

108 + свастика = Солнце?

Число 108

Во многих странах, религиях и культурах число 108 считается особым. Ему приписывают мистические свойства, ему поклоняются, в соответствии с ним выстраивают священные церемонии. Но число 108 встречается не только в древних обрядах народов мира. Странным образом оно было "переоткрыто" в современной математике, физике, химии... Но, впрочем, - вот список примеров:

- 108 - священное число индуизма;
- 108 - число Будды;
- 108 - символизирует небо;
- 108 получается от умножения числа 9 (7 планет и 2 фазы луны) на 12 (число знаков солнечного зодиака);
- 108 Упанишад и законов, которые управляют жизнью человека и всего мироздания в индуизме;
- 108 молитвенных цилиндров установлено вокруг ступы Бодхнатх в Катманду, которую паломники обходят 108 раз, там же - 108 ниш с божествами;
- 108 особо чтимых храмов в Индии;
- 108° - угол, под которым изогнуто западное зеркало священной горы Кайлас в Индии, два северных ее зеркала имеют изгибы в 30° и 78°, что в сумме дает 108°;

- 108x1010 м/ч составляет скорость света в вакууме; масса Солнца - 1089x109 т; объем Земли - 108x1010 км³; скорость движения Земли вокруг Солнца - 108x103 км/ч; расстояние от Венеры до Солнца - 108x106 км;
- 108x10-10 см составляет отношение длины нуклеотидной пары ДНК к числу ПИ;
- 108° - угол, который встречается при построении "золотого сечения";
- 108 мин - время полета вокруг Земли по наиболее устойчивой орбите.

Что зашифровано этим числом? Какая информация? Какое еще число, символ или знак присутствует в мировых культурах также необъяснимо часто?

Свастика

Свастика известна издревле. Этот символ встречается в культуре Мохенджо-Даро, процветавшей в VIII тысячелетии до н.э. на берегах реки Инд. Свастика обнаружена и на глиняных сосудах, изготовленных в V тысячелетии до н.э. на территории современного Ирака. В северо-восточной Африке археологи, изучающие царство Мероз (II-III века н.э.), нашли погребальную стелу, на которой изображена женщина, вступающая в загробный мир. На ее одежде также красуется свастика.

копки показали, что многие древние славянские городища имели форму свастики, сориентированной по четырем сторонам света.

Вещий Олег прибил на ворота Царьграда (Константинополя) свой щит, украшенный изображением свастики. Стены загородной резиденции Петра I были расписаны свастиками. Потолок тронного зала в Зимнем Дворце покрыт этими священными символами и сегодня. По специальному заказу и эскизам Николая II даже были изготовлены матрицы для печатания российских ассигнаций с изображением свастики ("коловрата") на фоне двуглавого орла. После свержения самодержавия свастика появилась на новых денежных купюрах Временного правительства, а после октября 1917 года - на дензнаках большевиков. В Советской России с 1918 г. свастика с аббревиатурой РСФСР внутри украшала нарукавные нашивки бойцов Красной Армии. Начиная с 1918 года, большевиками были введены в обращение новые купюры достоинством 1000, 5000 и 10000 рублей, на которых изображена свастика. Деньги со свастикой были в обиходе вплоть до 1922 года, и

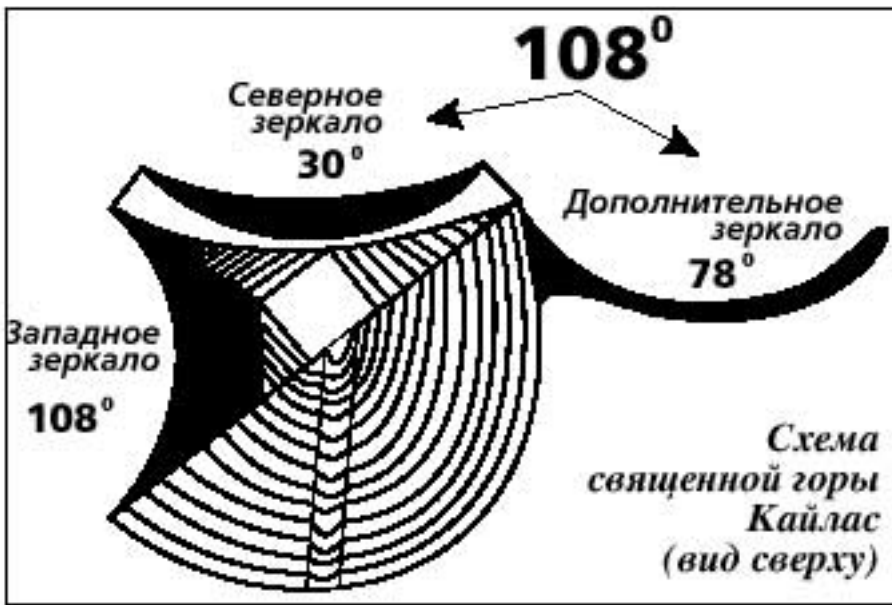
В китайском буддизме свастика называется "мандзи" и считается символом совершенства и олицетворением Закона Будды, которому подвластно всё сущее. Вертикальная черта указывает на взаимосвязь Неба и Земли, горизонтальная - на борьбу извечных противоположностей Инь и Ян. Поперечные штрихи, направленные влево, олицетворяют мягкость, сострадание, добро, вправо - твердость, постоянство, разум и силу. Мандзи является эмблемой монастыря Шаолинь, равно как и иных центров единоборств. Многие приверженцы восточных боевых искусств носят на своих кимоно именно символ мандзи, символизирую-



Индийский бог Ганеши, на его ладони традиционно рисуется свастика

щий чистоту их помыслов.

