

**БЕСТСЕЛЛЕРЫ**  
Не забыть прочесть!

Флоринда Доннер  
**"СОН ВЕДЬМЫ"**

Почему одни люди становятся богатыми и удачливыми, а другие встречают только трудности, разочарование и боль? Одни считают, что мы рождены со своей судьбой, другие - что мы создаем ее сами, своими мыслями и поступками. Но существует таинственное нечто, которое сильнее судьбы и наших поступков. Именно это нечто влияет на ход вещей.

Эта книга предназначена в равной степени и для мужчин, и для женщин. Каждый человек наделен судьбой и каждый, если он достаточно сильный, может переменить ее.

Флоринда Доннер отправляется в Венесуэлу, к местным магам, где, в течение нескольких месяцев, целительница, маг и ведьма Мерседес Перальта обучает ее, лечит вместе с ней пациентов и просит их, специально для своей ученицы, рассказывать истории их жизни. Благодаря этим историям



Флоринда ощущает, как человек может изменить свою судьбу, как "вращается колесо случая". Рассказы этих людей приводятся в книге и читатель вместе в Флориндой оказывается на краткий миг как бы этим человеком, одновременно видя всю ситуацию со стороны.

Целительница обучала свою ученицу тому, что считала главным: она показывала, что люди, используя существующие во Вселенной удивительные силы, меняют ход событий: свою судьбу, а также судьбы других людей.

Из книги Флоринды Доннер мы узнаем о том, что можно менять все даже без прямого вмешательства в процесс, о силе, которая вершит эти перемены и о том, как эта сила создается.

Нина Шабан,  
nina@zen.ru

**Цитаты:**

*Некоторые люди говорят, что мы рождены с нашей судьбой. Другие утверждают, что мы создаем нашу судьбу своими поступками. Ведьмы говорят, что ни то, ни другое не верно и что нечто большее настигает нас подобно бульдожьей хватке. Тайна будет здесь, если мы захотим быть схваченными. Но ее здесь не будет, если мы этого не захотим.*

*Сила, с которой колдун держит реальность, абсолютна. Его хватка так сильна, что он может изменить реальность любым способом, который есть в арсенале его искусства. Но он никогда не забывает, какой была и какой стала реальность.*

**БЛОКБАСТЕРЫ**  
Не забыть посмотреть!

THE  
**МАТРИЦА**

**МАТРИЦА**

США, 1999, 136 минут  
Режиссер: Ларри и Энди Вачовски  
В ролях: Киану Ривз, Лоуренс Фишборн, Кэрри-Энн Мосс, Джо Пантолиано.

Фильм "Матрица" я смотрел раз семь, не меньше. Первый раз - как очередную штамповку из серии американских боевиков. Второй раз - по рекомендации лучшего друга - как серьезную, наполненную глубочайшим смыслом картину. Остальные пять раз - как знаковый фильм, в каждом из эпизодов которого зашифрована величайшая мудрость.

Хочу признаться что "Матрица" сыграла важную роль в моей жизни. Как-то, при очередном просмотре фильма, я вдруг понял, что каждый из нас однажды оказывается на месте главного героя фильма - Нео. Героя, делающего свой самый большой выбор в жизни - КАК ЖИТЬ? Жить рабом - "батарежкой" - в иллюзорном, наполненном страхами и сомнениями мире, или жить свободным, смелым, осознанным человеком в реальном мире "здесь и сейчас".

Не хочу и не буду пересказывать содержание фильма. Каждый увидит в этой картине лишь то, что способен увидеть. Кто-то, подобно моему первому восприятию фильма, увидит в ней только войну и перестрелки. Кто-то - любовь и предательство. Кто-то - наполненный умопомрачительными спецэффектами фантастический боевик. Скажу лишь о том, что увидел я, после нескольких просмотров этого фильма.

Я увидел себя рабом. Рабом системы, названной мною "Матрицей". Всякий раз, когда мой начальник кричит на меня; когда вахтер не пускает в подъезд с видом грозного стража; когда уборщица называя себя "хозяйкой корпуса" требует отчета о моих действиях; когда охранник в аэропорту "грузит" меня в грубой форме куда мне идти и где мне стоять; когда милиционер вымогает у меня взятку из-за отсутствия московской прописки; когда продавщица киоска повышает на ме-

ня голос и я чувствую себя виновным неизвестно в чем, - во всех этих случаях теперь я знаю - знаю, что попал под влияние Матрицы. Той самой, которая, манипулируя мною, заставляет забыть о самом важном - о моей свободе. Той самой, которая питается энергией моего страха. Той самой, которая убивает в душе живое - чистоту, свет, искренность. Той самой, которая хочет сделать меня рабом в этом мире. Батарейкой!

Увидев однажды Матрицу со стороны и выйдя из-под ее контроля, я ужаснулся. Мой ужас через какое-то время сменился страхом. Страхом того, что я не принадлежу самому себе. Я полностью зависю от той системы, в которой живу. Моей жизнью распоряжается кто угодно, начиная с государства, которое может призвать меня на

войну с Чечней, и заканчивая женой, которая, умело манипулируя, заставляет меня исполнять ее волю.

