

Совпадение № 2

Витла: Кто-то закричал, привлекающая внимание и показал вверх на небо. Идя по этому руслу, прямо над нами стала образовываться воронка из облаков. В центре темное пятно, а по бокам закручиваются облака по спирали. Такие погодные штучки я видел первый раз. Это еще что. Ну, мы поглазели, пошли дальше. Через какое-то время я опять поглядел на небо. Это было что-то. Первоначальная воронка разделилась на две воронки, спирали облаков. А между ними образовалась узенькая длинная светлая полоска в виде четливой стрелы, идущая вдоль реки - указывает на море. Через какое-то время все рассосалось.

На месте оказалось группа из 9 дольменов, только 3 были сохранившимися, остальные были полуразрушены. Людей мы не встретили ни по дороге, ни на самих дольменах. Возможно потому, что никто ночью не ездит на дольмены. Мы устроились прямо посреди этой дольменной деревушки. Спали по чуть-чуть прямо под открытым небом, некоторые спали на дольменах или около них. А в основном люди ходили туда сюда, кто-то спал, кто-то поддерживал костер. Почти никто не разговаривал. Впитывали, слушали, смотрели...



Наш лагерь ночью. Кто-то спит. А многие ходят поблизости.

Совпадение № 3

Витла: Ночью, когда я ходил на речу поглядеть на пейзажи, я видел как над тем местом, откуда показывала та стрела, образовывалась по дороге к Пшадским дольменам, сверкал просто каскад молний, не переставая. Местность окрашивалась в желтые, красные тона на мгновение. И красиво, и страшно. Почему здесь не идет дождь?

Пшадские впечатления:

Клейн: Было впечатление, что когда стоят отдельные дольмены, они все вместе образуют какую-то сложную систему сооружений.

Я... тот дольмен, который на склоне стоял, я спал там. Я лег на этот склон, но не напротив входа, а немного в сторонке. И во всей зоне перед фасадом, перед этой дыркой было некомфортно. А за пределами очень хорошо было спать. Очень хорошо было лежать на земле, она казалась мягкой, теплой. А чуть чуть сдвигаешься в ту зону, там сразу дискомфорт... Я спал там недолго, может быть минут 20-30. И за 2 часа сна этой ночью я несколько раз просыпался и ходил кругами. Восьмерками, возвращаясь к этому дольмену, обойдя наш лагерь, который расположился среди этих дольменов и где-то на другом месте, но недалеко от предыдущего опять устраивался на земле, на склоне, опять засыпал, опять, видимо, спал 15-20 минут и все повторялось еще раз. Так было несколько раз.

Те кто сейчас ходят на дольмены, подразделяются на экскурсантов, который просто хотят посмотреть на сооружения, чудо света, и на тех людей, которые возле дольменов чувствуют какие-то потоки, что интенсивность их творческих способностей возрастает, приходят ответы на вопросы... И вот эти качества дольменов используют людьми и их это интересует.

Я это узнал из того, что говорила эта Лия и из того, что говорили люди, которым нравятся посещать эти места. Что это некие энергетическо-мистические инструменты, способные воздействовать на психику человека, его душу.

Впечатление №1

Таня: ...А мне в поле какого-то тебе было хорошо, а к другому я просто не могла подойти близко. Вот на той площадке в лесу - 9 дольменов. Из этих восьми я могла подойти только к первому, полуразрушенному и вот к тому, который был около костра справа, где все сидели. А другие я обходила стороной, мне

там было некомфортно. Зато вот там один дольмен (прим. в долине реки Жане)- в его поле появилась такая легкость, кураж внутренний, причем мгновенно, как только я засунула внутрь голову. А потом туда залез Петров и играл на дудке.

Впечатление №2

Смайл: Мне больше все понравился тот который из цельного камушка. Те, где мы ночевали, на меня особого впечатления не произвели. Я там посидела в двух дольменах: сидишь, сидишь и через какое-то время хочется улыбаться. Забавно, да? Посидишь, поулыбаешься, а потом уже все, надо уходить, долго ни в одном дольмене не могу просидеть. Вот посижу, станвится неудобно, пересаживаюсь - неудобно, ну, понятно, что надо уходить.

Впечатление №3

Анна Егоровна: я залезла в какой-то самы й суровый дольмен. У меня ухо перестало слышать после той ночи. Оно слвшит, но плохо.

Клейн: А сейчас слышит?

Анна Егоровна: Сквозь пробку. Короче это тот дольмен который Лотос потом свечами заставил. Он отличался от других тем, что был совершенно закрытый, никаких щелей. Когда закрыла дыру собой, там было абсолютная темнота. Мне стало как бы страшно, я сидела снаружи перед ним, боялась залезть. Но потом залезла. Когда залезаешь, он закрывается полностью, и там нет ни единого просвета. Жуть. Но я хзалезла. Посидела я минут 20, спиной к лазу, потому что сидеть надо именно так, чтобы свет не пускать. Посидела, погудела, подудела, нашла резонансную ноту... Я чувствовала себя там напряженно. Там было немножко мрачно, мрачно. То есть чувствуется все-таки древность. И я заметила под конец... Я сидела спиной к свету, и заметила как тень отражается на противоположной стене. Плечи были отдельно, потом пространство пустое, и голова где-то с кулачок. Я специально показала головой что бы определить - голова ли это отражается. Это отражалась действительно голова. Я все это посозерцала еще немного и вылезла, поспала ночь и все, ухо ничего не слышит. Ну вот, такая история...