Свастика символизирует "накопление счастливых символов Десяти Тысяч Сил". Само начертание свастики - это ранняя форма иероглифа "фан", означающего четыре предела космоса и земли. Будучи использована как рамка, означает "ань-цзы" - Десять Тысяч Вещей или последовательностей, т.е. не имеющая ни начала, ни конца последовательность, бесконечное обновление жизни, вечность. Свастика символизирует совершенство, движение, соответствующее закону, долголетию, благоговению, доброе предзнаменование, добрые пожелания. Она также - Грозовая Спираль. Голубая свастика означает беспредельное совершенство Неба, красная - беспредельное совершенство добродетели сердца Будды, желтая - бесконечное процветание, зеленая - беспредельное совершенство, содержащееся в земледелии. Во



- 108 греховных чувств, которые мешают человеку на его пути к просветлению;
- 108 основных поз в йоге;
- 108 лет - длина цикла лунных затмений (полные лунные затмения происходят через каждые 108 лет);
- 108 бусин в шиваитских четках;
- 108° (и 120°) - углы в устойчивых "водородных кольцах", которые образуются в воде между ее молекулами;
- 108 новых федеральных законов предусматривается создать в соответствии с документом "Основные направления социально-экономического развития Российской Федерации на долгосрочную перспективу до 2010 года";

$$\begin{matrix} 1 \\ 2 & 2 \\ 3 & 3 & 3 \\ 1 \times (2 \times 2) \times (3 \times 3 \times 3) = 108 \end{matrix}$$

- 108 м составляет длина сторон основания пирамиды Миккерина; 108x1,0810 м - пирамиды Хеопса; пирамиды Хефрена - 108x1,089 м;

Что же обозначает этот символ?

Слово "свастика" родилось от объединения двух санскритских слов "су" - "прекрасный, добро" и "асти" - "быть, есть" и является пожеланием добра. "Су асти!" - "Быть добру!", "Счастья!". До сих пор в Индии свастика изображается повсеместно: на воротах храмов, на каждом жилом здании, на тканях, в которые заворачивают священные тексты, на погребальных покровах. Нанесение этого знака означает... ну, как, примерно, перекрестить человека, отправляющегося в дорогу, - пожелать ему счастья и защиты Бога.

У всех народов Евразии известно множество традиционных орнаментов на основе свастики. Вытканная на коврах, пологгах, одежде, свастика сопровождала человека в его повседневной жизни. Археологи находят изображение свастики на утвари, медальонах, оружии, стенах жилищ. Старейшие изображения свастики датируются 10-15 тысячелетием до н.э. Свастика повсеместно встречается как знак света, солнца, жизни, добра. Она была изображена почти на всех берегах у славян, германцев, кельтов, этрусков, поморов, скифов, сарматов, куршей, мордвы, удмуртов, башкиров, чувашей и многих других народов.

Есть две формы свастики - прямая и обратная, левовращательная и правовращательная. Они символизируют мужское и женское, небесную и земную силу, восходящее весеннее и заходящее осеннее Солнце. Свидетельства, что обратная свастика является женским символом, можно найти на изображениях Артемиды и Астарты, где она изображена на треугольнике вульвы. В Китае разновращательные свастики используются для изображения сил Инь и Ян: ориентированная по часовой стрелке свастика - сила Ян, против часовой стрелки - сила Инь.

По материалам археологических раскопок самой богатой территории по применению свастики как религиозного и культурно-бытового символа является Россия - ни Европа, ни Индия не могут сравниться с Россией в изобилии свастик, покрывающих оружие, стяги, национальный костюм, дома, предметы повседневного быта и храмы. Свастика являлась главным и почти единственным элементом праславянских орнаментов. Рас-



Золотой медальон, найденный при раскопках кельтского захоронения



Свастика обозначает круговорот бытия, годовой цикл, вечное движение мира. В Вавилоне и Египте свастика была символом солнца и в религиозных представлениях древних, как солярный символ, была тесно связана с такими понятиями, как жизнь, плодородие, удача. В индуизме свастика является воплощением вечной сменяемости жизни, перерождения, "круговорота сансары", движения от микрокосмоса к макрокосмосу. Более того, левая и правая свастики соответственно воплощают богиню Кали-Майю (Луна) и бога Ганеши (Солнце).

все времена свастика являлась в Китае символом числа 10000.

Свастикой обозначались энергетические центры человека - чакры. Существует священный рисунок Стопы Будды, который используется как карта для массажа - свасти-



На груди каменной статуи Будды можно разглядеть свастику



Изображения право- и левовращательной свастики украшают сцену, на которой китайские мастера единоборств демонстрируют свое искусство.

УНИКАЛЬНЫЕ СПЕЦИИ И ПРЯНОСТИ

предлагает индийское кафе "Ганга" оптом и в розницу

Лучшее сочетание цена - качество

Хорошевское ш., д.8/3, м. Беговая, последний вагон из центра налево, Тел: 941-2044

e-mail: kamaniyaka@yahoo.com kamaniyaka@mail.ru