



Беседа с национальным героем

Понедельник. 10 часов утра. Входит Чебурашка, садится напротив журналиста.



Кадр 1

Скандала не получится!

- Вы, конечно, подавляете своим величием и своими ушами... да-а-а... не думал, что Вы такой... Представьтесь, пожалуйста.

- Чебурашка.

- Где вы родились?

- Я точно не помню. Отец говорит, что в ящике с апельсинами.

- У нас, уважаемый Чебурашка, есть определенная задача - расколоть собеседника, то есть вас, на "фишку". Например, на скандал какой-нибудь...

- Скандала не получится. Уже пытались - ничего не вышло. Когда я сошел с больших экранов, журналисты меня какое-то время доставали, пытались развести на скандал - не получилось.

- И сколько времени это продолжалось?

- На самом деле - недолго. Я очень быстро перестал быть заметен. Мою нишу заняли телепузики и прочие живые твари.

- Когда мы заговорили о скандалах, мне показалось, что вы, уважаемый Чебурашка, говорили о Старухе Шапокляк.

- Вы понимаете, на экране все выглядит так, а в жизни - все по-дру-

гому. Я не хочу говорить, что у нас был роман, но отношения были очень дружеские.

- То есть все эти погони друг за другом, подножки, уколы - это все было только на экране?

- Ну, а как вы думаете? Вот Шварценеггер играет Терминатора - что это всерьез все, что ли? Сейчас, конечно, профессионализм киноиндустрии доведен до высокого уровня, а тогда, чтобы завести публику, достаточно было всего лишь конфликта "Чебурашка против Шапокляк".

Кадр 2

Секс с Чебурашкой?

- В тот период, когда ваша повсеместная слава прошла, мне позвонили из Белоруссии и сказали, что вышла книга про вас и Крокодила Гену - "Аллигатор Геннадзь и яго сябровка Чебурашка".

- Про аллигатора Геннадия - это правда. Он действительно работал аллигатором в зоопарке и одновременно снимался в мультиках. В советское время нельзя было работать сразу на двух работах. Приходилось халтурить потихоньку. Мультики и были такой халтуркой. Эдакой нелегальной пропагандой здорового образа жизни...

- Вы сейчас поддерживаете с ним какие-то отношения?

- Регулярно перезваниваемся, встречаемся редко получается. Он весь в работе, я - тоже занят.

- А кем вы сейчас работаете?

- Персоной.

- Но я почему-то нигде больше не видел ваших опубликованных интервью?

- Но я же говорю, раньше было достаточно конфликта "Шапокляк против Чебурашки". Сейчас это уже не "катит".

- А что сейчас "катит"?

- Вы ведь читаете газеты?

- Читаем - секс, криминал, "жареные" факты...

- Так вот, как вы себе можете представить секс с Чебурашкой? ...Пресса все очень сильно извращает. Вот, например, Шапокляк - хорошая, милая старушка. А не такая, как ее все, благодаря прессе, представляют.

Кадр 3

В тени...

- Вы веселый?

- Я был когда-то странным... Сейчас - тоже бывает.

- А какой образ жизни ведет современный Чебурашка?

- Нет современного Чебурашки. Чебурашка - он всегда "тот самый Чебурашка".

- Вам удалось вписаться в современную жизнь?

- Если бы мне удалось вписаться, я бы не ушел в тень.

- А где вы сейчас живете?

- Сейчас я живу только в анекдотах.

- А отцу вы часто звоните?

- С отцом у меня отношения достаточно прохладные. Хотя иногда он открывает свою книжку и читает про меня.

Кадр 4

Вечно молодой!...

- Вас наверняка окружают всяческие мифы...

- Все думают, что большие уши позволяют хорошо слышать. Так вот, это - миф.

- А вы никогда не хотели изменить форму своих ушей, проколоть их?

- Когда-то хотел. Я беседовал об этом с Генной, и он мне сказал: "Чебурашка, ты без ушей потеряешь свою индивидуальность". Индивидуальность, конечно, не только в ушах, но если ты начинаешь их прокалывать, изменять их форму, то ты теряешь себя.

- А дети вас узнают?

- Дети меня не узнают. Дети помнят молодого Чебурашку. А старый - никому не нужен.

- В прежние годы у вас было какое-то количество "братьев по цеху" - Заяц, Волк, Винни Пух, Кот Леопольд. Какие у вас с ними теперь отношения?

- Вы ведь видели, какие, например, трюки в своих фильмах выполнял Волк? Сам, между прочим, исполнял, без дублеров. Теперь он решил уйти из большой мультипликации - возраст уже не тот, гибкость тела не та. Где он теперь, я не знаю - мы потерялись. Но если вдруг он прочтет вашу газету, то пусть позвонит мне. Я буду очень рад его слышать. Что касается Леопольда, то да - он пытался в дальнейшем как-то распространять добро. Говорил: "Давайте жить дружно!" В общем, он сегодня соответствует своему старому образу. Живет так же, как и я, в отшельничестве. Иногда к нему приходят люди, он беседует с ними, улыбается.



Я был почти согласен, но советское правительство отказало мне. Они сказали, что нечего, мол... нужно заниматься воспитанием советских детей. И это, наверное, правильно.