

И

так, по порядку. Лето 2002 года, черноморское побережье. Редакция "Пятого Измерения" в полном составе выехала в район Новороссийска - Геленджика, чтобы своими пятью и более органами чувств осознать дольмены, пережить и впитать все, что с ними связано и их самих.

Анна Егорова, ведущая читательской почты, ведет дневниковые записи, где фиксирует каждый наш шаг и на пути к дольменам и вокруг них.

15 ИЮЛЯ

Мы остановились в поселке Бетта.



п. Бетта
мы тут жили

16 ИЮЛЯ

Дождь. Сильный дождь с грозой и всеми причинами. Все сидят дома на верандочке, готовятся, пьют чай.

17 ИЮЛЯ

Дождь кончился. Нужно договариваться об автобусе на дольмены. Петров разузнал у местных жителей, что есть некая женщина на рынке, к которой следует подойти. Прямо как в шпионских фильмах. Что Петров и сделал. Женщина нашла нам автобус на 19 июля. Мы едем без экскурсовода, одни, к дольменам около поселка Возрождение, в долине реки Жане.

Четверо мужчин из редакции почему-то решили обречь нас налысо перед поездкой. Их брили два дня.

19 ИЮЛЯ

Автобус привозит нас в поселок Возрождение в 9 утра, на площадь. От площади идет тропа вдоль реки Жане. Автобус заберет нас в 14:00

Витла: "Сразу у площади несколько кафе, куча автобусов и людей, таблички, стрелочки к дольменам, водопадам, за вход пятнадцать рублей просят - словом, это очень туристическое место. Пока ничто не предвещает магии или мистичности или загадочности. Мы не задерживаемся на подступах, сразу идем к воротам, там нас ждет кассирша и подозрительно веселый дед, который пожелал нам успехов"



Забегая вперед, скажу, что мы пробыли там до 14:00 как и договаривались. Успели ползти по дольменам, сфотографироваться. Тут начались неожиданные совпадения-случайности. Я и не подозревал, что дольмены готовят нам послание. Сами дольмены оказались небольшими постройками, высотой чуть меньше роста среднего человека. Они напоминают картонный домик - 4 стены и крыша. А в передней стенке - узкая дыра, единственный вход внутрь. Толстый не пролезет, а ребенок - спокойно.

Совпадение №1

Центральный дольмен имел на фасаде выгравированное изображение, похожее на греческую букву "Пи".

Эта буква является символом нашей газеты, газеты "Пятое Измерение". Что-то разгорается... Как так случилось? Почему именно в первую (!) поездку, центральный (!) дольмен из трех имел именно такой рисунок. Почему мы выбрали себе именно этот символ полгода назад?

Как бы то ни было, мы зафиксировали на фотопленку этот замечательный факт (см. верхнее фото).

На сегодня все. Мы ходили между дольменами, ползали по ним, лежали, залезали

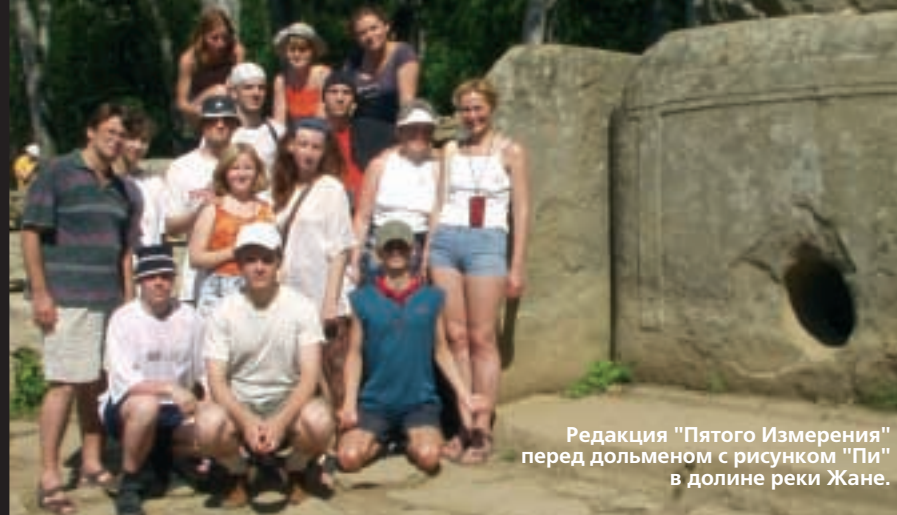
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Что такое дольмены?

