

каждого свои мысли. Мы не можем найти ответ на элементарный вопрос... Не воевать, мир. Кто-то с кем-то поспорил. А уж эти технологии... Это прибыль. Это деньги. Кто-то может создать такое устройство, которое может уничтожить человечество ради того, чтобы он выжил... Мне страшно. Страшно за моих правнуков. У меня уже правнучка есть. Мы прожили, вы проживете - а ваши дети и внуки? а правнуки?... Десять лет назад только я ушел на пенсию. А за это время чего только не произошло. Темпы развития огромнейшие, колоссальнейшие. Как это пойдет? В каком направлении? Не знаю. Я боюсь.

**- Может быть, нужно обращать внимание на развитие сознания? моральных принципов? духовности?**

- Думаю, нет. Пока нет. Пока не можем соединить, предположим, даже христианство и другие веры. Даже тут мы не можем. Внутри христианства мы начинаем спорить! Протестантская церковь, она христианская или нет? Цвет общества не может определиться. Спорят. А люди? "Простые" люди?... Они ведь идут туда, куда их зовут.

Сейчас меня очень волнует наступление на христианство всевозможных других вер. Причем, насильственное. Как нам сейчас лекарства пропагандируют? - ви-агра там, долготельство... Я вчера спрашивал у своего врачостоматолога: "Что это последние полгода одни лекарства рекламируют?" Он говорит: "Гиганты хотят собой дерутся, каждый хочет пропихнуть свое на рынок". Так и здесь - каждый хочет свою веру протолкнуть. А наши, к сожалению, наша церковь, очень слабо с этим... Государство, ведь, не может бороться, оно не может запреть. Поэтому наша церковь и должна своей верой, привлечением в свою веру людей, - влиять как-то. Не давать, чтобы люди ушли куда-то... особенно в те веры, которые нехорошие, так я скажу по-простому.

Вот Ислам ведь религия нормальная. Также как у нас - "не убий" и так далее. Но ведь сколько там этих отпрысков... Помните, как Высоцкий пел - "нам вояжа не доставало"? Ведь сейчас народ можно всколыхнуть куда хочешь. В какую хочешь сторону. Вот появились наши бригоголы. Но сами-то они ничего не могут. Пока не будет человека в главе массы. Да у всех: у муравьев, у слонов - везде есть глава, главный по рангу. Я жил в Казахстане в детстве. Попробуй-ка отару загнать во двор, через ворота? Никогда ты не загонишь, пока ты не возьмешь за рога вожака и не заставишь его. Я не говорю, конечно, что человек - это толпа. Но человек, он ведь тоже элемент природы. Муравей, слон, баран - элементы природы. Так и у нас.

Мы все кричим. Но направить, изменить только один человек может. Изменить все. Ну, вот Гитлер. Или вот сейчас начинаем мы: "Давайте поставим памятник Дзержинскому, хороший был Дзержинский". Это смотря с какой стороны и как посмотреть. А Гитлер разве плохой? Ведь при нем в Германии не было безработных. Он в 33-м году пришел к власти и заставил работать всю промышленность на войну. А людям все равно - на войну, не на войну. Им платят деньги. Вот сейчас нашим скажи, хоть на кого будут работать. Деньги дай. Нужно жить. А в Германии не было безработных. И когда мы разбили ее, разбили наголо, а они лучше нас сейчас живут. Они за нашими кладбищами ухаживают. А мы за своими - нет. Значит, это не просто человек, а это сложилась культура какая-то особая. Не потому, что у них порядок всю жизнь был, а на самом деле... они оторвались от фашизма. А мы возродили его. У себя, когда у нас его не было. Как это объяснить? Мне 72, а объяснить я это не могу.

**- У Вас очень оригинальная коллекция. Вам известны другие необычные коллекционеры?**

- Конечно. У меня есть целая подборка про коллекционеров. Чего там только нет. Например, один в Монголии собирает кал животных. У него богатейшая коллекция. Кто-то собирает запахи. Один капитан собирает шум морских волн, шум пристаней и портовых кранов. А один американец собирает трамваи. И лет двадцать

назад мы ему послали один московский и один ленинградский трамвай. У него есть возможность. Другой - птичьи яйца. Кто что. Один коллекционер, американец, газеты собирал. У него накопилось 100 тысяч газет. И был у него бизнес, а потом сгорел. Липился он жилья и всего. Попытался продать эту коллекцию газет - никто не купил. Тогда он взял эти газеты и решил сделать из них домик. Было лето. Он начал их склеивать и построил дом. Сарай, забор, все-все. И жил там. Он сделал это, потому что жить где-то надо было. И однажды остановился автобус туристический, все посмотрели. Он сообразил, написал объявление, что здесь дом построен из газет времен 19-го столетия. И повалил к нему народ... Вот так использовал свою коллекцию!