Впечатление №4

Виталик: Я могу сказать что там иногда накаывает ощущение действительно какой-то жути, но не страха. Не то чтобы оно древнее, а отращение какое-то, тяжесть.

Анна Егоровна: Нечеловеческого чего-то. То есть такого древнего, что нечеловеческого.

Таня: Я постоянно чувствовала чужое присутствие там. И вот это меня тоже ввергало в такой ужас и страх.

Ксан: А я сидел специально спиной к выходу прислонясь. Мне все казалось, что оттуда сейчас кто-то вылезет.

Предположение №1

Витла: Кстате ведь это только сейчас они необработанными выглядят. Может быть они были там и железом инкрустированы, и деревом обложены и чем только ни украшены... Это ж сколько прошло времени... Может там и заборчик был... И мощная дорожка. Почему кажется, что строители были примитивные? потому что примитивные постройки. А что если они были идеальной формы? Вот разрушенный Берлин после бомбежки, как он выглядел? Там наверно даже унитазаов не осталось - осколки одни, все сгорело. То есть никто корявым его и не строил. Просто ничего не осталось.

Клейн: А странно что там ничего не осталось.

Витла: Дерево никогда не останется, железо тоже.

Клейн: А керамика? Неужели никто не вел раскопки на дольменах?

Витла: Вели, мне кажется это уже откопанные мы видим.

Клейн: И что же там находили кроме дольменов?

Оля: Кости, ва том числе и собачьи лапы.

Клейн: А кроме костей?

Оля: Ничего не пишут...

Археологические данные

В Москве я задал эти вопросы Сергею Валганову. Выяснилось: Действительно, часто ничего там не находят. Но бывают находят обломки сосудов из керамики, причем из разных времен. Редчайший случай, когда находят изделия из бронзы. В

частности, на Пшадских дольменах (прим. где мы были ночью) в нескольких ничего не нашли, в других обломки сосудов из глины. Датируются разными веками. В одном нашли наконечник стрелы скифской. Около другого - бронзовая подвеска. Датируется началом бронзового века. Находят и захоронения. Бывает, что есть только части скелета, например только рука. Опять же, захоронения рахных времен.

Предположение №2

Оля: Я недавно прочитала противоположное мнение, что наоборот, люди жили, что древние маги там от всяких неорганических веществ спасались. Никаких щелочек нет, залез туда, пробку заткнул и жди, пока они там вокруг рыщут. Потом они ушли, дырку выткнул, вылез.

Предположение №3

Лотос: А я думаю что это очень хорошая защита для сна. То есть если древние воспринимали дом как место, где можно спать, ну, безопасно находились, не сидели там днем, они бегали по лесу, вокруг какие-то костры разводили... Ночью выспался, вылез... Это у нас ощущение дома - посидеть, телевизор посмотреть... Раньше ведь этого не было

Предположение №4

Таня: А у меня создалось впечатление, что эти дольмены имеют некоторую иерархию. По тому как они сделаны, по размерам, по отделке. Либо они построены с большим промежутком времени. Вот эта деревушка, если делить как на классы современного общества, то это жилье для рабочего класса. А вот те 3 дольмена которые мы видели на полянке - это элитное жилье.

Предположение №5

Клейн: Дело в том что все необычности дольменов основаны на рассуждении что дольмен сложное постройте... Но вот американцы проводили эксперимент и они его за 1,5 часа построили. Плиты друг на друга положили за 1,5 часа.

Витла: Без всего?

Клейн: Без всего. Не используя современных инструментов. То есть если камень весит тонну, то 20 здоровых мужчин голыми руками его поднимают - ну что там, по 50 килограмм. Вырезать изнутри цилиндрик - вот это уже сложнее. Но если учесть, что они не все вырезаны таким образом, а вообще-то в основном они из плит стоят, то можно предположить, что это такое "элитное жилье" для какого нибудь князя или вожды - вот ему цилиндрик, и все племя значит долбят эту скалу... Этот камень, чтобы был у него цилиндрик. Все это делается не в граните, а в песчаннике, а он очень легкий для обработки. Вот если нашему арт-директору Виталию Кулешину вместо компьютера в руки дать кирку, то я думаю, что пробить стену в дольмене он сможет за день. Несмотря на то что привыкли пальцы к клавишам. Так вот если каждый дольмен делать не так уж долго, если он требует работы 2-3 человек в течение месяца, то это сравнимо с трудозатратами, когда строится изба.

