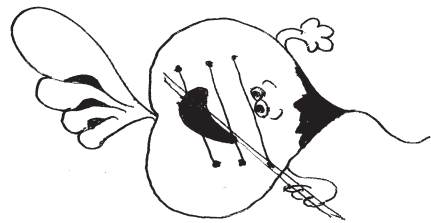


ОВОЩНОЙ ОРКЕСТР

СКРИПИЧНЫЙ ЛУК



Столица прекрасных вальсов, родина великих композиторов Вена снова поставила на уши всех любителей насладиться прекрасными звуками. На этот раз жители и гости австрийской столицы могут лицезреть оркестр, исполняющий все свои произведения исключительно на инструментах, сделанных из овощей. Число исполнителей в оркестре колеблется от 10 до 20 человек в зависимости от сложности произведения. На изготовление инструментов идут практически все дары природы: тыквы, огурцы, баклажаны. Скрипки изготавливаются из особого сорта продолговатого лука, а валторна когда-то была огурцом. Кстати, "овощной оркестр" исполняет не только классические произведения, в его репертуар входят также и джаз. Единственным недостатком подобных инструментов является то, что для каждого выступления их приходится мастерить заново, потому что всякий раз после концерта специально обученный повар готовит из скрипок и флейт чудный вегетарианский ужин, быстро исчезающий в желудках притомившихся музыкантов.

НЕ ПРОСПИ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ОСОБЕННО ЕСЛИ ТЕБЕ 115 ЛЕТ

Главной долгожительнице нашей планеты японке Камато Хонго исполнилось 115 лет. Тем не менее, в свой день рождения эта почтенная женщина не задувала свечек на праздничном торте. И дело вовсе не в том, что у крайне пожилой дамы не хватало на это сил. Камато Хонго, родившаяся в 1887 году, живет по интересному графику: два дня непрерывно бодрствует, два дня спит. Так вышло, что на День рождения пришелся как раз день сна. Что интересно, женщина живет в том же районе Японии, на острове Кюсю, где живет и самый старый мужчина на Земле, которому сейчас 113 лет. Да и вообще Япония бьет все рекорды по продолжительности жизни. Согласно некоторым данным, в этом году более 15 000 жителей страны отметили свое столетие. Кстати, не совсем понятно, является ли этому причиной здоровый образ жизни, так как вышеупомянутая долгожительница до сих пор никогда не отказывается от предложения пропустить по рюмочке саке.

СТЕРЕОТИПНОЕ МЫШЛЕНИЕ

колонка 777



Шел себе чувак по горам, шел, наступил на камень, случился обвал, который засыпал спящего под горой дракона. Так чувак стал национальным героем, в трехдневной схватке победившим доставшее всех чудовище.

"Легенда о Г. Победоносце"

Как интересно заточен человек. Весь его внутренний мир на 95% состоит из стереотипов. Ты задумывался о том, что каждый день делаешь одно и то же? Обязательно каждое явление загоняешь в заготовленный шаблон. И обрабатываешь по хорошо проверенному алгоритму. Ну да, ну да. Закон наименьшего потребления энергии. Результат эволюции. Увидел. Классифицировал. Оценил на позитив/негатив. Подобрал в карточке модель поведения. Растет мальчик - Вася Веточкин и мучает папу вопросами.

Почему в хоккей играют клюшкой, почему кастрюля круглая, зачем нужен калькулятор, почему светфор трехцветный?