**- Проверяете ли Вы те факты, которые берете в свою коллекцию?**

- А вот, кстати, о проверке фактов у меня есть информация. В журнале "Наука и жизнь" раньше был раздел "Хотите верить, хотите нет". И там факты разные помещались. Там описывалось, что где-то, не то в Швейцарии, не то в Голландии, была создана какая-то организация, которая специально проверяла факты, правильно ли они освещаются в прессе. Кстати, это интересная тема. Чем больше проходит времени, тем больше происходит... наслоение. Один написал одно, другой добавил что-то другое - в конечном итоге, как в испорченном телефоне - элементарно все искажается. И вот проверка фактов... Мы знаем, скажем, что на Чукотке родился мальчик-богатырь - был интересный такой факт, о нем писали - и все, судьба его дальнейшая неизвестна. У меня, скажем, есть о нем информация. Но если я сейчас начну искать, запрашивать - кто будет этим заниматься? Есть факт, что было. А что дальше - неизвестно. Если бы была, конечно, мощная организация, которая бы проверяла факты, она могла бы проследить какой-то интересный факт - что было, что с ним сейчас? Но любитель этого не делает. И организация любителей этого не делает. Если только коммерческое начало будет... Хотя, конечно, это надо. Чтобы очистить факты.

**- Используя свои знания и интуицию, Вы отделяете правдоподобное от вымысла?**

- Когда я вижу что-то сомнительное, я просто его не беру. Хотя оно интересное. К примеру, было сообщение: в Адриатическом, кажется, море - судно утонуло. Прошло десять лет. И потом случайно аквалангисты обнаружили его, и там люди оказались живы. И вот вытащили их, обрисовали все, мякали и вякали. Я, как инженер, не верю этому. Тем более что, я связан с морем. Я понимаю, что, скажем, питаются они могли, там рыба, например, там ежа морского нашли - тем более, что оно утонуло на небольшой глубине. Но если на небольшой глубине - то могли бы вынырнуть. А воздуху - ну, на сколько могло хватить, если человек там не один был? Набралось в трюме столько воздуха, чтобы они могли там жить десять лет? Или это морская вода столько кислорода выделяла? Вот "факт" такой. И его я встречал в одном, втором, третьем источнике. В общем, муть. Это сенсационно, да. Это будоражит воображение. Но я не верю.

**- Каков процент реальности в тех интересных фактах, которые сегодня появляются в печати?**

- Я думаю, что большой процент реальности. Сейчас настолько просто стало узнать из одного источника, из другого. А раньше, если один написал, он знает, а больше никто ничего и не знает. Он видел - он пишет. А другой ничего не видел. А сейчас - один корреспондент влезет, другой...

**- Современная информационная система делает более легкой проверку фактов?**

- Да, да. Но вот есть такие вещи, которые ну никак не проверишь. Я начинаю тоже верить. Раньше я вообще мистикой не увлекался и сейчас не увлекаюсь. Но вы знаете, скажем, перемещение в пространстве - это интереснейшая вещь. И факты там интересные были. Скажем, когда вдруг во время археологических раскопок на острове Пасхи обнаружили в болоте погибшего воина из Евро-

# Скажем, в Америке сейчас 80% верит в потустороннюю жизнь. Вполне возможно. И я уже начинаю верить. Я только знаю одно: что материя не исчезает. Но ведь и энергия не исчезает. Она перемещается, не исчезает. Сознание - это уже энергия.

пы. Латы у него, все, конь, там, остатки, скелет и прочее. Монеты какие-то нашли, по которым определили, что это воин XV-го века такого-то ордена. Что это произошло? Телепортация? Что за перемещение?

А вот с месяц назад появилось сообщение, что австралийцы продемонстрировали в действии перемещение - телепортацию - фотона. Как? Трудно это мне понять - мне, инженеру. Они использовали луч лазера, куда-то направили, а потом оказалось... на полтора метра в другом месте. Произошло перемещение. Сам факт подтвержден научно.