Витла: А почему тогда не для всех? Почему так мало?

Клейн: А сколько там людей могло быть? Если крупные города в Европе в средние века это 5 тысяч человек? Так это крупные города в Европе. Мало того, эти дольмены могли быть центром стоянки, деревни... Ты ж сам говоришь - заборчики вокруг могли быть, навесики. То есть вот есть центральная камера, где можно спрятаться от хищных зверей, еду хранить, спать

конец концов... А вот навесики, плетеные хижины.

Предположение №6

Витла: У меня еще была идея, что в эту штуку залезаешь, а вылазишь в другом месте. Такой гиперпространственный переход в другой мир. Телепортаторы такие.

Клейн: А так все таки - это были низкикультурные древние люди? Маги? Или суперсовременные технологии телепортации на каменной тяге?...

Вопрос до сих пор остался открытым. По дольменам существует много литературы, а в последнее время добавились куча всяких теорий, объяснений и предположений. И мистических, и научных. Мы пережить на себе все эти вещи, не отметая ни мистики, ни науки, чтобы потом рассказать вам. Осталось немного:

Клейн: Мне очень трудно соотносить ощущения в обратном поезде с тем что это было влияние дольменов, а не что-то другое... Но это было ощущение, когда болело все тело. Боль не сильная, но буквально в каждой мышце. Ощущение что идет какая-то перестройка всего организма. Я очень много спал, ничего не ел, кроме, может, йогурта или фрукта какого-нибудь. И вдруг до меня дошла такая вот мысль, что: "Ощущение - отдельно, а боль - это отдельно". Для нас естественным является, что сильное ощущение-болезненно, что возникает боль. А я каким-то образом почувствовал, что ощущение это одно, а боль - это другое. Представьте себе, что вы не испытываете боли. Ваша рука попадает под кипятик. Вы чувствуете, что это кипятик. Вы можете его отличить от теплой воды, от холодной воды, вы отдаете себе отчет что это кипятик. Но боли нет. И до меня как-то вот очень четко дошло, что из ощущения боль не следует. Просто мы с детства привыкли к тому, что боль является продолжением ощущения. А тут до меня вдруг дошло, что это есть иллюзия, что это совершенно разные "виды чувствования"... Просто так как они у нас с детства ВСЕГДА идут рядом и параллельно, мы их не разделяем, а вот БОЛЬ - это отдельно. Это означает, что вот начиная от холодной воды - моржи плавают, а нормальный человек не может продержаться больше минуты-двух в ледяной воде. Боль, и все, сковывает... Так же наверно и с огнем, и с другими видами какого-то механического воздействия. Я не могу это как-то напрямую связать с посещением дольменов, Но кто его знает...

И вот эти вот зарницы ночью, эти молнии над окружающими горами и тот, что дождя все-таки не было. ... Мы вовремя вышли, в 5 часов утра. Туда мы шли полтора часа, а обратно за час уже, по известной дороге, быстрее добежали. В шесть часов мы сели в автобус, который нас повез назад и тут-то как раз прогремел гром, за- в е р к а л и м о л -

Кайпаш
Индия, Непал, Тибет, Бутан
Места силы, древние цивилизации, Паломничество, медитации, отдых, экспедиции.
Тел: 924-8679, тел/факс: 924-9504
Лицензия №0018307

Семинар Сердце Будды 6-11 сентября
с известным тибетским Учителем - Чоки Нима Ринпоче.
Чоки Нима Ринпоче
6 сентября: Встреча в Москве, КЦ "Москвич", м. Текстильщики, Лекционный зал, в 19:00
7-11 сентября: Семинар в д/о Марфино. Количество мест ограничено. Предварительная запись по тел. (095) 208-54-91, 312-94-92
http://www.buddism.ru e-mail: vitaliy_post@mtu-net.ru

нии, подул ветер и пошел очень сильный дождь. Я, когда ехал на автобусе, видел уже горные потоки: вода и эта грязь... Мы проезжали такие места, где автобус ехал уже по потокам, по лужам. Вы просто спали наверно, не видели...

Витла: То есть вы назад бы уже не пришли, если бы позне вышли?

Клейн: Да, мы очень вовремя вышли...

Совпадение № 4

Через какое-то после нашего отъезда по ТВ и радио прошел сообщения о том, что в районе Новороссиска - Гелнджика и на все черноморском побережье сильные дожди, штормы, образовали потопаы, потоки, жертвы, разрушения, буйство водной стихии. Всю Европу затопило. Ну, вы помните. Не на это ли указывала та стрелочка в небе над Пшадскими дольменами?

Таня: Удивительно что чистый лес был.

Оля Шотландия: Бумажек в смысле не было?

Таня: Нет. В смысле вообще ЧИСТЫЙ ЛЕС. Я туда поехала в белых штанах и белой рубашке. И спала во всем этом на земле. Вот как я была одета - я спала во всем этом на земле. Когда я встала. я была чистая...

Витла, antivitla@narod.ru

