

БЛОКБАСТЕРЫ
Не забыть посмотреть!

Умеет же Шварц

Новый Год

встречать!

Пробежимся по фильмам Шварценеггера.

Фильм "Последний киногерой". Шварц-Джек-Слейтер наклоняется над Шварцем-актером, которому жена только что говорила: "И прекрати рекламировать свой дурацкий ресторан!", а Шварц отвечал: "Хорошо, дорогая." - наклоняется и говорит: "Ты мне не нравишься, парень".

Мужик - билетер - старик - говорит: "А я так и не воспользовался этим чудесным билетом". Входным билетом в... Настоящую Жизнь. Да все там классно, весело, тонко... человечно.

Самый непопулярный фильм Шварца среди его голливудских соотечественников по целлюлоидной гамбургерной цивилизации. И самый популярный - один из самых! - фильмов Шварца в Европе, где слой культуры побольше и тонкость - потоньше.

Да и сам Шварценеггер - тонкая штучка. Родом из Австрии. И сказал, вдобавок: "Стану абсолютным чемпионом мира по бодибилдингу". И стал.

В фильме есть эпизод, когда он перемещается из "параллельной вселенной киномира", где он живет и искренне считает себя крутым парнем Джеком Слейтером, полицейским, живет и не подозревает, что это всего лишь кино и что есть какие-то другие "миры", - вдруг перемещается в наш реальный мир. И видит афишу: "В роли Джека Слейтера - Арнольд Шварценеггер". Он удивленно рассматривает свое лицо на афише и говорит: "Какой такой Шварценеггер? Меня зовут Брауншвайгер!" Это, одновременно, и браун - коричневый (шварц - черный), и созвучно "Шикль-грубер" (это настоящая фамилия того, кого мы знаем под псевдонимом "Гитлер"), и просто - "брауншвейгец" (жители Брауншвейга, как известно, самые тупые ходящие строем колбасочники во всей Германии).

Ты знаешь, кстати, как по-немецки будет "Чингачук - Большой Змей"? Нет? Не знаешь? "Чингачук - Ди Гроссе Шланге".

Да нет - много всего! Хорошая энергия. Очень хорошая - чистая - энергия.

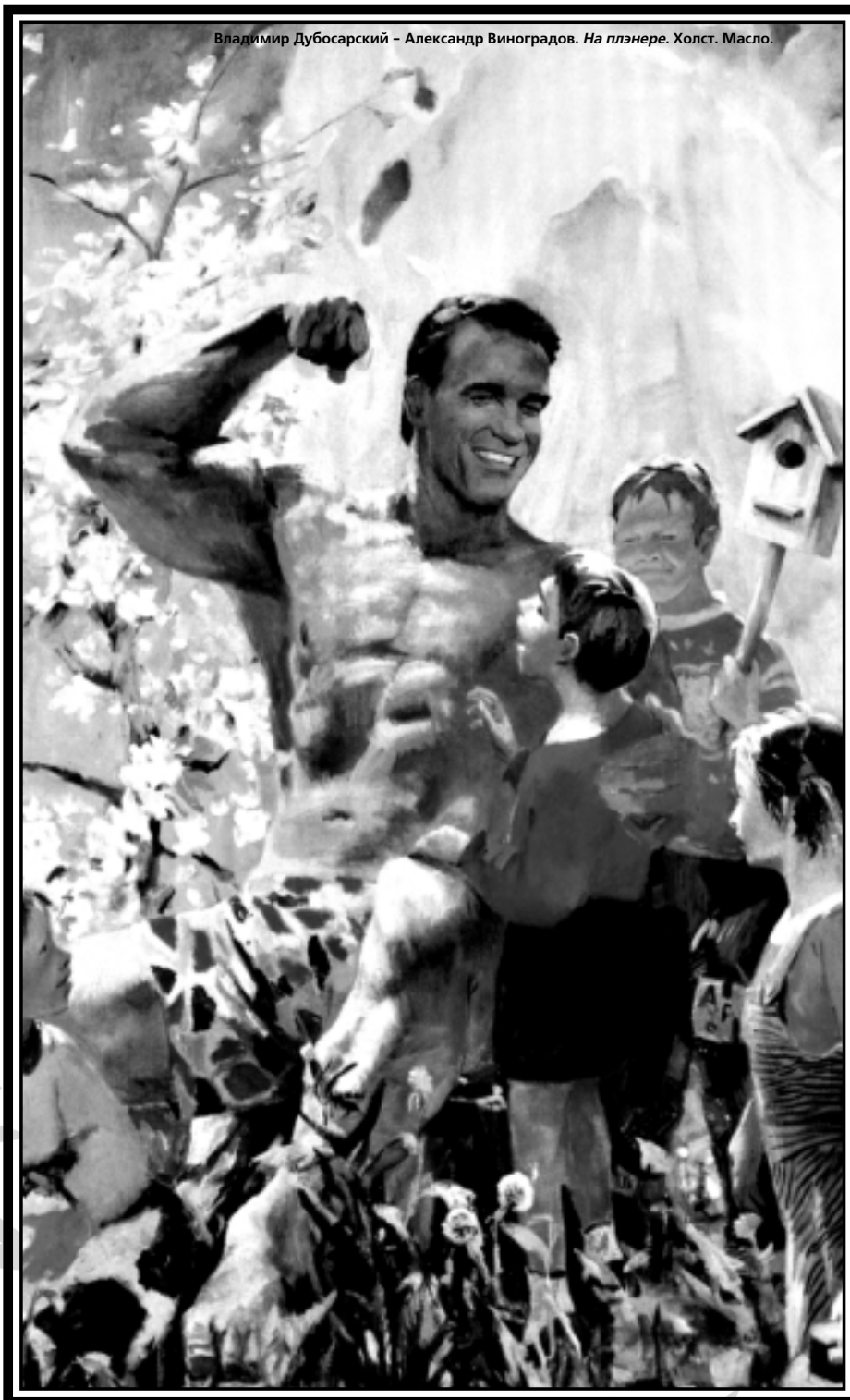
Фильм в оригинале называется более точно, чем в переводе на русский. Он называется "Ласт экшн-хиру". "Ласт" - это "последний". А "экшн-хиру" - это "экшн-герой". "Экшн" - это "действие". И, одновременно, "боевик". Герой боевика, герой действия.

