



Лучший сайт о варганах и не только: <http://kumozhki.narod.ru>

Последние годы нашу страну охватила волна интереса к этнической музыке, в которой варган, как музыкальный инструмент, занимает достаточно большое и значимое место. Все знакомы с его удивительными звуками, но мало кто знает, что это играет именно варган. Представьте себе северного шамана. Снега, юрта, олени... Слышен бубен и загадочные вибрирующие звуки... Да, это именно варган.

# ВАРГАН

## инструмент шамана

## Энциклопедия

возникать эффекты спонтанного яснознания, ясновидения или яснослышания.

До появления в человеческой культуре металла варганы делали из кости и дерева, но они были достаточно хрупкими. С появлением первых кузниц варганы стали делать из металла. Тем не менее, в восточных культурах до сих пор встречаются бамбуковые модификации варгана. Самое раннее упоминание об этом инструменте найдено на древних римских фресках. Изображение древнего оркестра включает человека, который явно играет на варгане. В нашей стране варганы особенно распространены в Якутии и на Алтае. Очень популярны они на Западной Украине, в Беларуси, Молдове.

**Слово "варга" в Пермской области**  
Означало рот, уста, зев, пасть. Кричать во всю варежку.

**Слово "варга" в Вологодской области**  
Означало закипать, варить. Самовар варганит.

**"Сварганить"**  
Чудесным, мастерским образом что-то сотворить.

Варган - самый древний самозвучающий язычковый музыкальный инструмент. В качестве источника звуковых волн используется колеблющийся язычок. При этом в качестве усилителя звука используется не коробка (как в гитаре или пианино), а собственная голова. Неудивительно, что игра на варгане может вызывать состояние легкого контролируемого транса, при котором могут

Приобрел я его на Алтае... Этот незабываемый древний музыкальный инструмент. Металлическая пластинка и язычок - что может быть проще? За окнами шум города, а я возьму его в руки - и воскресают в памяти величественная алтайская природа, запах кедров, вкус диких ягод. Но через некоторое время обнаружил одну

мы играем на варгане, рождаются мощные вибрации - колебания. Во рту возникает, если говорить о физике явления, стоячая звуковая волна. И можно подобрать такое звучание инструмента, которое будет вступать в резонанс с основными ритмами вибраций человека. Это достигается как особенностями изготовления инструмента, так и особен-

здания во рту резонанса. Сам по себе инструмент не звучит. Меняя объем этого резонансного контура, мы добиваемся разного звучания. На дальнейших этапах обучения резонансный контур захватывает гортань и дыхательные пути вплоть до диафрагмы. Шаманские энергетические техники и практики основываются на том, что кости черепа служат естественным резонатором, а звук может распространяться в нашем теле по самым разным траекториям.

### Этот любопытный эффект испытывает любой человек, начинающий играть на варгане

странную закономерность. Полу часовая игра на варгане - и проливной дождь обеспечен. Что за ерунда! Поделится своими смутными подозрениями с приятелем. Тот только плечами пожал, но все же решил попробовать. Я, мол, тоже варганом дождь вызвать могу! И правда, через несколько минут крупные капли застучали по балконному козырьку... Соседи сверху белье сушить повесили... Смех смехом, а маленький локальный дождичек у нас все же был!.. В чем тут дело? А вот, оказывается:

### Варган - колдовской инструмент

И на самом деле: варган является одним из основных инструментов шамана, вместе с бубном. В представлении этих колдунов существуют верхний, средний и нижний миры, в которые шаманы путешествуют за силой и информацией. Для этого они используют различные техники, в том числе и игру на музыкальных инструментах, среди которых - варган и бубен. Бубен - это "янский" инструмент шамана. "Янский" - потому что рассчитан на аудиторию, на слушателя, для коллективной медитации. В то время как варган воздействует в первую очередь на того, кто играет, и в меньшей степени на слушателей. За это его зовут "иньским" инструментом. Насколько реальны эти шаманские техники? Послушайте дальше.

### Воздействие варгана на человека

А это уже не теория, а биология. Когда

ностями игры на нём. В биологии известны так называемые альфа-, бета-, гамма-ритмы, свойственные головному мозгу человека. Звуковая волна, входя в резонанс с этими ритмами, вызывает измененные состояния сознания. Возникает ощущение, "что крыша куда-то поехала". Мир магически преображается, и мы начинаем видеть, чувствовать, ощущать то, что не замечали до этого. Этот любопытный эффект испытывает любой человек, начинающий играть на варгане. Однако пугаться не стоит - если вы куда-то далеко "улетели", вы перестаете играть, и возвращаетесь.

### Воздействие варгана на кошку

Варган очень хорошо воздействует на кошку. И на собаку. Они открывают глаза по "пять копеек" и слушают, слушают, слушают эти вибрации.

### Как играть на варгане

Научить игре на варгане можно за 3-5 минут любого человека. За 2-3 недели вы начнете играть в собственной, оригинальной, ни на что не похожей манере. Выберите для себя инструмент, соответствующий вам по звучанию. Попросите продавца поиграть на разных моделях и выберите инструмент именно с теми вибрациями, которые вам нравятся.

Прижмите плотно основу к зубам, так, чтоб между зубами оставалась небольшая щелка, в которую будет входить подвижный язычок варгана. Затем металлический язычок оттягиваете и отпускаете. Эффект звучания возникает за счет со-

### Небольшой секрет

Каждый инструмент требует индивидуальной подстройки. Исполнитель должен сродниться с инструментом энергетически. Если вдруг что-то не получается, если вы не можете найти "общий язык" с варганом, можно просто поносить его с собой в специальном футляре в кармане или на шее. Уже через сутки инструмент заиграет у вас сам как бы без всяких видимых усилий с вашей стороны.

Витла, [antivitla@narod.ru](mailto:antivitla@narod.ru)

Выражаем благодарность Валерии Ерошеву и культурному центру "Волшебные миры" (тел: 711-31-63, [vero@comail.ru](mailto:vero@comail.ru)) за помощь при подготовке статьи.

### Магазин подарков

## "ГАНГА"

- редкие книги по философии и эзотерике
- лечебные ароматические масла
- благовония
- шкатулки
- одежда
- посуда
- статуэтки
- рунические знаки
- подвески
- "поющие ветра"
- "фенечки" и пр.



Хорошевское ш., д.8/3, м. Беговая, последний вагон из центра налево.  
Тел: 945-3316, 255-9746