Но, слава Богу, со временем на смену ужасу и страху пришло понимание. Понимание того, что все в моих руках и силах. Понимание, которое я реализую сейчас посредством своего действия.

Итак, я - Нео. Я объявил тебе войну, Матрица! Поле нашей битвы - мое сознание.

PS. Вчера, гуляя по парку, я вдруг осознал, что не гуляю по парку! Я шел по красивому осеннему лесу, но меня там не было! Я не видел окружающей меня красоты. Я решил проблемы и задачи своей профессиональной деятельности. Я не принадлежал себе. Я принадлежал тем мыслям и иллюзиям, которыми была переполнена моя голова. Я питал своей энергией ее - Матрицу! В очередной раз, осознав это, я "вернулся" в парк. Огляделся вокруг и... пошел по желтеющей аллее, вдыхая полной грудью свежий воздух и любуюсь красотой осеннего леса. Да. Мир - прекрасен!

Игорь Шухов, igor@zen.ru



**Итак, я - Нео. Я объявил тебе войну, Матрица! Поле нашей битвы - мое сознание.**

**ИНТЕРНЕТ**  
Не забыть посетить!

**ИСКУССТВО В СЕТИ**

Интернет вряд ли заменит любителю искусства настоящий музей, но вполне заменяет альбомы репродукций. Находи, скачивай и любуйся, или присылай свои собственные произведения на виртуальную выставку! Виртуальные галереи множатся и пополняются - вот самые интересные из них:

**www.oriental.ru**

Восточный портал. Сайт о культуре и искусстве Китая, Японии и Кореи. Здесь находится самая большая в интернете галерея китайской и японской живописи, а также восточная поэзия, проза, сказки, огромное количество фотографий и статей.

**www.artni.ru**

Практически вся доступная информация о современном изобразительном искусстве в России. Виртуальные выставки живописцев, графиков и фотохудожников; статьи, art-новости.

**f-s.virtualave.net**

Flourish. Сайт о современной графике, флекс-искусстве и дизайне. Авангардная графика, чумовые рисунки для татуировок. Не знаете ничего о флексе? Самое время узнать!

**www.arthistory.ru**

История изобразительного искусства. Вся история живописи от эпохи Возрождения до авангарда на одном сайте. Здесь можно узнать все самое важное об основных направлениях в живописи и о самых известных художниках, посмотреть их лучшие картины.

Аня Зыкова, anjazy@yandex.ru

полосу подготовил Евгений Сахно, seanat@zen.ru



Издательство "София"

**ЛУЧШИЕ КНИГИ**

Москва, Казакова, 18  
тел.: (095)261 80 19; 267 06 18  
e-mail: [sofiagleb@mtu-net.ru](mailto:sofiagleb@mtu-net.ru)

**конкурс СТРАШНЫЙ КНИГОЛЮБ**

Угадайте!  
Из какой книги взята эта цитата?

"Ключ к нашей внутренней интеграции и уравновешенным отношениям с миром лежит в наших чувствах и ощущениях. Мы сможем питать и исцелять как тело, так и ум, если вступим в глубокий контакт с нашими чувствами и максимально расширим ритмы, струящиеся от них, поскольку сами они причастны к жизнеспособности вселенной. Через релаксацию мы пробуждаем чувства, которые затем расширяются и накапливаются, пока мы не начинаем постепенно осознавать глубинное всепроникающее поле энергии внутри нашего тела и за его пределами. Эта энергия может стимулировать самое себя изнутри, укрепляя и питая нас в нашей повседневной жизни, трансформируя ощущения, так что мы становимся чувствительными и сильными, а наши ощущения делаются богаче и интенсивнее. Ум также проясняется, и мы понимаем, что значит быть уравновешенным."

Первый приславший правильный ответ получит приз - одну из книг издательства "София" по выбору. Ответы принимаются по адресу: 117105, Москва, а/я 32 с пометкой "Книголюб", либо по e-мэйлу: pi@zen.ru

Ответ на вопрос, опубликованный в № 5:

Цитата из книги Клариссы Пинкола Эстес "Бегущая с Волками"

Стр. 223 (с) София 2002

Приз достается Кимсо Юрию, г.Долгопрудный **ПОЗДРАВЛЯЕМ!**



Издательство "София"



Интернет-сайт [www.zen.ru](http://www.zen.ru)



Газета "Пятое Измерение"

Международный литературный конкурс-марафон

**"Белая Чайка-2003"**

Конкурс проводится в период с 1 июля 2002 года по 1 апреля 2003 года. В рамках конкурса объявляются следующие номинации:

■ ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА НА ТЕМУ НЕПОЗНАННОЕ, ЗАГАДОЧНОЕ, ТАЙНОЕ И МАГИЧЕСКОЕ

■ МИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

■ САМАЯ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Жанр работ: художественная проза, возможно с уклоном в журналистику.

Объем: не более 4-х страниц формата А4.

Работы принимаются до 1 апреля 2003 года по адресу 117105, Москва, а/я 32, или в электронном виде по адресу pi@zen.ru

Понравившиеся редакции работы будут опубликованы в газете "Пятое Измерение". Победителей литературного конкурса ждут призы от издательства "София" и газеты "Пятое Измерение".

Более подробную информацию можно найти в интернет на сайте [www.zen.ru](http://www.zen.ru)