Первым "экшн-хиру", как говорится в фильме, - был Гамлет, принц датский. Шекспир, начало жанра "экшн". А сейчас - цивилизация изменилась. И вот

Шварц. Он изменяет вопрос "быть или не быть?" Причем, не в легко-интеллигентскую сторону: "пить или не пить?", "бить или не бить?". Он шутит правильно. Как сделал бы это сейчас Гамлет. "Быть или не быть?" - спрашивает Шварц. И мгновенно отвечает - "Не быть!" И выпускает длинную очередь из автомата "Узи". И потом кидает гранату. Действует. Его любовь и его сражение - это всегда действие. Нужно действовать.

Фильм "Правдивая ложь". Шварц - красавец. Фильм - высококлассный. А как он делает бровями!... Его захватил арабский террорист по имени Песчаный Паук (А почему "Песчаный Паук"?... Ну, для страха, наверно...) и показывает ему советскую ядерную боеголовку, купленную по случаю в Казахстане, которую арабы из "Малинового джихада" собираются подложить на крышу небоскреба. И этот Песчаный Паук спрашивает у Шварца: "Что это?", - потому что Шварц отпирается и делает вид, что он обычный коммивояжер, торгует галстуками и еще какой-то там фигней, а не суперразведчик из элитного сверхсекретного подразделения, и даже его жена, живущая с ним 17 лет, ничего не знает об этом и считает, что ее муж, ну, так, - торговец галстуками. И потом он прекращает отпирается и говорит - "Это тактический заряд М-24, мощность 8 килотонн в тротиловом эквиваленте и прочее". А жена смотрит - (их вместе поймали джихадовцы) - взгляд такой - лицо такое - удивленно остекленевшее. А он бровями так - "Ну, мол... ну, как-то..."

А композиция фильма? - Все время повторяются одни и те же ситуации, в которых герой оказывается с противоположной стороны. И другие герои - тоже. Все мелочи сделаны классно - в секундных проходящих эпизодах кучи профессиональных точных подробностей: и как они входят в свое ЦРУ - ключ бламк - секретарь на входе за рукоять на курок блац - они - без секундной задержки к сканеру глаза шаг - а иначе "секретарь" откроет огонь - ведь, зачем глаз-сканер? - внешность, лицо можно изменить, подделать, поэтому - остановился - тут же стрелять. И в то же время - блям! - линзы из бинокля выпали, растрескались - Шварц в бинокль напряженно смотрит. И прочее и прочее и прочее. А как жена его преобразилась! - Блям - свалилась оглобля. А сила духа какая! Что у нее - тресь телефоном по башке! и так далее - что у него. А как она летит, как ангел, над океаном, когда он ее в последний момент поймал за руку?



Хорошо! Чистая, положительная, позитивная энергия. Молодец, Шварц! Ну, и, наконец, фильм "Конец света". Про конец тысячелетия, века, года. Бьют часы на башне. Дьявол пытается. Шварц - поспокойней - старается и прочее. Ничего особенного. Но боевик, взрывы, спецэффекты. Мастер дзен Ольсон, посмотрев этот

фильм, сказала: "Умеет же Шварц Новый Год встречать!"
Всего хорошего тебе, читатель! Чистой, положительной, позитивной тебе энергии в Новом году! И действия. Чистого, стремительного, красивого действия! Привет!

Клейн, klein@zen.ru



Издательство
"София"



Интернет-сайт
www.zen.ru



Газета
"Пятое Измерение"

Международный литературный конкурс-марафон

"Белая Чайка-2003"

Конкурс проводится с 1 июля 2002 года по 1 апреля 2003 года. Более подробную информацию можно найти в сети Интернет на сайте www.zen.ru



Издательство "София"
**ЛУЧШИЕ
КНИГИ**

Москва, Казакова, 18
тел.: (095)261 80 19; 267 06 18
e-mail: sofiagleb@mtu-net.ru