

ки обозначают особые точки, воздействуя на которые, мастера воздействуют на здоровье человека. Свастику выбивали на статуях Будды.

Гностические секты поздней античности использовали разновидность свастики, составленной из согнутых в коленях ног как тайный символ, сравнимый с трехосевым крестом. В масонской традиции свастикой отводили беду и зло. В оккультизме реинкарнация называлась "ротацией" и изображалась в виде свастики. В мистическом ордене "Братья-инициаты Азии" во время ритуальных церемоний на большую шахматную доску становились 29 человек, образуя живую свастику, оставляя при этом центральную клетку свободной. Этот ритуал существует и поныне среди магических групп Великобритании.

Существует множество толкований смысла свастики - вращающееся Солнце, испускающий лучи круг полуденного Солнца, солнечная колесница, полюс и вращение звезд вокруг него, четыре стороны света, четыре ветра, четыре времени года, движение вихря, движение, вращающее мир, центр, созидательная сила в действии, порождение циклов, вращение колеса сансары.

Или вот еще толкование - крест, как сочетание вертикальной и горизонтальной линий, означающих дух и материю, и четыре угла квадрата, над которыми движется по кругу Солнце, превращая их в круг, т.е. округляя квадрат, делая квадрат кругом.

Свастика олицетворяет человека с двумя руками и двумя ногами, соединение мужского и женского начал, динамическое и статичное, подвижное и неподвижное, гармонию и равновесие, две взаимодополняющие фазы движения, центробежное и центростремительное, вдох и выдох, уход от центра и возвращение к нему, начало и конец.

Кроме того, предполагают, что она символизирует некий лабиринт, воду в движении, изображение разветвленной молнии, являясь сочетанием двух Z-образных символов молнии, двух горящих факелов и их кругового движения, кабаллистического Алефа, символа первобытного движения Великого Дыхания, закручивающего хаос в центре творения, или удвоенного скандинавского Змея - Солнца.

Солнце

Свет, распространяющийся с фантастической скоростью - 300 тыс. км/с - пробегает расстояние от Солнца до Земли (около 150 млн. км) за 8 минут и 19 секунд. До следующей ближайшей к нам звезды - Альфы Центавра - ему надо лететь четыре с четвертью года. Так что можно считать, что Солнце - наша собственная звезда. Солнце является центром нашей планетной системы и единственной звездой, поверхность которой мы можем непосредственно наблюдать с Земли. Звезды типа нашего Солнца, по принятой нами, земными астрономами классификации, называются желтыми карликами.

Солнце - рядовая звезда в нашей галактике. Наша галактика называется Млечный Путь. Она представляет собой плоский диск из звезд и пустоты между ними. Звезды наполняют этот диск не равномерно, а концентрируются вдоль линий, идущих от центра

диска к его краям. Линии эти искривлены, закручены, и если посмотреть на нашу галактику сверху, то мы увидим нечто, напоминающее... свастику. Но, правда, с большим количеством лучей, или "спиральных рукавов", как их называют астрономы. Мы находимся на самом краю одного из этих "рукавов". Млечный Путь, который можно наблюдать на небе каждую ночь, - это, как раз, и есть наша галактика. Тот самый заполненный звездами и пустотой диск, который мы видим с ребра.

Но вернемся к Солнцу. Солнце вращается вокруг своей оси в том же направлении, в котором движется по своим орбитам окружающие его планеты - всего 9 планет, включая и нашу Землю. Масса Солнца в 333 000 раз больше земной. Диаметр Солнца - 1 390 000 км. Это больше диаметра Земли в 108 раз.

На Землю попадает одна двухмиллиардная часть того огромного потока энергии, которую наше светило излучает, в виде света и тепла, в окружающее пространство уже несколько миллиардов лет. Но, кстати, на вопрос "почему светит солнце?" сегодня, как и прежде, не может ответить ни один астроном.