Это древние сооружения из камня. Считается что их строили за несколько тысячелетий до нашей эры. Сооружения такой древности называют "мегалитами", в переводе это значит "большой камень". Один из известнейших мегалитов - знаменитый Стоунхендж в Англии. Говорят, даже друиды - легендарные древние жители современной Англии, не знали, откуда взялись мегалиты, которые разбросаны по всей Европе.

Кавказские Дольмены

предупредили редакцию
"Пятого Измерения"
об августовском наводнении



Редакция "Пятого Измерения" перед дольменом с рисунком "Пи" в долине реки Жане.

ЭПИГРАФ:

Слава Комаров, дизайнер:

"Там я решил прогуляться в лес. В какой-то момент эта вся местность произвела странное действие на меня: мне захотелось отпустить свое тело, чтобы оно само начало двигаться... просто так сказать, "посходить с ума". При этом движения были необычные, мне неизвестные. Потом, когда я уже шел обратно, я проходил мимо двух разрушенных дольменов. Когда я встал на первый, движения мои изменились, приобрели очерченный характер - подобие танца. А на втором - очень странно, мне захотелось пообщаться с женщиной... Такое, хорошее было

внутри. Впитывали окружающий мир как могли... Завтра будем обмениваться ощущениями.

20 ИЮЛЯ

Завтра наступило. Дождя сегодня нет, прохладно. На соседском дереве висит ключьями туалетная бумага, которая в шторм слетела с нашего стола на втором этаже и намоталась на это дерево.

Лотос, директор по развитию: Тема дольменов всплыла только три или четыре года назад. Эта тема в России еще не сильно популярна. Однако уже сейчас там достаточно много людей. Люди ходят туда как на значительные туробъекты. На этих дольменах не было ни одной минуты, чтобы они были свободны, всегда ходят люди. Одна экскурсионная группа сменяет другую. Детей там, конечно, много :) Их туда привозят со всех окрестных пионерлагерей и домов отдыха.

Клейн: "Я могу сказать, что меня, например, поразило. В моем представлении дольмены - это несколько плит, врытых в землю, в одном из них отверстие, а сверху - крышка. Такой вот каменный стол. И я знал что есть вертикальные стены, а есть стены, врытые под углом. Ну, они наклонены внутрь дольмена. Но меня поразило тот дольмен, который вложен из отдельных каменных блоков. Каждый блок в толщину сантиметров 40-50 и в длину полтора метра и они так обработаны так по дуге, что когда эти блоки ставят как кирпичики друг на друга, что образуется такая архитектурная камера, башня. То есть просто поразительная точность подгонки и обработки. А считается что эти дольмены строились за несколько тысячелетий до нашей эры."

Дольмен не закрыт крышкой, камни прилегают не плотно, потому что этот дольмен был разрушен, и его восстанавливали в 1997 году. Подробнее о восстановлении дольменов: www.admiral.ru/hp/wac-fund.

Теории о дольменах

Уже в Москве я связался с Сергеем Валгановым, который давно занимается темой дольменов, и задал несколько вопросов. На вопрос какие существуют теории дольменов

Витла: Какие наиболее известные теории о назначении дольменов?

Сергей: Наиболее стандартное - это захоронение. Второе - культовые захоронения,

ощущение, я под него все движения свои изменил. Можно было бы сойти с ума и дальше, но я, может быть, немножко испугался, поэтому все-таки оставил контроль."