Папа - Василий Васильевич Веточкин рассказывает сыну об оптимальных формах, про-

порциях и экономии времени. В школе ему показывают единственно возможную?? модель построения атомного ядра, вечную и неизбывную?? таблицу Менделеева, учитывающую все первоэлементы Вселенной. Пушкин оказывается только и делал, что писал стихи и один раз дрался на дуэли. Еще у него была няня и он женился на Наталье Гончаровой. Видимо в остальное время его отключали с пульта. Чтобы не изнашивался. Примерно вот так в учебниках описывается жизнь всех великих людей. И вырастет Вася Веточкин в квадратно-гнездовом Василия Васильевича Веточкина, твердо уверенно, что все в окружающем его мире фундаментально и неизбывно, как его родная пятнадцатизатка, где он проживает на 6-м этаже. Ну да. Пройдут века, тысячелетия, а она будет стоять, бросая вызов времени и причинно-следственным связям. Узнаешь дорогой читатель себя? Да, это мы с тобой. А не думал ты, что все по-другому? Все тоньше, аморфнее и текучее.

Что например твоё настроение и финансовое положение напрямую зависит от того, с

какой ноги встала супруга электрика живущего в другом конце города? Смеешься? Ну да. Она была не в настроении, обругала мужа, он пришел на работу, мзнул 100 грамм, по невнимательности не заизолировал провода на светофоре, он сломался и ты въехал в Мерседес. Теперь видишь взаимосвязь? Вот так все вокруг тебя взаимосвязано. Предпринимаем какое либо действие ты рождает волну, которая как круги на воде от брошенного камня воздействует на окружающих людей и предметы. Так что, дружище, будь внимательным с тем, что делаешь. Ну да ладно, об этом давай в следующий раз поговорим. Если захочешь.

Сегодня я о другом хотел. Вернемся к великим людям. Ты ведь никак не ассоциируешь себя с великим изобретателем или гениальным поэтом? Естественно. Это люди рожом в 2,5 метра, отлитые из бронзы. Они круглосуточно работают в лабораториях, на кафедрах и в экспедициях не требуя ни сна, ни пищи. Ты можешь себе представить Циолковского, стоящего в очереди за арбузами? А Эйнштейна, толкающегося на

троллейбусной остановке? Опять смеешься? Конечно. В легенде о Циолковском об этом ни слова. Главное их от тебя отличие лишь в том, что люди эти УШЛИ ОТ СТЕРЕОТИПОВ В ПОВЕДЕНИИ. Сможешь так? Отказаться от привычной картины мира и все поставить под сомнение? Ну тогда давай тестироваться. Иди в ванную и по ходу, чистя зубы, сделай для начала 5 усовершенствований или рацпредложений. И параллельно пропой арию: "Взрипонтисль щетки чугунные и т.д."

Ну что? А?

Трудно, дружок? А кто сказал, что будет легко? Но все-таки смог? Ты смотри, какой настойчивый. А теперь давай, реализуем на практике хотя бы 2 из них. И рок-оперу не забудь выложить на бумагу и показать кому-нибудь сведущему. Что? Ну-ну? 99% отсекается? Ну вот теперь ты знаешь всех своих врагов. Всех тех, кто мешает тебе из потребителя кроссвордов и пассивного читателя-узнавателя превратиться в человека что-то создающего. Это - давай по порядку:

- Шаблонность мышления и вера в неизбывность и вечность всего существующего.

- Внутренняя инерция (лень, страхи, что не поймут или посмеются и пр. ерунда).

Согласен со мной? Ну, тогда пиши, читатель. Превращайся потихоньку в писателя. На форум пиши и в редакцию. И вот еще. Пожалуйста, Василий Васильевич Веточкин. Не бейте своего сына за двойки. И за споры с учителями. Это ведь не главное. Лучше уделите ему 3 минуты в день, положив к примеру перед ним ложку и спросив: "Что этим предметом можно делать еще?" Глядишь, и про своего сына когда-нибудь в учебниках напишут.

Успехов нам.

Гена 777
ag777ag@mail.ru

фишки, которые я прорубил



МИР ХОМЯЧИЗМА

Читаю сегодня в метро Татьяну Толстую "Кысь". Про то, как люди живут через 200 лет после ядерного взрыва. И там такое: "Чужой, он и есть чужой. Что в нем хорошего? Если не девушка, конечно. ...А может, ему и не так голодно, чужому. Может, он как-то обойдется." Потом. Телевизор. Какой-то фильм: молодой человек собирается жениться, влюблен - "я нашел свою мечту", и вдруг перед свадьбой выясняется, на людях, что его невеста - русалка. Он впадает в депрессию - знаете по какому поводу? "Меня теперь в газетах называют рыбой!"

