редакцию он написал: "Ведь всякий творческий порыв непредсказуем, Тот хочет петь, а этот - пить какаву". Представляем вам молодого, но уже вполне философского, поэта Алексея Квинт-Эссенского и напоминаем, что Ваше собственное творчество Вы можете присылать по адресу: 117105, Москва, а/я 32, а также оставлять на сайте "Пятого Измерения" в интернет: www.pi.zen.ru.

Да что мелочиться?! Не поняли

Вдохновение! Где ты? Где ты? Ни стихов без тебя, ни пельменей... Жду тебя я, душою раздетый - Я родить хочу стихотворенье, Да такое... Да что мелочиться? Чтобы сердце полезло наружу! Чтобы кровь застучала... в ключице... Чтоб от радости сделать лужу...

Про любовь. Или нет - про свободу. Мысли, совести, личности, слова... Чтоб вошло оно накрепко в моду! Лет на восемь... А что такого?



Не поняли... Не оценили... Наплевали в душу поэта... И слезы текут крокодилы, И больше не видно света... Не слышали... Не узнали... И снова талант пропадает... И сердце мое распотали, И выюга следы заметает...

Вдохновение! Где ты? С кем ты? Я хочу стать таким же как Басков! Чтоб меня узнавали по цвету! Или нет - по красивым глазкам!

Я хочу быть таким как Касьянов¹ Не курящим, не пьющим, красивым! Чтоб с визитами в разные страны На халяву - за счет России...



Короче мой стих про поэта, Которого злобные массы Не поняли. Кончилось лето. И снова стихи мимо кассы. И снова ни лавров, ни песен, Ни денег, ни хлеба с колбаской. Кому ты теперь интересен? Скрывайся под каменной маской! Не пой нам лирических песен! Не тыч нам в лицо своей рифмой! Ты больше нам неинтересен! На этом... стишок, блин, закончен...

Вдохновение! Где ты? Как ты? Без тебя я пишу так паршиво... Не хотят заключать контракты... Ну и ладно! Пойду пить пиво!

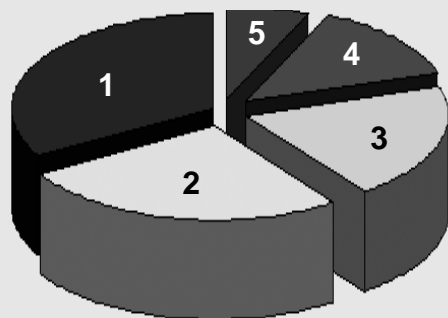
¹ В первой редакции было "Таким же как Путин", но чтобы не сочли за плагиат, пришлось заменить. Прим. автора.

Призыв

Читатель, не ленись! Сходи на почту и подпишись на "Пятое Измерение"! Оформляя подписку на газету, ты помогаешь ей быть.

Опрос

Вам много нужно для счастья?



1. Было бы здоровье - 42%
2. Что Бог дал, того и достаточно - 25%
3. Все, что человеку необходимо, всегда у него под носом - 16%
4. Очень много! Столько у меня не будет никогда - 12%
5. Способность видеть, слышать и любить - 5%

опрос провела Анна Егорова ave@zen.ru

АнекдотЦы

Закрой один глаз. Оттопырь нижнюю губу как можно дальше. Загадай любое желание. Ну ты раскатал губу, одноглазый.

Московская Епархия ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ

- Православную литературу
- Свечи
- Иконы
- Греки

Постоянным ГРЕШНИКАМ СКИДКА

Хозяйке на заметку. Шуруп, забитый молотком, держится крепче, чем гвоздь, закрученный отверткой.

Охранная фирма "Хари-крыша" предлагает предпринимателям свои услуги. Пока по-доброму, по-хорошему предлагает.

Из сообщения информагентства: "Группа российских хакеров взломала защиту на главном сервере господина Бога и поставила себе бесконечные деньги и вечную жизнь".

Ф. СП-1

Министерство связи РФ ГПС "Моспочтамт"

АБОНЕМЕНТ на газету **15941**

газета "Пятое Измерение" (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов:

на 20 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка

на газету **15941**

газета "Пятое Измерение" (индекс издания)

(наименование издания)

Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп.

доставку за руб. коп.

на 20 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)