

до избавляться от обещаний, от допущений, то есть стремиться к абсолюту, каждым словом, каждой мыслью. Естественно, в этом случае слова "как бы", "казалось бы" совершенно не подходят. У Теуна Мареза одно из любимых выражений, что мы - это продукты нашей речи. Как ты говоришь - такой ты и есть.

**- Это хорошая, точная частная модель.**

- Он жестко требует, чтобы на форуме не было ошибок, чтобы писали все с уважением, правильные обращения, правильное завершение, и чтобы оно было максимально близко к тому, что ты чувствуешь. И вот 5 дней мы сидели и разговаривали о том, как я жил в детстве, что это мне дало, какие передо мной выставило испытания, как меня сформировало, как в процессе жизни эти испытания приходили ко мне вновь и вновь, как я их отказывался принимать или решать.

**- А почему ты себя называешь плохим учеником?**

- Я собой не доволен, недоволен тем, как я учусь у Теуна Мареза.

**- А все остальные довольны, и значит, они хорошие ученики?**

- Я не могу за других говорить, я говорю за себя.

**- Ты видел, есть там хорошие ученики?**

- Да.

**- И они довольны собой?**

- Нет.

**- Если они недовольны и они хорошие, и ты недоволен и ты плохой, то причина плохости не в том, что недоволен - все недовольны, - а в чем-то другом. Так почему ты плохой ученик?**

- Я недоволен своим прогрессом.

**- Хорошие тоже недовольны...**

- Но я-то смотрю со своей стороны на них.

**- А-а-а... То есть они смотрят на себя, думают, что они плохие, смотрят на тебя и думают, что ты хороший!**

- Ну, где-то да.

**- То есть вы друг другу, получаете, пускаете пыль в глаза?**

- Примерно так.

**- А Теун Марез, как он это все выдерживает?**

- Плачет иногда. Иногда ругается, иногда просто видно, как его коржит от нас.

**- Для него это тоже тренинг?**

- Для него это испытание по полной программе.

**- Но он не бросает?**

- Нет. Пока мы занимаемся. Правда, никто не знает, когда будет последний день. Он никогда не говорил, что "я буду всегда". Он говорит: "пока я в этом вижу свою цель и это делаю". Поэтому кто успеет, тот успеет, а кто не успел, тот опоздал. Я еще себя чувствую плохим учеником, потому что я не всегда чувствую это - что в любое время это может закончиться, и я не успел. Завершение работы с Теуном - это как бы маленькая смерть, а я - не всегда помню, что она рядом. Что вот я завтра приду, открою почту, а мне скажут - все, больше нет ничего. А я не готов еще, я не сделал то, что хотел сделать, у меня есть планы. Мне надо сделать это, избавиться вот от этой своей черты, или не избавиться, а трансформировать ее во что-то другое. Я об этом помню, но я это не делаю.

**- А в жизни -**

**ни?**

- В жизни - также. Это же отражение, все одно и то же. Мы все ходим со своим набором недостатков, больших или маленьких, и все думаем "вот надо это исправить, то исправить". А думать не надо - надо, просто, брать и исправлять. Как увидел - бери да исправляй, в тот же момент. Но это же сложно, это же родные недостатки, любимые. Ты их всю жизнь взращивал, лелеял, они отражают твою личность. Как же ты без них? Ты будешь кем-нибудь другим.

**- То есть в этом смысле вы, ученики Теуна Мареза, все понимаете?**

- Я думаю, что практически все все понимают. Но шаг к действию дела-

## Про дону про Хуана споем мы без обмана

**Скакал по пампасам все время вперед Конкретно один почти идиот По ходу его в седле колотило Недавно чувак соскочил с героина Скакал он в пустыню туда, где растет Великий, могучий кактус пейот Тот кто его найдет и сожрет Тот схавает космос, нирвану поймет И станет чувак индейским шаманом Не хуже шамана Дона Хуана**

