

БЛОКБАСТЕРЫ
Не забыть посмотреть!

Властелины Кольца

Братство Кольца

"The Lord of the Rings -
The Fellowship of the Ring"

США, 2001 год, 178 минут
Режиссер: Питер Джексон
В ролях: Элайджа Вуд, Лив Тайлер,
Йен МакКеллен, Шон Остин,
Кристофер Ли, Кейт Бланшетт

Судьба мира в твоих руках



О книге "Властелин Кольца" мне давно уже рассказывали друзья. Но только после просмотра фильма я осознал и прочувствовал всю глубину и мощь этой истории. И теперь я обязательно прочту книгу.

Я слышал, что сюжет фильма очень близок книге, и это - его сильная сторона. Сочетание великолепного, глубочайшего по смыслу сюжета этой классической фэнтезийной истории, отличной игры актеров, последних достижений кинематографии в области спецэффектов и компьютерной графики и великолепной музыки позволило создать красивейшее зрелище, которое лично я смотрел не отрываясь все два с половиной часа.

Кольцо огромной магической силы попадает в руки молодого хоббита Фродо, который до этого жил беспечной жизнью простого деревенского парня. И в результате он оказывается в самом центре грандиозной и беспощадной борьбы сил Добра и Зла. Он пытается передать Кольцо в руки различных героев, которые встречаются ему. Это и сильные и бесстрашные воины, и волшебники, обладающие огромной магической силой. Но странно: никто из них не может принять кольцо и уберечь его от сил Зла, стремящихся его захватить, чтобы властвовать

миром. Никому из них не хватает чистоты и безупречности, чтобы не соблазниться использовать силу кольца в своих эгоистических целях. И молодому Фродо приходится понять, что нет рядом с ним никого, кому он мог бы доверить Кольцо. И чтобы донести кольцо до безопасного места, ему приходится оставить позади свою родную деревню и пуститься в долгое и смертельно опасное путешествие. Фродо постепенно понимает, что теперь только от него зависит, в чьих руках окажется грандиозная сила Кольца.

Эта история имеет глубокий смысл и касается каждого человека. Люди часто считают, что они являются жертвами обстоятельств, что они вынуждены смириться с условиями своей жизни, что эти условия создаются сильными людьми, наделенными властью, или необъяснимыми могучими силами, спорить с которыми бесполезно. Но это только точка зрения. Это взгляд на мир, который позволяет ничего не делать, для того чтобы измениться и постараться изменить что-то вокруг. Это "философия", которая позволяет уйти от ответственности за свое состояние и за то, что нас окружает.

Но возможен и другой взгляд. Если ты хоть что-то понял, если ты хоть что-то можешь, постарайся сделать лучшее, все, что в твоих силах, чтобы сохранить и развить все прекрасное в себе и в мире. И именно этот, другой взгляд, позволяет осуществлять свои мечты, позволяет творить настоящие чудеса...

Евгений Коваленко, bzicky@zen.ru

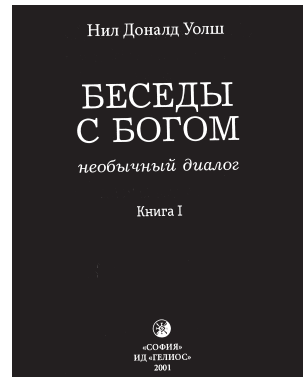
БЕСТСЕЛЛЕРЫ
Не забыть прочесть!

Нил Доналд Уолш "Беседы с Богом"

Услышав впервые название этой книги, вы можете подумать, что это либо пресное нравоучительство очередного заезжего проповедника, либо глубокомысленная постмодернистская издевка над всем и вся. И будете совершенно не правы. Эта книга - и не книга вовсе (в смысле - не литературное произведение). Это - дословное изложение реального опыта, случившегося с автором этой удивительной книги - Нилом Доналдом Уолшем.

