



Воин света созерцает две колонны, стоящие по обе стороны от двери, которую он намеревается открыть.

Одна зовется Страхом, другая носит имя Желания. Воин смотрит на первую и читает выбитые на ней слова: "Ты вступаешь в пределы неведомого и опасного мира, где ничто из того, что ты открывал доселе, не пригодится тебе и не поможет".

Воин переводит взгляд на вторую и читает: "Ты покидаешь пределы познанного тобою мира, где остается все, что ты всегда любил и за что всегда сражался".

Воин улыбается - ибо ничто на свете не может испугать его и ничто не в силах остановить. С уверенностью человека, знающего, чего он хочет, воин открывает дверь.

"Книга Воина Света"  
Пауло Коэльо

# Выбор всегда за мной

## Я сказал, что должен исполнить свою детскую мечту

Приезд Пауло Коэльо, автора книг "Алхимик", "Книга Воина Света", "Пятая гора", "Вероника решает умереть", "Дьявол и сеньорита Прим", вызвал гораздо больший ажиотаж, чем предполагали его организаторы. Несколько дней дымного сентября бразилец в черной рубашке, черных джинсах, черной куртке, черных сапожках, седой бородкой и соответствующим лучистым взглядом, неуловимо носился по Москве, словно проверяя - "а не испортил ли москвичей квартирный вопрос в начале XXI века?"

В какой-то момент наши траектории, все-таки, пересеклись. Это произошло на вечеринке - фуршет, театр чайной церемонии, кельтская музыка, много людей, фото-вспышек и разноцветных фонариков - во внутреннем дворике клуба-ресторана, где проходила презентация книги знаменитого писателя: 4, кстати, миллиона книг его продано в России, а в мире - 37 миллионов.

Коэльо приехал на час позже, чем намечалось, сел за столик в углу вместе с сопровождающими его переводчиком и литературным агентом и, грустно улыбаясь, попросил чего-нибудь поесть. Было видно, что он устал, и что мучить его вопросами - неприлично.

Я решил уйти. И, протискиваясь сквозь толпу... нос к носу столкнулся с Пауло Коэльо. Ну, не то что бы столкнулся, но нас почти прижало друг к другу. Как-то так получилось, что мы протянули друг другу руки, и, обмениваясь рукопожатием, я сказал - отчетливо, почти по слогам: "Здравствуйте, Пауло Коэльо". - "Здав-стуй-те", - повторил он, тщательно выговаривая, не очень знакомое ему, чувствовалось, русское слово. И улыбнулся.

Второй раз мы встретились с ним, естественно, недалеко от Чистых прудов...

- Добрый день, дорогие друзья. Мы начинаем встречу Пауло Коэльо с читателями... - начал ведущий.

Нас, читателей, было человек пятьдесят, - столько помещалось в

помещении, композиционным центром которого была деревянная беседка. В беседке стоял деревянный же стол, вокруг стола - деревянные лавки со спинками, и дальше - несколько рядов стульев. Ну, а еще дальше - книги, книги, книги. Большое количество книг. Разных. На полках, от пола до потолка. Так выглядит один из залов магазина "Белые Облака", встреча проходила там. Остальные, не поместившиеся, читатели - стояли на улице, но им, все равно, было весело. Во-первых, они близко видели Пауло Коэльо, и он с ними весело поздоровался, когда заходил. Во-вторых, у всех у них были с собой книжки Пауло Коэльо и хорошее настроение. В-третьих, он всем поставил автографы на их книжки. Когда уходил. А в-четвертых, он не тянул резину - пришел, ответил, от... отвалил. И все это - с дьявольски обаятельной улыбкой. - ..Вы сможете выбрать лучший вопрос. - закончил ведущий, обращаясь к Пауло Коэльо.

- Всегда выбор за мной! - ответил тот, встал с лавки и уселся на ее

спинку. Чтобы лучше видеть панораму. Читатели придвинулись. Ну, а я... я и так сидел рядом.

**- Что же, все-таки, такое свобода выбора? Существует ли судьба и предопределенность?**

- Проблема выбора, свободы выбора - сопровождает человека с самого момента его появления на этом свете. Что такое судьба и что такое фатальность? Я полагаю, что примерно 90% всех проблем, которые у нас появляются, создаются нами самими. И из 10-ти оставшихся - тоже значительная часть. Я бы сравнил судьбу ВОТ С ЭТИМ СТОЛОМ, в котором есть 7 досок и 7 возможностей преодолеть путь отсюда туда.

Здесь рождение - там смерть. Одна из этих линий - это предопределение, как вы должны прожить на этой земле. Вот это - твоя судьба. Вот - то, что ты должен преодолеть, даже если иногда приходится за это достаточно дорого платить. Но зачастую, это тоже случалось со мной, вы отвлекаетесь от своей судьбы, от этой линии прямой. То ли из-за какой-то вины, то ли из-за

страха, но человек никогда не идет прямо, напролом.

Здесь нет бесконечного числа этих линий, но есть разные возможности следовать основной линии. Вы можете ходить зигзагом, но направление всегда остается одно - вперед. Каким бы извилистым ни был ваш путь, все равно он закончится тем, чем вы знаете, - смертью.

В любой момент следования по этому пути вы можете вернуться к той основной линии, где вы будете чувствовать радость жизни и все то, что оправдывает само ваше существование. Всегда за вами остается эта возможность - сделать выбор своего жизненного пути, определить свою судьбу.

Возможность выбора, правда, заканчивается там, где начинается линия окончательная - смерть. После смерти вы уже не можете воспользоваться свободой выбора. Ваше право на выбор - не бесконечно.

Для того, чтобы вы могли сделать свой главный выбор, нужно ваше страстное желание, желание осу-

ществить свою судьбу, сделать шаг в правильном направлении. В любой момент вы можете вернуться к своей основной генеральной линии и продолжить следовать своей судьбе, сделать основной выбор.

Я этот выбор сделал для себя самого в 38 лет. Я сказал, что я должен исполнить свою детскую мечту - стать писателем.

**- Может ли любовь быть судьбой и мечтой? Или она может стать помехой на пути к мечте?**

- Я полагаю, что любовь никогда не бывает препятствием. Это - сила, с моей точки зрения. Во многих случаях любовь, безусловно, парализует человека. Часто бывает... родители полагают, что их ребенок, их чадо должно следовать вот этому и считают, что лишь в таком случае человек будет счастлив. Зачастую и мужья боятся, и жены боятся, что не смогут достаточно зарабатывать, чтобы содержать свою семью. Но если вы правильно понимаете, что такое любовь... Суть любви, по моему мнению, - это свобода, абсолютная свобода.

Пройдя многие этапы моей жизни, я пришел к тому, чтобы так ставить вопрос. Может, я кому-нибудь доставляю боль. Но я, тем не менее, всегда полагал, что я следую зову своего сердца и, в конечном счете, убеждался, что смелость в этом движении вперед - она была оправдана. Люди, которым казалось, что я их ранил чем-то неосторожно, они были мне благодарны за те отношения, что у нас были.

Помните, в "Алхимике", когда Фатима встречает Сантьяго, и они тоже задают друг другу этот вопрос? И как вы помните, слава Богу, Сантьяго чувство любви вовсе не парализовало, он оставался действующим человеком.

**- Что происходит после того, как мечта состоялась? После того, как человек себя нашел и реализовал?**

- Я не буду ничего обобщать. Я расскажу вам о моем собственном опыте. Моя мечта была стать писа-

## Вы можете ходить зигзагом, но направление всегда остается одно - вперед. Каким бы извилистым ни был ваш путь, все равно он закончится тем, чем вы знаете, - смертью.