



Календарно-астрономические знаки индейцев майя.

Проведенная им в 46 г. до н.э. календарная реформа позже была названа юлианской. Он пригласил в Рим группу астрономов во главе с Созигеном, и они решили, что лунный календарь надо заменить солнечным. В юлианском календаре тропический год (время между двумя зимними солнцестояниями) считается равным 365,25 дней. Такая точность достигается за счет введения високосного года (366 дней), следующего через каждые три обычных года (365 дней).

В благодарность за упорядочение календаря, а также, учитывая выдающиеся заслуги Юлиана Цезаря на военном и государственном поприщах, римский сенат принял решение переименовать месяц Quintilis, в котором родился Цезарь, в июль.

Римляне не сразу научились правильно считать високосные года (они вообще больше воевать любили), и поэтому правившему за Юлием Цезарем императору Октавиану Августу пришлось снова вставлять в календарь дополнительные дни для согласования с Солнцем.

Насчет происхождения продолжительности месяцев в современном календаре у историков до сих пор нет определенного мнения. Существует две версии. Согласно первой с 45 г. до н.э. длина месяца была такой же, как сейчас. Длина февраля была сохранена из религиозных соображений.

По второй гипотезе Созиген при Юлии Цезаре сделал все нечетные месяцы длиной 31 день, а все четные - 30 дней. Но позже Цезарь Август назвал в свою честь месяц, следующий за июлем, и добавил к нему еще один день. Наверное, потому что нечетное число в Древнем Риме считалось счастливым. А продолжительность последующих месяцев он поменял местами.

Григорианский календарь

Введение високосного года, однако, не решило проблему полностью.

Так как год юлианского календаря все-таки несколько больше его астрономического значения, то с течением времени накапливается ошибка приблизительно на один день на каждые 128 лет. Долгое время на это внимания не обращали, хотя и знали. Наверное, слишком уж хлопотное это дело - календарная реформа.

К концу XVI столетия эта погрешность составляла уже около 10 дней. Это очень обеспокоило христианских священников.

Дело в том, что по сложившейся церковной традиции, христианская Пасха должна отмечаться в первое воскресенье после первого полнолуния после весеннего равноденствия. Расчет пасхальных дней на много лет вперед был произведен в 325 году н.э. При этом днем ве-

сенного равноденствия ошибочно принято было считать 21 марта по юлианскому календарю. С течением лет реальная дата весеннего равноденствия сдвигалась все ближе к зиме и в XVI веке приходилась на 11 марта. Вместе с календарной датой весеннего равноденствия сдвигалась Пасха и другие церковные праздники. За усовершенствования календаря в XV веке взялась Римская Католическая Церковь.

В 1475 году папа Сикст IV пригласил для этого в Рим выдающегося немецкого астронома и математика Региомонтана. Однако внезапная смерть не позволила ученому закончить проект. Реформа затянулась более чем на сто лет.

Многими известными в то время учеными выдвигались проекты усовершенствования календаря, но принять решение не удавалось. В 1582 году римский понтифик Григорий XIII создал комиссию, которой была поручена разработка новой календарной системы. Комиссией был одобрен проект, автором которого являлся итальянский математик и врач Луиджи Лилио, преподаватель университета Перуджи. Он предложил из каждых четырех лет по определенному закону изымать 3 дня. Если по юлианскому календарю в четырехсотлетие было 100 високосных годов, то в григорианском их осталось лишь 97. Было также решено изъять дополнительные дни, добавленные юлианским календарем с начала его использования.

Григорианский календарь общепризнан в настоящее время. Интересно заметить, что и он не является абсолютно точным солнечным календарем. Ошибка на один день в нем набегаает за 3300 лет. Это, в частности, приводит к тому, что сейчас солнце проходит через точку весеннего равноденствия почти на 3 часа



раньше, чем 400 лет назад. Позже были предложены более точные календарные системы, однако они не прижились.

Календарь в Православной Церкви

В христианском мире по сегодняшний день нет единства в использовании календаря. Восточная Православная Церковь сразу же отказалась принять григорианскую календарную реформу. Многие православные признают сегодня неточность юлианского календаря, но на новый до сих пор не переходят по ряду соображений.

Во-первых, в григорианском календаре христианская Пасха иногда приходится на один день с еврейской или даже раньше нее, что некоторые православные считают недопустимым. Во-вторых, по старому стилю церковные праздники вычислять проще, так как он согласован с движением Луны. Как утверждает Архимандрит Рафаил: "Через юлианский календарь, его математико-символическую знаковую систему, время воцерковляется в ритмах богослужения, особенно в пасхалии."

Но, наверное, основная причина, по которой Русская Православная Церковь не переходит на новый стиль - это опасение раскола.

По мнению Юрия Белановского, руководителя информационно-аналитического отдела Московского Центра духовного развития молодежи, русский Патриарх не ставит ребром вопрос о переходе на новый стиль, потому что не видит для этого серьезного повода и потому что у многих верующих, к сожалению, нет правильного представления о роли календаря в церковной жизни.

Большая часть верующих за последние десять лет не смогла получить базовых знаний, на основании которых строится религиозная жизнь. А некоторые влиятельные христиане-старостильники считают юлианский календарь неотъемлемой частью своей веры и введение нового стиля могут расценить делом рук самого Сатаны. Кроме русских христиан, старого стиля придерживаются сегодня еще Иерусалимская и Сербская Православные Церкви.