Витла, арт-директор:

"...Но наши пути не пересекутся. То, что мне нужно, находится не в памятниках, не где-то там, а прямо здесь, в огрыске яблока, в 21 веке, в фантике жвачки, в крике гневной тетки, в неуютности ночи лета 2002 года. Именно здесь, сейчас, в этот момент где-то кроется главная и древнейшая магия, которая покрывает все пирамиды, которая мощнее и древнее всего того, что скрыто в дольменах, сфинксах, других местах 'силы'..."

специфические. Здесь могут быть варианты. Жертвенные, ритуальные, захоронения жрецов. Еще есть вариант, который некоторые рассказывают половине всех экскурсоводов. Что дольмены - это приборы.

Витла: Приборы?

Сергей: Приборы для связи, как оружие...

Витла: То есть им приписываются магические свойства?

Сергей: Нет, это двое ученых, они разрабатывают эту теорию. Однако здесь все не очевидно. Дело в том, что простым наблюдением за конструкцией дольменов, можно поломать многие эти теории. Жить? Жить, спать там неудобно. Захоронения? Захоронения находили очень редко да и то нестандартные. Много нестандартного.

Предположение №1, Витла:

"Вообще в эти дольмены залезать то надо было, когда их строили?... То есть непонятно, может туда и залезать-то не надо было. Может туда просто смотреть нужно было. За счет особой конструкции там же абсолютная темнота создавалась. В любое время дня и ночи там всегда было темно. Они смотрели и видели разные видения, явления..."

Интересный факт № 1

НАПРАВЛЕНИЕ ВЫХОДА

Таня: "А вы обратили внимание, что во всех дольменах отверстие обращено на восток?"

Все остальные: "Да нет! По разному..."

Витла: Я заметил, что они в сторону реки всегда обращены. От горы. Всегда смотрят от горы к реке.

Клейн: А вот иногда есть и к горе. Мы не так уж много видели. Всего около 300 дольменов, а мы видели всего несколько групп..."

21 ИЮЛЯ

После первоначального посещения дольменов, обмена ощущениями стало ясно: надо продолжать. Мы решились на очень смелый шаг: найти дольмены, нетронутые и не посещаемые туристами, и провести около них ночь.

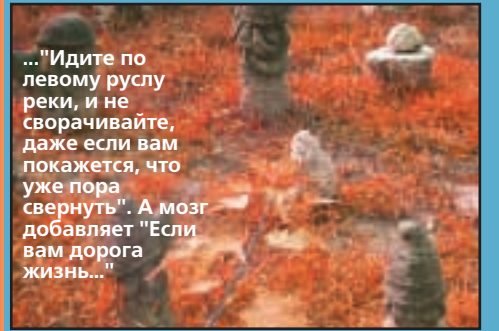
Слава: Я нашел какой-то ПБОЮЛ, занимающийся экскурсиями, который больше похож на заброшенную избушку современной Бабы Яги: старые карты, цены - нереальное ощущение. Ко мне незаметно подошла старушка, я начал ей объяснять цель прихода, она все рассказала, показала нам подходящие дольмены, около поселка Пшадра. Когда я сказал, что мы хотим провести там ночь и что нас не надо ждать, а надо приехать на следующий день в 6 утра, она буквально взорвалась. Начала говорить что это опасно, что, мол, "дольмены могут не позволить этого" и погубить нас, начала рассказывать вся-

кие сказки и байки. Я еле выскочил оттуда. Однако мы все же договорились.

22 ИЮЛЯ, ВЕЧЕР

Автобус подвез нас на окраину поселка.

Витла: Оставил около предпоследнего дома на улице. Заберет завтра в шесть утра. Ну, мы двинулись. Вот последний двор на этой улице, а дальше дорога разветвляется и идет в дикие горы, одна прямо, а другая к реке. Ну, мы рассеянным взглядом вертели по сторонам. Ну, что тут может быть интересного - забор как забор, двор как двор, на клумбе статуи... Минуточку!