Кстати, новое компьютерное направление как раз на этом основано. Ведь уже перешли на атомный уровень, на уровень биологических элементов.

Так что, в принципе, это возможно. Те факты, которые были такого класса - вроде кажется, ну не может же быть - получается что? Реальны? Ведь, часто же пишут про перемещение: вдруг он был - исчез. А через три часа опять появился. А оказывается, вишь, может быть и можно! Просто мы, может, не знаем? Может другие измерения существуют?

Есть факты, которые можно поверить, а есть - которые нельзя. Только жизнь покажет.

**- А как быть с теми фактами, которые трудно проверить?**

- Все равно, люди о них должны знать. Посмотрите, столько сейчас газет окултных? Ясновидение, телепатия и все что хотите. Лунатизм, вещие сны, колдовство, целительство. Такое вот увлечение, связанное с медициной. Может когда-то оно и прекратится. Хотя черт его знает. Скажем, в Америке сейчас 80% верит в потустороннюю жизнь. Вполне возможно. И я уже начинаю верить. Я только знаю одно: что материя не исчезает. Но ведь и энергия не исчезает. Она перемещается, не исчезает. Сознание - это уже энергия. Ведь, опыты проводились: в момент смерти человек был на весах и сразу после он становился на сколько-то легче. Что-то из него выходило. Раньше говорили: "Ушел дух". Старики говорили. То есть что-то есть. Вот говорят: "Бог". Я не знаю бога. Но то, что разум есть какой-то... Как он концентрируется? Как он собирается? Я уверен, что есть какой-то всемирный разум. Скажем, у человека были мысли. Они куда-то уходят в какое-то облако, не знаю, как это назвать. Там собирается все. Также вопрос: верить, не верить? Я верю.

Еще бывают случаи, когда вдруг человек начинает разговаривать на другом языке. У меня, кстати, много таких фактов. Один, по моему, болгарин, как он выпьет, начинает говорить на каком-то языке, на котором у него даже

предки не говорили. И еще на диалекте каком-то. Или человек ударился, скажем. Или Ванга, например. Ведь произошло с ней после того, как она попала в вихрь, смерч, и ей пробило темечко. То место, где, как говорят, связь с космосом. Она ослепла, но она стала... ясновидящей. Факт Ванги, и куда ты не поперешь. И не только Ванги, а многих прорицателей. Как это происходит? Почему? Почему она знает о тебе все, знает о будущем, знает о прошлом. Пользуется она сахаром, спрессованным кристаллом.

Или вот кристалл. Сколько сейчас пишут. Якобы, в этом году откроют какой центр в Сибири, город, затопленный в каких-то озерах, где захоронен кристалл, который содержит информацию. Скажите пожалуйста, а в компьютере тоже кристалл, кремний. А сейчас вот уже новое направление на уровне молекул.

Ведь действительно, у нас же в голове не кристаллы. Там биологические ячейки - нейроны. Как они передают информацию? Мы не знаем. Но узнает человечество. Вот мы с вами говорим. Опа! Я вспомнил что-то. Совершенно не к месту. А иногда вспоминаешь то, что было в детстве. Что-то вроде виденное тобой когда-то. Вот у меня есть, это даже не сон, а состояние. Несколько раз оно ко мне возвращалось. Вижу крыльцо, вижу отца, который стоит. Когда-то я, видимо, там был. Но я не помню, в детстве может это было. Много раз я к этому возвращаюсь. И дед! А дед я никогда не видел. Может, действительно... Ведь информация передается и в зародыше, в яйцеклетке. Там есть уже информация. Почему дети похожи на мам, пап? Два глаза обязательно у них, нос, рот и прочее. И походка, как у них. Вся информация заложена там, в генах. Но другое дело, что она закрыта. Есть блокирующий какой-то механизм. И она открывается только в таких случаях... как у Ванги было.

Так что - думайте.

беседовал Евгений Коваленко



**Фильм Юрия Грымова "Коллекционер"**  
 Студия ЮГ (с)2001  
 СОЮЗ-ВИДЕО (с)2001  
[www.grymov.ru](http://www.grymov.ru)  
 Режиссер-постановщик Ю.Грымов  
 Сценарий Ю.Грымов, Т.Еререва (по мотивам повести Л.Варази "Коллекционер и его близкие")  
 В главных ролях:  
 Алексей Петренко, Евгений Цыганов, Андрей Приходько, Ирина Мазуркевич.

полосу подготовил Евгений Коваленко, bzicky@zen.ru