

БЕСТСЕЛЛЕРЫ

Не забыть прочитат!

Дэн Миллман Путь мирного воина



Однажды наступает момент выбора между привычным и незнакомым, когда есть возможность испытать что-то новое, но для этого нужно шагнуть в неизвестность. Раньше так уходили в плавание: на суше ты в безопасности, но сидя дома никогда не увидишь других берегов. Стоит ли покинуть дом ради берега, которого никто не видел?

Такая возможность представилась Дэну, когда он как раз вошел в колею: головокружительные успехи в спортивной гимнастике, учеба в колледже идет нормально, друзья, внимание девушек... А повторяющийся кошмарный сон и беспричинная депрессия - ну, с кем не бывает, пройдет. Ведь в жизни все в порядке, да? Или нет? И именно в этот момент происходит - однажды осенней ночью на пустынной бензоколонке он встречает человека, который утверждает, что совсем не все в порядке и предлагает ему помощь. Лицо этого человека ему знакомо - во сне он был его единственной надеждой на спасение. Он говорит, что может научить его быть осознанным человеком, воином. Мирным воином, который сражается не с миром, а с самим собой. За-

чем? Может ли посторонний человек знать, чему мне учиться, лучше чем я, ведь я уже не ребенок? С одной стороны - доводы разума, с другой - невнятный зов сердца и несколько невероятных совпадений.

Дэн делает выбор в пользу сердца. Его жизнь меняется, становится непредсказуемой и увлекательной. Он бросает вызов собственному страху смерти, и это требует от него дисциплины тела и разума. Он ищет ответы на вопросы, о которых предпочитаешь не вспоминать после семнадцати лет: что мне делать в этой жизни и чему действительно стоит учиться? Что значит - развиваться? Что управляет моими действиями? Что такое разум? Откуда берется страх? Как преодолеть свои слабости и при этом радоваться жизни на полную катушку? Он ищет и находит эти ответы не в виде словесных формулировок - он проживает их, они становятся его частью.

Книга "Путь мирного воина" автобиографична. В ней автор собрал весь свой опыт на пути искателя и воина, все самое важное, что помогло ему самому. Дэн Миллман живет в США, он написал еще несколько книг о своем опыте, прово-

дит обучающие семинары. Как говорит он сам, он испытывает потребность делиться с другими тем, что осознал и чему научился.

Аня Зыкова,
anjazy@yandex.ru

ЦИТАТЫ ИЗ КНИГИ

Лучше совершить ошибку со всей силой своего духа, чем тщательно избегать просчетов, чувствуя дрожь внутри. Ответственность подразумевает способность одновременно признавать и удовлетворение, и плату за него, умение делать выбор на основе этого различия и потом жить с этим выбором, не обременяя себя терзаниями.

Жизнь воина никак не связана с воображаемым совершенством или многочисленными победами - она связана с любовью. Любовь - это меч воина, и куда бы ты этим мечом не ударил, он принесет жизнь, а не смерть.



Издательство "София"

ЛУЧШИЕ КНИГИ

Москва, Казакова, 18
тел.: (095)261 80 19; 267 06 18
e-mail: sofia@mtu-net.ru

К О Н К У Р С СТРАШНЫХ КНИГОЛЮБ

Угадайте!
Из какой книги взята эта цитата?

"Для того, чтобы принять самое удачное решение в тот или иной момент игры, лучше всего принять это решение раньше. Другими словами: думайте заблаговременно. Думайте раньше, чем придет время действовать, думайте раньше, чем придет время говорить, думайте раньше, чем придет время сыграть ноту. А уж когда время пришло - не думайте. Просто играйте. Некоторые спортсмены готовят себя с помощью визуализации того, что хотят сделать: они создают мысленный кинофильм, в котором действуют безошибочно. Игроки в гольф рисуют себе совершенный свинг, прыгуны с шестом видят идеальный прыжок, конькобежцы-фигуристы откатывают безупречную обязательную программу."