"...Идите по левому руслу реки, и не сворачивайте, даже если вам покажется, что уже пора свернуть". А мозг добавляет "Если вам дорога жизнь..."

Это посторный двор, забор из проволоки, то есть открытый и просторный, "все видно". Как правило все хозяева домов на побережье, строят высокие "непрозрачные" заборы. Общее впечатление - что это то-ли хозяин пасеки, то-ли музей, то-ли тут лесник живет. Лично я запомнил худшую оварку с заговорщицким видом на нас погавкивающую... Ладно, посмотрели, поглазели, тыркнулись идти дальше, а дальше развилка. Ну, тырк, тырк, куда идти - непонятно. Вернулись в тот загадочный домик, вызвали хозяина. Хозяин оказался женщиной, я бы назвал ее девушкой. Она нам все объяснила. Женщина нарисовала нам схему на клочке бумаги, прямо как в приключенческом фильме: "Идите по левому руслу реки, и не сворачивайте, даже если вам покажется, что уже пора свернуть". А мозг добавляет "Если вам дорога жизнь..." Эта женщина представилась Лицей, и она знала о дольменах где они находятся, а это было важно. (кстати в поезде, когда мы ехали обратно, мы взяли купили книжку про дольмены, так вот там про дольмены, дольмены, всякие рассуждения и про некую женщину Лию, она там одно из центральных мест занимает. Вообще только в Москве мне пришла в голову идея что та женщина и Лия в книжке - одно лицо. Вот как.)"

На окраине Пшадры оказалось несколько дольменов. Кроме дольменов там из горы вылезали скалы, в которых были небольшие щели. Женщина, показавшая нам их сказала, что это тоже дольмены. Валялись огромные куски камня. Чуть поодаль стоял дольмен, сделанный из цельного куска камня.

Клейн: Так же меня поразило тот факт, другой дольмен, оказалось, что он состоит из цельного камня. Единый, цельный кусок песчаника, который был насквозь продолблен как будто сверлом диаметром 1,5 метра, а сверху грубая крышка - плита с какими-то грубыми краями, неровными линиями. То есть вот это вот поразительное сочетание: возможности технологии, когда продаблывается идеальная ровная цилиндрическая шахта, а сверху кладется грубая плита - непонятно. А также у этого цельного дольмена, у него переднего стенка, передняя фасадная поверхность, там по краям идет бортик, причем для того чтобы сделать этот бортик, нужно было вынуть вот эту центральную часть плиты каменную. То есть этот бортик появился благодаря тому, что весь фасад был заглажен, обработан, стесан оттуда камень глубиной где-то на 15 см и тогда по краям появился бортик, выступы, что тоже говорит о том, что умели камни обрабатывать.

Витла: Это где такой?

Клейн: А где вы сидели, залазили, "Уу-уу" кричали, вот ты туда голову просовывал...

Интересный факт №2

ЗВУК В ДОЛЬМЕНЕ

Смайл, редколлегия: Мы забрались внутрь и начали гудеть. Оказалось, определенный звук входит в резонанс с внутренним объемом дольмена и получается очень необычный и сильный звук...

Ксан, редколлегия: Возникло странное ощущение - как прочищение.

Клейн: А я стоял снаружи, было все слышно. Причем я не знал что вас там несколько, я думал это один человек гудит. Потом я тоже начал гудеть.

Ксан: А мы тоже слышали. Оказывается, внутри дольмена очень хорошо слышно, что происходит снаружи. * * *

На первой группе дольменов мы были недолго. Мы вышли из Пшадры вечером, автобус уже отъехал. Было еще светло, надвигалась гроза. Около часа мы шли по руслу высохшей реки.

А точнее эта река мгновенно разливается если идет дождь, а обычно это широкое каменистое сухое русло, и течет речка узенькая.