Конечно, существование двух календарей - государственного и церковного - создает некоторое неудобство верующим людям. Остроумный выход из этой ситуации нашли христиане Константинопольской Православной Церкви и некоторых этногреческих церквей. Они живут по так называемому новоюлианскому календарю. Этот календарь формально еще точнее юлианского, но в ближайшие 800 лет он совпадает с григорианским. Можно сказать, что двух зайцев убили: и от своей традиции как бы не отошли, и с большим миром счет времени согласовали.

Евгений Коваленко, bzicky@zen.ru

Раньше как-то не замечалось... Точнее, замечалось, но никакие выводы не напрашивались. Почему, скажем, дело, которым ты занимаешься, идет по какой-то замысловатой траектории: то взлеты, то падения? Я имею в виду дело, которое полностью в твоих руках и никак не зависит от дяди-начальника или там не знаю кого, кто бы тебя неправильно направлял или вынуждал к каким-то действиям. Вроде бы все идет так же, как и было, но вдруг привычное благодушие и спокойствие разрушается, и ни с того ни с сего ты понимаешь, что что-то не клеится, что-то не так, и вообще, кажется, процесс пошел под горку. Почему?

если ты ничего не пишешь - как ты будешь чувствовать себя в этот день, так будет чувствовать себя и твоё детище."

Честно говоря, когда он это говорил, я, конечно, верила, но процентов на 50, не больше. Уж очень сомнительна была эта аморфная связь... Нет, ну понятна, конечно, что если люди ругаются - то у меня настроение испортится. Но логики обратного движения - если у меня плохое настроение, то все ругаются - я не видела. И совершенно напрасно! Потому что она есть!!!

Не далее как позавчера мне удалось убедиться в этом еще раз. Алексей Ходьков, редактор "Пятого Измерения", не даст соврать. Потому что я с ним как



А вот, оказывается, просто. Все, что мы делаем с желанием, на подъеме, с энтузиазмом, оно горит в руках, оно само начинает жить своей позитивной жизнью, словно бы излучая обратно подаренную нами энергию. И тогда все правильно и все хорошо. Но когда паровоз уже пущен по накатанным рельсам, и усилил особые прилагать, вроде как, и не надо, только смотри и наслаждайся - вот тут-то и происходит этот переломный момент. Какое-то время "паровоз" идет на запасе когда-то данных тобой жизненных сил и энтузиазме, а затем запас этот иссякает, и, несмотря на движение, удовлетворения ты не получаешь! Оказывается, только активно проникаясь всей душой, отдавая искренне всякий раз частичку себя, можно надеяться на полноценную отдачу. От любого дела. Начиная с написания статьи и заканчивая... да хоть чем угодно!!! Пока удерживаешь в себе этот огонек, это жужжание - будет все получаться как надо. Как только дело начинает катиться по инерции - все, пиши "пропало!"

Мне один человек, читающий всякие философские книжки, сказал: "Ты знаешь, вот каждый журнал, каждая книга - это не только информационный, это еще и энергетический источник. И большое дело - кто эту книгу пишет, кто издает этот журнал, какая у этого человека была энергетика, какой настрой. Поэтому что, независимо от твоего желания, она перейдет к тебе. "И еще", - сказал мне этот человек, - "твой сайт - это как твоё дитя". Следовательно, все, кто приходит туда - частично твои дети. Потому что они погружаются в твою энергетику, заряжаются тем состоянием и настроением, которое присутствует у тебя. На тебе лежит огромная ответственность не только ЧТО писать, но и КАК писать, и даже

раз и разговорилась на предмет того, что у меня на интернет-форуме, милейшие люди и замечательные яркие личности, вдруг начали ни с того ни с сего собачиться друг с другом, как базарные торговцы. Мы поговорили, он очень оптимистично убедил меня в простых, в общем-то, вещах, и, главное, поднял настроение.

И тут я поняла - весь этот месяц у меня просто настроение было мрачное, полудепрессивное, какое-то зимнее и недовольное. Причем, ничем не обоснованное, то есть, никаких событий в жизни, делающих такое настроение, не произошло. Я подумала совсем немного, и поняла - надо быть светлее изнутри, постараться вернуться в то состояние первоначального энтузиазма, когда клуб наш только-только зарождался, когда все было так здорово и классно... Вернуться мне удалось легко - я по натуре очень легкая личность - и.... Вы не поверите! Результат превзошел все мои ожидания! Самые отпетые склочники и выяснители отношений вдруг стали снова самими собой, причем, раскаявшись и прося прощения у всех подряд, мирясь и переходя на совершенно теплый и дружеский тон. Произошло это на следующий же день после нашего разговора с Алексеем.

На самом деле, я не сбрасываю со счетов простого стечения обстоятельств и совпадений. Может, это просто они... Хотя, еще Андрей Макаревич на заре своей юности сказал мудрейшую фразу: "В этом мире случайностей нет. Каждый шаг оставляет след". Давайте стараться удерживать в себе огонек, и тогда след за нами будет оставаться ясным и светлым!

Red Rose, зав. фан-клубом "Машины Времени"