



Лучший сайт о варганах и не только: <http://kumozhki.narod.ru>

Последние годы нашу страну охватила волна интереса к этнической музыке, в которой варган, как музыкальный инструмент, занимает достаточно большое и значимое место. Все знакомы с его удивительными звуками, но мало кто знает, что это играет именно варган. Представьте себе северного шамана. Снега, юрта, олени... Слышен бубен и загадочные вибрирующие звуки... Да, это именно варган.

ВАРГАН

инструмент шамана

Энциклопедия

возникать эффекты спонтанного яснознания, ясновидения или яснослышания.

До появления в человеческой культуре металла варганы делали из кости и дерева, но они были достаточно хрупкими. С появлением первых кузниц варганы стали делать из металла. Тем не менее, в восточных культурах до сих пор встречаются бамбуковые модификации варгана. Самое раннее упоминание об этом инструменте найдено на древних римских фресках. Изображение древнего оркестра включает человека, который явно играет на варгане. В нашей стране варганы особенно распространены в Якутии и на Алтае. Очень популярны они на Западной Украине, в Беларуси, Молдове.

Слово "варга" в Пермской области
Означало рот, уста, зев, пасть. Кричать во всю варежку.

Слово "варга" в Вологодской области
Означало закипать, варить. Самовар варганит.

"Сварганить"
Чудесным, мастерским образом что-то сотворить.

Варган - самый древний самозвучающий язычковый музыкальный инструмент. В качестве источника звуковых волн используется колеблющийся язычок. При этом в качестве усилителя звука используется не коробка (как в гитаре или пианино), а собственная голова. Неудивительно, что игра на варгане может вызывать состояние легкого контролируемого транса, при котором могут

Приобрел я его на Алтае... Этот незабываемый древний музыкальный инструмент. Металлическая пластинка и язычок - что может быть проще? За окнами шум города, а я возьму его в руки - и воскресают в памяти величественная алтайская природа, запах кедров, вкус диких ягод. Но через некоторое время обнаружил одну

Этот любопытный эффект испытывает любой человек, начинающий играть на варгане

странную закономерность. Полу часовая игра на варгане - и проливной дождь обеспечен. Что за ерунда! Поделился своими смутными подозрениями с приятелем. Тот только плечами пожал, но все же решил попробовать. Я, мол, тоже варганом дождь вызвать могу! И правда, через несколько минут крупные капли застучали по балконному козырьку... Соседи сверху белье сушить повесили... Смех смехом, а маленький локальный дождичек у нас все же был!.. В чем тут дело? А вот, оказывается:

Варган - колдовской инструмент

И на самом деле: варган является одним из основных инструментов шамана, вместе с бубном. В представлении этих колдунов существуют верхний, средний и нижний миры, в которые шаманы путешествуют за силой и информацией. Для этого они используют различные техники, в том числе и игру на музыкальных инструментах, среди которых - варган и бубен. Бубен - это "янский" инструмент шамана. "Янский" - потому что рассчитан на аудиторию, на слушателя, для коллективной медитации. В то время как варган воздействует в первую очередь на того, кто играет, и в меньшей степени на слушателей. За это его зовут "иньским" инструментом. Насколько реальны эти шаманские техники? Послушайте дальше.

Воздействие варгана на человека

А это уже не теория, а биология. Когда

мы играем на варгане, рождаются мощные вибрации - колебания. Во рту возникает, если говорить о физике явления, стоячая звуковая волна. И можно подобрать такое звучание инструмента, которое будет вступать в резонанс с основными ритмами вибраций человека. Это достигается как особенностями изготовления инструмента, так и особен-

ностями игры на нём. В биологии известны так называемые альфа-, бета-, гамма-ритмы, свойственные головному мозгу человека. Звуковая волна, входя в резонанс с этими ритмами, вызывает измененные состояния сознания. Возникает ощущение, "что крыша куда-то поехала". Мир магически преображается, и мы начинаем видеть, чувствовать, ощущать то, что не замечали до этого. Этот любопытный эффект испытывает любой человек, начинающий играть на варгане. Однако пугаться не стоит - если вы куда-то далеко "улетели", вы перестаете играть, и возвращаетесь.

Небольшой секрет

Каждый инструмент требует индивидуальной подстройки. Исполнитель должен сродниться с инструментом энергетически. Если вдруг что-то не получается, если вы не можете найти "общий язык" с варганом, можно просто поносить его с собой в специальном футляре в кармане или на шее. Уже через сутки инструмент заиграет у вас сам как бы без всяких видимых усилий с вашей стороны.

Витла, antivitla@narod.ru

Выражаем благодарность Валерию Ерошеву и культурному центру "Волшебные миры" (тел: 711-31-63, vero@comail.ru) за помощь при подготовке статьи.

Магазин подарков

"ГАНГА"

- редкие книги по философии и эзотерике
- лечебные ароматические масла
- благовония
- шкатулки
- одежда
- посуда
- статуэтки
- рунические знаки
- подвески
- "поющие ветра"
- "фенечки" и пр.



Хорошевское ш., д.8/3, м. Беговая, последний вагон из центра налево.
Тел: 945-3316, 255-9746