Мир хомяков. Каждый сам за себя. Каждый сам о себе. И только. Отвратительно. "Даже лучшие из людей не делают ничего для других". Приехали. Где живые люди??? Слишком много ерунды я пустила в свою жизнь. Слишком много хомячизма. Слишком много не делаю из страха. Страх. Как отвратительно. И везде. Женщины ненавидят и боятся мужчин. Мужчины ненавидят и боятся женщин. Дети - родителей. Родители - детей. Нет ни одного, ни единого человека, про которого я на 100% могу сказать, что я его не боюсь.

И каждый, в душе, где-то там, хочет, ну чтобы, просто, все было хорошо! Чтобы просто можно было жить, улыбаться, смеяться, солнышко там, природа, цветочки, или снег. Любить хочет, и чтобы его любили, ну просто, чтобы хорошо все было. А это только в сказках и осталось. А в реале? Стоит оглянуться - и

вокруг одни чужие люди. Улыбнешься - не поймут. Перестанешь грести под себя - затопчут. И все. Никто просто так для тебя ничего делать не будет. Никому не нужно, чтобы ты был счастлив. Самому себя счастливым делать? Отвоевывать себе пространство? Каждая война - война за мир во всем мире. И что?

Если настоящее внутри себя не проявляешь - его ни для кого больше и нет. Не существует. Каждую минуту. Позволяешь себе: чуть-чуть испугаться; чуть-чуть соврать; чуть-чуть что-то сделать из страха. В странной надежде, что потом что-то изменится. И ты сможешь действовать из любви. Только всегда - не сейчас, потом. Сейчас всегда что-нибудь мешает.

Причем, я не знаю другого. Я не знаю как по-другому. Я не умею жить по-другому. Только так, как сейчас, и ждать, пока что-то медленно вырастет, что-то такое, что позволит мне быть быстрее, сильнее, умнее, что позволит мне не вое-вать. И чтобы меня при этом не затоптали бы сразу же. Не грести под себя, когда не можешь - по-любому не можешь! - выжить без ресурса. Хорошенький выбор. Или ты убиваешь себя, или убивают тебя.

Вся эта система рушится. Все мертвые формочки, структуры, они не выдерживают, но что вместо этого?

Смайл
chudomouse@yandex.ru

Издательство «АиФ-Принт» представляет книги НИКОЛАЯ ШЕРСТЕННИКОВА

Уникальная система практик и упражнений, предлагаемая Николаем Шерстенниковым в книгах «**ЗА ГРАНИ НАСЛАЖДЕНИЯ**» (89 руб.), «**СЕМЬ ГОРИЗОНТОВ СИЛЫ**» (97 руб.) и «**ЗАПОВЕДНИК ЗДОРОВЬЯ**» (89 руб.), — это реальная помощь каждому, кто начинает планомерно и систематически заниматься. Данная методика психоэнергетической саморегуляции и самооздоровления, разработанная еще в начале 80-х, способна превратить каждого человека в полноправного хозяина своей жизни.

Книги Николая Шерстенникова можно заказать по почте наложенным платежом, отправив заявку по адресу: 117303, Москва, а/я 119, издательство «АиФ-Принт», «Книга-почтой» или по e-mail: umnik@aif.ru. В стоимость книг включены расходы по пересылке (за исключением авиатарифов для отдаленных районов). Предоплата не принимается. Книги можно также приобрести в издательстве по адресу: Москва, ст. м. «Каховская», ул. М. Юшуньская, д. 1, оф. 1732. Телефон для оптовиков: (095) 319-81-94. Запись на семинары по телефону: (095) 319-82-00.