

БЕСТСЕЛЛЕРЫ
Не забыть прочитать!*Castaneda*

Мне нравилось, как Дон Хуан - индейский маг и истинный герой книг - постоянно прикалывался над своим американским учеником Карлосом Кастанедой. Да и вообще очень часто я смеялся, когда читал. Например, чего стоит один пассаж о том, как учитель Дона Хуана, нагваль Хулиан, бросал их в неизвестное, в другой мир. Так вот однажды учитель бросил Дона Хуана в неизвестное. Тот проторчал там несколько лет (!!!). А когда вернулся, оказалось что он отсутствовал всего несколько дней. А еще нагваль Хулиан бросил в неизвестное другого парня - Сильвио Мануэля. Тот пробыл в другом мире всего пару дней, а когда вернулся,

Маг из Мексики

Знаете ли вы, что Дон Хуан был владельцем крупной мануфактуры?

оказалось, что прошло 7 лет. Так вот Дон Хуан знал суть многих вещей и мог делать с этими вещами что хотел. А Сильвио Мануэль в том мире, куда он попал, коснулся источника всей сути. Он знал суть всего. Но так как тот, кто коснется этого источника, теряет всякие собственные желания, то фактически Сильвио Мануэль делал все, чего хотел Дон Хуан. Но так как Дон Хуан был безупречным воином, и у него тоже практически не было желаний, то большую часть времени они вообще ничего не делали.

И напоследок мой любимый пассаж:

Воин

- Чем воин отличается от обычного человека? Он что, ничего не боится?
- Нет. Но когда воин испытывает страх, он мочит штаны с индейским спокойствием.



Витла
antivtla@narod.ru

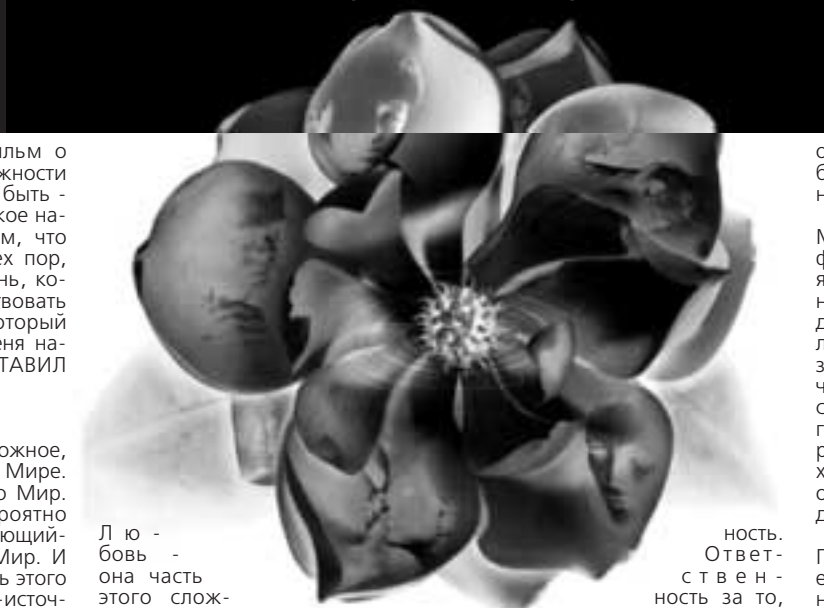
Блокбастер - это такой охренительный фильм, который выпускает, как правило, Голливуд, в котором много сюжета, или много смысла, или много эффектов, или и то, и другое, и все вместе. Но всегда - большой бюджет (много миллионов долларов затрат на постановку фильма), показ по всему миру и зрители - валят.

Бестселлер - это такая охренительная книга, которая пользуется огромной популярностью по причине, опять же, своей охренительности. А потому наилучшим образом (best) продается (sell).

Интернет - это такая интер-сеть (internet), связывающая много-премного компьютеров. По этой сети можно поСЕТИТЬ, прямо сидя на стуле, кучу интересных мест даже в самой Америке. Ну, а тем более - в России.

Энциклопедия**БЛОКБАСТЕРЫ**
Не забыть посмотреть!**Магнолия**

США, 1999 г., New Line Cinema, Магнолия (Magnolia),
Режисер: Пол Томас Андерсон



Фильм-революция. Фильм о жизни, о жизни, о сложности мира, о том, как важно быть - открытым, о том, что такое настоящая Любовь. О том, что Любовь не умрет до тех пор, пока будет Жизнь. Жизнь, которая не может существовать без Любви. Фильм, который буквально вывернул меня наизнанку, который ЗАСТАВИЛ меня увидеть.