...Осень. Холод. Обычный американский скверик. На одной из лавочек сидит совершенно отчаявшийся человек. Жизнь не удалась: работа - потеряна, семья - разваливается, по счетам платить - нечем. Все летит к черту. "По-че-му?! Каковы правила? Что же я постоянно делаю не так?! Кто-нибудь может мне сказать?" Бессонной ночью Нил Уолш, имея многолетнюю привычку записывать свои мысли в блокнот, взял ручку и написал злобно-страстное письмо...самому Господу Богу, где изложил все свое недоумение, отчаяние и задал "кучу гневных вопросов". Закончив писать последний вопрос, Уолш хотел было отложить ручку, но его рука остановилась над бумагой, будто удерживаемая некой силой. И тут произошло самое удивительное - он неожиданно стал выводить на бумаге ответ...под диктовку! Нил Доналд Уолш рассказывал, что он слышал ответ буквально над своим ухом, но это

не было "голосом". Естественно, Уолш думал о том, что он, видимо, сошел с ума, и все это - результат его отчаяния и усталости. Но так он думал недолго. Ибо ответы, которые вывела его рука - были поразительны и совершенно неожиданны. Нил задавал Богу все



жизненно важные вопросы - о человеке, о причинах неудач, о человеческих отношениях, о смысле. Читая "Беседы с Богом", чувствуешь огонь этой книги. Она радуется, поражает, удивляет. Она с легкостью взрывает многие устоявшиеся представления - Боже, кажется, так просто, но ты сам ну никак не мог понять именно эту тонкость! Она бороздит почву ума и встряхивает человека, как электрический разряд. Она вдохновляет двигаться смелее, свободнее к Тому, Кто Ты Есть в Действительности.

Этот "необычный диалог" продолжался на протяжении нескольких лет, начиная с 1992 года. Выйдя в свет в 1993 году, "Беседы с Богом" начали с невероятной скоростью завоевывать читателей во всем мире: на протяжении более чем 130 недель книга до толе никому неизвестного автора находилась в списке бестселлеров Нью-Йорк Таймс. На сегодня книга переведена на десятки языков и продается во множестве стран миллионными тиражами. В 2001 году "Беседы с Богом" переведены и на русский язык.

Анна Егорова, ave@zen.ru

Издательство "София"

ЛУЧШИЕ КНИГИ

Москва, Казакова, 18
тел.: (095) 261 80 19; 267 06 18
e-mail: sofia@mtu-net.ru

Жизнь - это не процесс открытия, а процесс сотворения!

Глубочайшая тайна - в том, что жизнь - это не процесс открытия, а процесс сотворения. Ты всегда находишься в процессе создания. Каждый момент. Каждую минуту. Каждый день. Как ты можешь творить, мы поговорим об этом позже, а пока поверь мне на слово - ты большая творческая машина, и ты порождаешь каждое новое проявление буквально с такой же скоростью, с какой мыслишь. События, случайности, совпадения, условия, обстоятельства - все этой создается сознанием.

1 Ты не будешь иметь то, о чем просишь, равно как и не сможешь иметь то, чего желаешь. Это потому, что твоя просьба сама по себе является утверждением отсутствия, и твои слова о том, что ты чего-то хочешь, работают только на то, чтобы произвести опыт отсутствия этого в твоей реальности.

2 Бог - наблюдатель, а не создатель. И Бог готов помочь тебе в том, чтобы ты жил своей жизнью, но не так, как ты, может быть, ожидаешь. Создавать или не создавать жизненные обстоятельства или условия твоей жизни - это не функция Бога. Бог создал тебя по образу и подобию Своему. Ты создал все остальное властью, данной тебе Богом. Ты живешь так, как живешь, и у Меня нет предпочтений в этом вопросе. ... При этом Бог - по большому счету - не беспокоится и о результате. Не об абсолютном результате, потому что абсолютный результат - обеспечен.

3 Если б ты только знал, Кто Ты Есть, знал, что ты - самое великолепное, самое замечательное, самое необыкновенное существо из всех, когда-либо созданных Богом, ты бы никогда не страшился. Ибо кто может отвергнуть такое чудесное совершенство? Даже Бог не может обнаружить изъянов в таком существе.