Солнце представляет собой раскаленный газовый шар и состоит в основном из двух химических элементов - водород (85%) и гелий (13%). Все остальные элементы - кислород, азот, магний, кремний, натрий, алюминий, углерод, железо - присутствуют там лишь в качестве примесей. Но если Солнце - газовый шар, то почему его края не размыты? Почему даже в очень мощные телескопы Солнце выглядит диском с резко очерченными краями? На эти вопросы тоже нет четкого ответа.

Солнце непрерывно испускает со всей своей поверхности поток частиц, который ученые образно назвали "солнечный ветер", или солнечная плазма. Во время затмений часть этого потока видна как серебристый лучистый ореол вокруг закрытого Луной диска Солнца. Этот ореол иногда называют "солнечной короной". Но, строго говоря, - это лишь видимая часть солнечной короны, которая простирается на многие миллионы километров - до орбиты Земли и дальше.

Исторически раньше всего были замечены такие проявления солнечной активности, как солнечные пятна. Упоминания о "стаях птиц", появляющихся на диске светила, встречаются в древних китайских летописях еще в 300 г. до н.э. А в русской Никоновой летописи 1371 г. есть такая запись: "Того же лета бысть знамение в Солнце, места черны по Солнцу, аки гвозди..."

Только в 1610 г., когда великий Галилео Галилей впервые направил на Солнце изобретенную им подзорную трубу, стало ясно, что пятна на Солнце не тень, отбрасываемая какими-то телами, а реальные образования на поверхности самого светила. Галилей первым заметил, что пятна, возникнув на восточном краю солнечного

диска, постоянно перемещаются слева направо, к западному краю. Некоторые пятна, исчезнув из виду, снова появляются с другого края через 27 земных суток. Это, кстати, является доказательством того, что Солнце вращается вокруг собственной оси и делает один оборот за 27 суток.

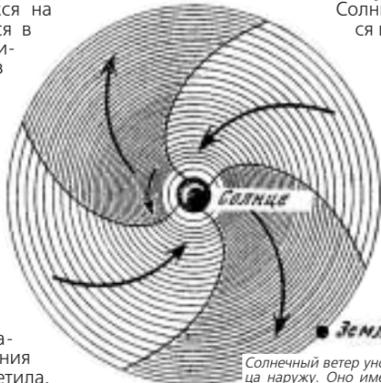
Еще в 1775 г. была высказана мысль, что в возникновении солнечных пятен существует определенная периодичность. Эта мысль многим тогда показалась дерзкой и необоснованной. Потребовались десятилетия тщательной регистрации пятен, измерения занимаемой ими площади, чтобы с математической точностью установить, что максимальное их количество заполняет солнечный диск примерно раз в 11 лет. Через 5-6 лет после этого число и площадь пятен снижаются до минимума.

Максимум пятен на Солнце соответствует пику активности Солнца. Потoki солнечных частиц в такие моменты обладают наибольшей интенсивностью, потому что именно пятна представляют собой те гигантские "котлы", в которых "вскипает" солнечное вещество, чтобы затем вырваться в открытый космос в виде потоков раскаленной плазмы - протуберанцев.

Солнечный ветер несет с собой и магнитное поле Солнца, "вмороженное" в плазму. Силовые линии этого магнитного поля имеют вид вытянутых от Солнца волокон. Причем поскольку один их конец "прикреплен" к Солнцу, а второй "свободен", то вращение Солнца вокруг своей оси приводит к их закручиванию. Если смотреть на силовые линии магнитного поля Солнца с северного полюса Солнца - то мы увидим вращение вправо, по часовой стрелке, а если с южного - то влево, против часовой стрелки.

С помощью искусственных спутников Земли экспериментально установлено, что магнитное поле Солнца, заполняющее межпланетное пространство, имеет сложную структуру. Но самое поразительное - выяснилось, что оно разделено на четыре сектора. В двух из них магнитное поле направлено к Солнцу, а в двух - от Солнца. Четыре границы, разделяющие эти сектора, напоминают... свастику.

И еще. Если расстояние от Солнца до Земли измерять не километрами, а взять за единицу поперечный размер Солнца, то получится цифра 108.