Первый приславший правильный ответ получит приз - одну из книг издательства "София" по выбору. Ответы принимаются по адресу: 117105, Москва, а/я 32 с пометкой "Книголюб", либо по e-mail: pi@zen.ru

Ответ на вопрос,
опубликованный в № 6:

Цитата из книги Тартанга Тулку "Релаксация Кум Нье"
Стр. 13 (с) София 2001

Приз достается
Чепелевич Александре, г. Курган
ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Издательство
"София"



Интернет-сайт
www.zen.ru



Газета
"Пятое
Измерение"

Международный литературный конкурс-марафон "Белая Чайка-2003"

Конкурс проводится в период с 1 июля 2002 года по 1 апреля 2003 года. В рамках конкурса объявляются следующие номинации:

- ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА НА ТЕМУ НЕПОЗНАННОЕ, ЗАГАДОЧНОЕ, ТАЙНОЕ И МАГИЧЕСКОЕ
- МИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ
- САМАЯ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Жанр работ: художественная проза, возможно с уклоном в журналистику.

Объем: не более 4-х страниц формата А4.

Работы принимаются до 1 апреля 2003 года по адресу 117105, Москва, а/я 32, или в электронном виде по адресу pi@zen.ru

Понравившиеся редакции работы будут опубликованы в газете "Пятое Измерение". Победителей литературного конкурса ждут призы от издательства "София" и газеты "Пятое Измерение".

Более подробную информацию можно найти в интернет на сайте www.zen.ru

БЛОКБАСТЕРЫ

Не забыть просмотреть!

БЛЕСК



Австралия, 1996 г.
Время: 105 минут
Режиссер: Скотт Хикс
В ролях: Джеффри Раш,
Армин Мюллер-Шталь,
Джон Гилгуд

Жил-был Мальчик. И папа у него был роботом (такое теперь часто случается). В голове у папы-робота была программа, которая заставляла его заботиться о семье. Но папу-робота плохо запрограммировали, потому что у него остались воспоминания о том времени, когда он еще не был роботом и любил музыку.

Из-за этого папа-робот научил своих детей играть на пианино. Мальчик тоже полюбил музыку и играть на пианино. Только он не знал этого наверняка, потому что за него все знал наверняка папа-робот. Еще папа-робот "хотел", чтобы Мальчик стал самым-великим-пианистом. Поэтому он стал водить Мальчика на разные музыкальные конкурсы. И Мальчик стал побеждать (не все время, но все-таки часто побеждал), потому что он был талантливым. Люди, которые слушали, как Мальчик играл, восхищались им. Его стали приглашать учиться в престижные музыкальные школы. Мальчик хотел там учиться музыке, но точно он этого не знал (ведь за него все знал папа-робот).

И вот однажды Мальчик все же как-то понял и узнал, что он действительно хочет уехать учиться музыке в Лондон, что бы там не говорил папа-робот. Папа-робот от этого сломался, потому что он был запрограммирован на то, чтобы "сохранить семью" и одновременно на

то, чтобы Мальчик стал великим музыкантом. Роботы от этого часто ломаются. И когда папа-робот сломался, он перестал считать Мальчика своим сыном. Он так ему и сказал.

Мальчику тоже пришлось несладко - ему ведь раньше и знать ничего не надо было, пока у него был папа-робот. А теперь пришлось и музыке учиться и жить как-то. Но музыке он любил очень сильно, это он точно знал.

И вот он все учился, играл все лучше и лучше, а однажды не выдержал напряжения и заболел. Врачи ему запретили подходить к пианино. А он совсем не мог не играть.

Но нашлись добрые люди, забрали его из больницы, дали жилье, заботились... Самое главное, у него в комнате стояло пианино и он мог играть...От этого он совсем поправился и стал Счастливым Мальчиком. И у него все стало как бы и само собой получаться. Люди стали собираться, чтобы слушать, как он играет. Он полюбил чудесную женщину и женился на ней. И в конце концов он стал великим пианистом...

жизньпродолжаетсяжизньпродолжаетсяжизньпродолжается...

Петров, eritro@online.ru