Любовь

Любовь - это самое сложное, самое тонкое что есть в Мире. Фактически, Любовь - это Мир. Тот, настоящий, невероятно сложный, постоянно меняющийся и безумно красивый Мир. И каждый человек - носитель этого сложного узора, носитель источника. КАЖДЫЙ. Для себя я увидел это так: самое ценное, что есть в мире - это свобода, любовь. Эти вещи настолько "тонки", очень сложны, и на каждом шагу, каждую секунду - мы делаем выбор. От этого выбора зависит, в том числе, и наша свобода. И эти выборы - как нити, пронизывающие весь мир, во всех направлениях.

Л ю - б о в ь

- она часть этого сложного чего-то, она присутствует в каждом моменте. Как есть Человек и Душа, так есть Мир и Любовь. Одно в другом. Одно не без другого.

Решение

Когда даешь что-то - ты берешь на себя огромную ответствен-

ность. Ответственность за то, что ты своими действиями - не разрушишь это тонкое, живое. А когда решаешь быть с другим человеком - это решение взять на себя ответственность не только за сохранение себя, своего Мира, своей Любви, но и его (ее) Мира. Это - огромная ответственность. Это - самая большая

ответственность, которая может быть. И это нужно пройти, это нужно п(р)очувствовать.

Магия "Магнолии" в том, что это фильм не столько о совпадениях, о необычном, сколько о жизни, о той жизни, которая каждый день происходит вокруг. Поначалу - много всего сваливается на зрителя: кажущаяся несвязанной чехарда сцен, истерики, боль, снова ругань, слезы, выстрелы. И гениальная игра актеров. Темп то растет, то фильм едва ослабляет хватку, как раз в такие моменты он заставляет задуматься. Увидеть что-то. Понять.

После просмотра фильма - остается приятный привкус чего-то непонятного. Точнее, глубокого, сложного, только кажущегося непонятным. Того, что нельзя выразить словами. И во взглядах друзей, с которыми только что посмотрел "Магнолию" - улыбка. Они-то знают, о чем я сейчас думаю.

Ксан
xun@thesands.com

!Конкурс!
СТРАШНЫЙ
КНИГОЛЮБ

Угадайте!
Из какой книги взята эта цитата?

"Очень скоро вы поймете, что в мире существует столько же разных точек зрения, сколько людей на земном шаре. И это не должно удивлять, ведь уникальна каждая личность и ее собственный подход к жизни. Подлинная красота заключается в том, что точку зрения любого человека можно сравнить с гранью огромного бриллианта. Таким образом, у вас есть одна его грань, у меня - другая, у остальных - все прочие грани, но, складывая их вместе, мы можем насладиться чудными переливами света. Каким волшебным блеском начинает блистать разум, когда множество умов объединяет свои силы в одном деле, прекратив соперничество друг с другом, и перестав твердить: "Я прав, а это значит, что ты ошибаешься". Воспитание такого подхода к жизни - вот что может принести осознанность".

Первый приславший
правильный ответ получит ПРИЗ
- одну из книг издательства
"София" на выбор.

Ответы принимаются по адресу:
113105, Москва, а/я 32 с пометкой
"КНИГОЛЮБ"
либо по e-мэйлу: pi@zen.ru

Издательство "София"



Интернет-сайт www.zen.ru



Газета "Пятое измерение"



объявляют о начале
литературного конкурса-
марафона
"БЕЛАЯ ЧАЙКА-2003"

Конкурс будет проводиться в
период с 1 июля 2002 года по 1
апреля 2003 года. В рамках
конкурса объявляются
следующие номинации:

- ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА на тему "непознанное, загадочное, тайное и магическое"
- МИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ из жизни
- Самая СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Жанр работ: художественная проза, возможно, с уклоном в журналистику. Объем: не более 4-х страниц формата А4.

Работы принимаются до 1 апреля 2003 года по адресу: 113105, Москва, а/я 32. Или в электронном виде по адресу pi@zen.ru.

Понравившиеся редакции работы будут опубликованы в газете "Пятое измерение". Победителей литературного конкурса ждут призы от издательства "София" и газеты "Пятое Измерение".

Более подробную информацию можно найти в интернет на сайте www.zen.ru

**Издательство "София"**
ЛУЧШИЕ КНИГИ

Москва, 107005

Казакова, 18

тел.: 261 80 19; 267 06 18

e-мэйл: sofia@mtu-net.ru