Солнечный ветер уносит магнитное поле Солнца наружу. Оно имеет спиральную структуру, потому что Солнце вращается. Направление поля в соседних секторах противоположное - то к Солнцу, то от Солнца.

Клейн, pi@zen.ru

Кайпаш
НЕПАЛ, Индия, Тибет, Бутан
 Места силы, древние цивилизации
 Паломничество, медитации, отдых, экспедиции.
 Тел: 924-8679, тел/факс: 924-9504
 Лицензия №0018307

Танец детства
 с 18 по 23 октября

Тренинг, посвященный исцелению наших отношений с внутренним ребенком, созданию для него комфортного, свободного и любящего внутреннего пространства

Источник многих проблем взрослого человека лежит в прошлом. Непрожитая обида, невысказанная любовь, вина и непонимание... Встретиться с этими чувствами, прожить и отпустить их - значит "усыновить" самого себя.

Никогда не поздно иметь счастливое детство!

Тренинг проводит профессиональная команда инструкторов дыхательных, танцевальных, медитативных, телесных психотехник.

Информация по телефону:
 375 88 67 Клава
 302 32 72 Галина
 254 42 06 Анна

www.LifeDances.org

Издательство "АиФ-Принт"
 Москва, метро "Каховская"
 ул. М.Юшуньская, д.1, офис1732
 тел: 319-81-94

Серия «Хронотрон» - представлена рядом увлекательных книг, в которых излагается революционная версия истории человечества. Поразительные факты и неожиданные выводы, сопоставление эпох, откроют вам новое, неизвестное прошлое человечества. Авторы призывают задуматься над судьбой современной цивилизации и над тем, что ждет нас и наших потомков в будущем.

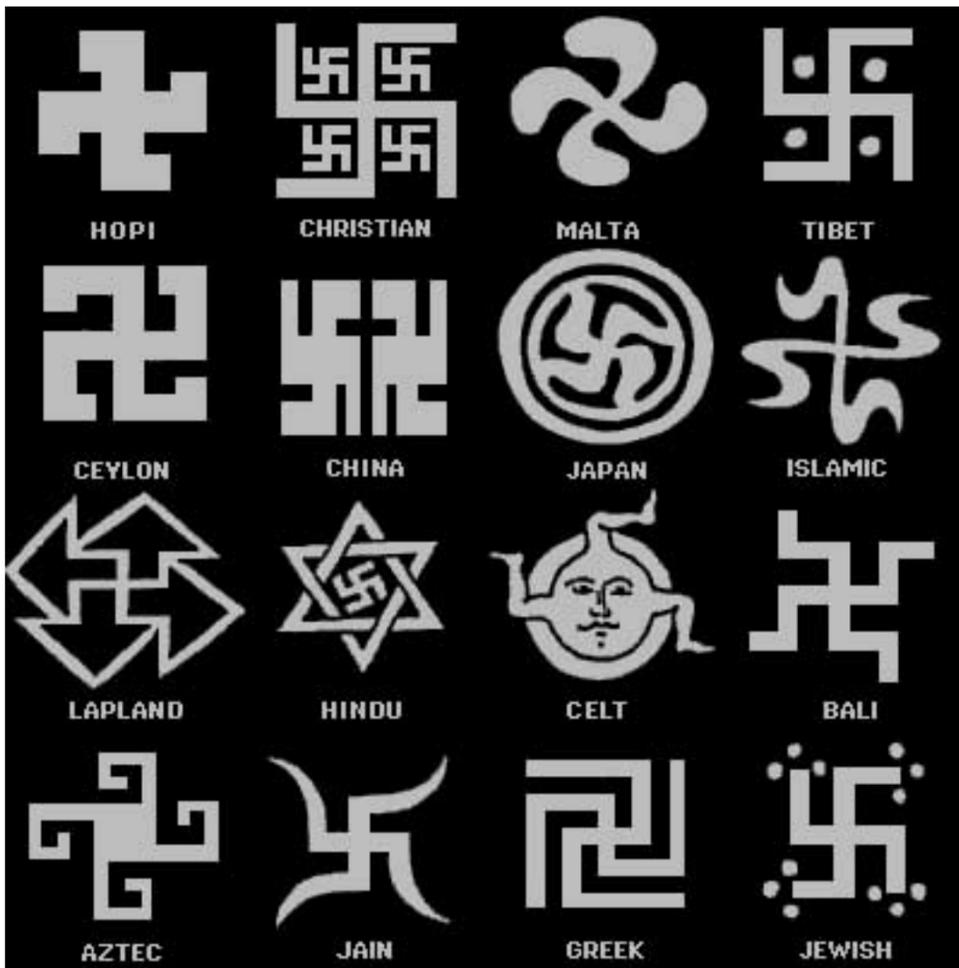
- «Другая история искусства» (Лот 119П)
- «Другая история литературы» (Лот 120П)
- «Другая история науки» (Лот 121П)
- «Другая история Руси» (Лот 122П)
- «Другая история Средневековья» (Лот 123П)