**В пампасах всегда жил индеец Хуан Не пил ничего, но всегда был чуть пьян С юности спыл любимцем народа Как истинный вождь, был хитер как лиса И знал где растут все кактусы Еще Дон Хуан занимался охотой Охотой за силой, тяжелой работой И здесь он всегда был ловок и смел Он выследил силу и ей овладел С тех пор Дон Хуан великий шаман Любому туристу набьет в барабан Пофиг индейцу цивилизация Машины, компьютеры, приватизация Курсы валют, милиция строгая Заводит шамана лишь ЭКОЛОГИЯ.**

Дмитрий Шарко

ют совсем не все. И, как раз, Теун Марез рассказывает, как от понимания перейти к действию. Потому что, ну хорошо, ты понял, что боишься брать ответственность. Замечательно. А как ее брать на себя, если всю жизнь отказывался от нее? Что надо для этого сделать конкретно и практически? Вот у тебя возникает момент, тебе предложили ответственность, у тебя в голове возникает что-то происходить, у тебя есть выбор - либо взять, либо не брать. Каким образом принять решение, чтобы взять ответственность. Потому что твоим естественным ходом бу-

дет "не взять". Твой ум уже так запрограммирован, твоя стандартная оболочка - "ответственности я боюсь, я не хочу, лучше я спокоиненько вот сюда в сторону". Что надо сделать с собой, какие чувства надо испытать, найти в себе и взлелеять, чтобы в этот момент взять на себя ответственность, победить свой привычный страх и пойти по другой колее?

**- А что такое "какие чувства в себе взлелеять"? Это о чем речь?**

- Это о том, что ты не можешь опираться на ум, для того чтобы бороться с умом. Или для того чтобы его дрессировать, чтобы им владеть.

**- А на что?**

- Есть еще сердце. У каждого человека есть сердце.

**- Это понятно. Вот ты все понимаешь. Какие чувства у тебя должны быть, как ты их должен взлелеять, для того, чтобы приступить к действию? Что имеется в виду? Какие чувства?**

- Для того, чтобы мужчина приступил к действию, ему надо взять на себя ответственность, за то, что он мужчина.

**- Это хорошо. Это ты выучил. Ты мне скажи, как ты представляешь, какие такие эмоции, чувства, что-то такое кроме ума, ты должен в себе взлелеять, чтобы начать действовать?**

- Надо позволить себе злость. Нормальную злость для того, чтобы понять, что несет тебе это испытание. Не злость "против чего-то", а злость "для того, чтобы".

**- И что делает эта злость, что она подтолкнет?**

- Она тебе даст ясность.

**- Отлично, ты будешь понимать еще лучше. Дальше что?**

- Дай учебник посмотрю (смех). В общем, я могу сказать, что есть технология. Она заключается в определенном пути. У толтеков на каждое действие, каждую технику есть направление - север, юг, восток, запад...

**- Основное заблуждение заключается в том, что действие (принятие решения) и подготовку к действию (подготовку к принятию решения) принимают за одно и то же, а это - разные. Поясню. Настоящее решение всегда обозначает начало действия. Так вот, действие, которое начинается с принятия решения и подготовка принятия решения - они лежат в разных сферах. Подготовка принятия решения, не смотря на то, что она заканчивается принятием решения, и само принятие решения - это совершенно разные вещи из разных миров. Подготовка принятия решения - это информационная работа. Там могут быть задействованы ум, чувства, злость. Но это подготовка принятия решения -**

**ше -**

**ния. Она лежит в "мире информационном" - такого или иного способа обработки информации. А принятие решения, которое и есть действие, начало действия, оно лежит в "мире воли". Вас Теун Марез никогда не учил, что такое Магия Воли?**

- Учил конечно.

**- Он употреблял слова "Магия Воли"?**

- Нет.

**- Ну, а слово "намерение"?**

- Конечно. Это базовый термин.

**- А магичность в связи с намерением?**

- Конечно.