4 Именно сомнение в абсолютном результате создало вашего самого великого врага -

страх. Если вы сомневаетесь в результате, то вы сомневаетесь в Творце. А если вы сомневаетесь в Творце, то вы должны жить в страхе и вине всю свою жизнь. Вы живете своими иллюзиями и страшились их, и все это - от вашего РЕШЕНИЯ сомневаться в Боге. Но что, если ты примешь иное решение? Каков тогда будет результат? Вот что я скажу тебе: ты будешь жить так, как жил Будда. Как жил Иисус. Как жил каждый святой, которого вы когда-либо почитали.

5 Если б ты только знал, Кто Ты Есть, знал, что ты - самое великолепное, самое замечательное, самое необыкновенное существо из всех, когда-либо созданных Богом, ты бы никогда не страшился. Ибо кто может отвергнуть такое чудесное совершенство? Даже Бог не может обнаружить изъянов в таком существе.

ИНТЕРНЕТ

Не забыть посетить!

Музыка на WWW

www.veresk.ru
Вереск.Ру. Некоммерческий проект, представляющий собой обширную разностороннюю базу данных, содержащую подробную информацию о музыкантах России, главным образом относящуюся к фолку и этнике, афишу выступлений, обзор самих клубов, оперативную ленту музыкальных новостей, тематические каталоги ссылок на достойные особого внимания ресурсы в Сети и редкие MP3-записи музыкальных произведений.

www.afrika.ru
Африканская музыка. Информация об исполнителях с африканского континента, музыкальные файлы, афиша концертов и других мероприятий, фотогалерея.

www.canto.ru
Сайт о древнецерковной певческой культуре "Вечерняя песнь". Публикации, касающиеся тематики церковного пения, ноты однопольных и многоголосных песнопений, архив звукозаписей, справочник с объяснением музыкально-певческих терминов, принципов пения и распевов, нотные примеры и другие иллюстрации.

КОНКУРС СТРАШНЫЙ КНИГОЛЮБ

Угадайте!
Из какой книги взята эта цитата?

"Мы на середине пути, и наше отношение к нему колеблется от плюса к минусу. Мы только начинаем налаживать свою жизнь и делаем для этого все, что можем. Но скоро на нас что-то находит и говорит: "Это для тебя трудновато. Посмотри-ка лучше, какая там красота. Эта заманчивая штука выглядывает куда доступнее, лучше, привлекательнее". Неожиданно подкатывает раззолоченная карета, распахивается дверца, опускается лесенка, и мы влетаем внутрь. Мы подались испуганно. Это происходит постоянно, даже ежедневно. Иногда бывает очень трудно сказать "нет".

Так мы выходим замуж не за того мужчину, потому что это позволит нам улучшить материальное положение. Мы забрасываем новое произведение, над которым работаем, и возвращаемся на старый проторенный путь, надоевший нам уже десять лет назад. Мы не превращаем просто хорошее стихотворение в шедевр, а довольствуемся очередным вариантом, вместо того чтобы поработать с ним еще и еще раз".

Первый приславший правильный ответ получит приз - одну из книг издательства "София" по выбору. Ответы принимаются по адресу: 113105, Москва, а/я 32 с пометкой "Книголюб", либо по e-mail: pi@zen.ru

Ответ на вопрос опубликованный в № 4:

Цитата из книги Рамамурти Мишра "Психология Йоги"
Стр. 417 (с) София 2002

Приз достается Александру Семиградскому, г.Повилья
ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Международный литературный конкурс-марафон "Белая Чайка-2003"

Конкурс проводится в период с 1 июля 2002 года по 1 апреля 2003 года. В рамках конкурса объявляются следующие номинации:

- ЮРИДИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА НА ТЕМУ НЕПОЗНАННОЕ, ЗАГАДОЧНОЕ, ТАЙНОЕ И МАГИЧЕСКОЕ
- МИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ
- САМАЯ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Жанр работ: художественная проза, возможно с уклоном в журналистику.

Объем: не более 4-х страниц формата А4. Работы принимаются до 1 апреля 2003 года по адресу 117105, Москва, а/я 32, или в электронном виде по адресу pi@zen.ru

Понравившиеся редакции работы будут опубликованы в газете "Пятое Измерение". Победителей литературного конкурса ждут призы от издательства "София" и газеты "Пятое Измерение".

Более подробную информацию можно найти в интернет на сайте www.zen.ru