Цена каждой книги 198 руб.

Серия «Все чудеса света»
 В древние времена люди знали лишь 7 чудес света, однако за прошедшие с тех пор века человечество создало множество уникальных памятников. В книгах этой серии читатели познакомятся с самыми яркими достижениями науки и культуры в истории человечества с древних времен до XII века.

- «Древний мир» (Лот 115П)
- «Наследие Нового времени» (Лот 116П)
- «Средние века» (Лот 117П)
- «У истоков мировых религий» (Лот 118П)

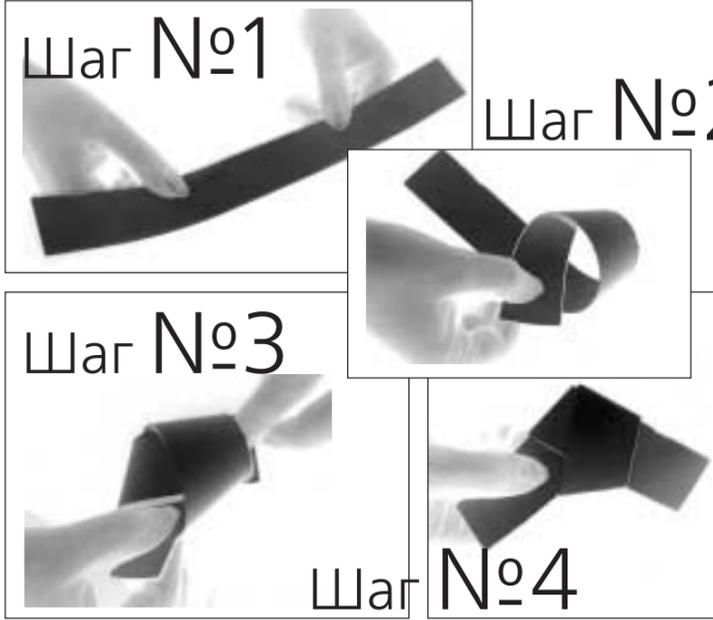
Цена каждой книги 227 руб.



108 в бумажной полоске

Возьмите полоску бумаги шириной примерно 2 см и длиной 20 см и аккуратно - разглаживая и расправляя - завяжите ее узлом. Последовательность действий демонстрируется на рисунках внизу. Если вы все правильно сделали, то получите правильный пятиугольник. Каждый угол у него равен 108 градусам. Если вы посмотрите его на просвет, то увидите контуры правильной пятиконечной звезды - "пентаграммы".

Пентаграмма замечательна тем, что является древним мистическим символом. Она изображена на магическом перстне Пифагора и на флагах многих стран мира. Все линии пентаграммы в точках пересечения делятся в "золотом отношении", понятие о котором ввел в науку, опять-таки, Пифагор. В годы Второй мировой войны "лагерь свастики" противостоял "лагерь пентаграммы". Вот такие исторические связи завязаны узлом в вашей бумажной полоске.



полосу подготовила Татьяна Куренкова, pi@zen.ru