**- Вот я тебе на другом языке скажу. Существует Магия Воли. Ладно. Я это обозначаю лишь... Потому что сейчас ты рассказываешь. Не я.**

- Да. Это все классно. Дело в том, что мы все знаем слово "намерение", каждый по-своему. Но вот что это, пощупать это сложно. Потому что есть желание. Это просто - "я хочу". Но что такое "намерение"? Есть много очень понятий и слов. То есть смысл того что такое "намерение" очень сложно вписать в слова. Ты можешь сказать, что желание - это "я хочу цель", а намерение - это "я строю дорогу к цели", но это опять слова, которые не дадут правильно ощутить магичность этого.

**- Пока человек не поймет, что такое Магия Воли, он все время будет находиться в информационном мире. Должен быть перескок.**

- Я прекрасно понимаю, о чем ты говоришь, что, действительно, ты по-другому должен это делать - принимать решения по-другому, чем готовиться к их принятию. Это вообще разные части сознания работают, если вообще там сознание работает. Оно может спускаться отсюда вообще само, решение. Если ты его чувствуешь, поймал - ты пошел вместе с линией, которую тебе рисует судьба. Не поймал - ты пошел с тем, как ты видишь свою судьбу. Такие вопросы, их действительно очень сложно обсуждать словами. Это как понять, в чем твоя судьба и куда тебе надо двигаться. Понять это, находясь внутри своей жизни, безумно сложно, потому что цель ставилась до рождения, и будет анализ после окончания жизни. И для того, чтобы правильно ее пройти от той точки к этой, не блуждая, а максимально эффективно...

**- До тех пор, пока основная цель не будет понята, действие не наступит никогда?**

- Нет. Дело в том, что каждое маленькое действие приводит к еще одному шагу в сторону понимания. Понять полностью ты не сможешь. Это есть такая штука - твои возможности. Ты ро-

## Теун Марез в связях с Кастанедой, порочащих его, замечен не был

дился, у тебя - чем дальше, тем больше возможностей. Но потом, ближе к концу жизни, у тебя эти возможности кончаются, потому что тебя хоть тушкой, хоть живьем, тебя заставят сделать то, что тебе надо по судьбе сделать, хочешь ты этого или не хочешь, но жизнь заставит тебя. Другое дело, понимаешь ли ты, куда тебя, вообще, все события твоей жизни влекут или не понимаешь? Большинство людей очень сомневаются по этому пово-

**НИКТО НЕ ЗНАЕТ ТОЧНО, как книги Карлоса Кастанеды попали к Теуну Марезу. Ходят слухи, что их подарила ему мама на Рождество. Другие утверждают, что Кастанеда тайно посетил Южную Африку и нашел там себе ученика, потому что Хранители Расы так захотели.**

**НИКТО НЕ ЗНАЕТ ТОЧНО, знал ли Теун Карлоса лично и как к нему относился. Маги, они и в Африке маги. Даже в Южной. Следы заметаю мастерски.**

**НИКТО НЕ ЗНАЕТ ТОЧНО, что бы сказал Кастанеда, если бы прочитал книги Теуна Мареза. Одни говорят, что книги Теуна скучноватые, что в них, в отличие от книг Кастанеды, совсем нет приколов и анекдотов. Другие говорят, что Учение Толтеков в книгах Теуна изложено понятнее и глубже.**

ду. У них есть какой-то идеал. Например, чтоб в старости было, кому воду принести. А жизнь всю жизнь подталкивает его к совершенно другому развитию, чтобы он сам кому-то воду носил, например. И перейти от этого своего образа, от того, как ты видишь свою судьбу, к тому, что тебе кто-то подсказывает, как тебе жить, принять это руководство сверху - это очень сложно. И при всем этом, принимая это руководство, надо остаться "я". Самим тем, кто принимает решения, имеет волю. И не сдаваться полностью, ну скажем в "я не сам делаю, мне все говорят, я лишь инструмент".

Беседовал Клейн



Это как понять, в чем твоя судьба и куда тебе надо двигаться. Понять это, находясь

внутри своей жизни безумно сложно, потому что цель ставилась до рождения, и будет анализ после окончания жизни

