

О ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ

ИЛИ ВСЕ ЭТО ВРАКИ?

Знаете ли Вы, что в прошлой жизни Борис Гребенщиков родился венгром и жил эдак в 10 веке нашей эры? Спокойный и сдержанный по характеру, он обладал многочисленными творческими способностями, которые ждали освобождения. Не правда ли, в жизни настоящей его потенциал реализовался сполна? Забавно, но по гороскопу прошлой жизни БГ был "атаманом, правителем, оружейником, капитаном". Уж не отсюда ли его "капитан Воронин", "капитан Африка", "Капитан Белый Снег"?

Где ты бродишь теперь,
Капитан Белый Снег
Без тебя у нас гладь, без тебя
у нас тишь
Толкователи снов говорят, что
ты спишь.
Только что с них возьмешь,
Капитан Белый Снег
Капитан Белый Снег, Капитан
Жар Огня!
Без тебя мне не петь и любить
не с руки
Как затопленный храм в
середине реки
Я держусь на краю, Капитан
Белый Снег

может вторгаться - он уже в ней живет. Нечему и не в кого вторгаться. Мы являемся неотрывной частью жизни. Мы и есть эта жизнь. Поэтому мы сами в себя вторгнуться не можем, мы уже и так там. Если мы запираемся от жизни, то она может вторгнуться. А если не запираемся, то она никуда не может вторгнуться. Она - одно и то же с нами. Так что лучше не запираемся.

- Жизнь миллионами своих стрел-проблем вторгается в человека. Разве он может выстоять против этого вала?

- Если человек будет стоять против вала, то он, конечно, не выстоит. Вал - сильнее. Но если он сам - часть вала, то ему стоять не против чего. Волна не может уничтожить волну - они суть одно и то же. Пока мы отгораживаемся от мира, мы можем быть уничтожены. Если мы едины с миром, то даже физическая смерть ничему не помешает.

- Мысль очень красивая, поэтичная...

- Она правдивая...

- Но как применить ее практически для себя человеку?

- Мне приходят в голову слова кастанедовского Дона Хуана, который говорил, что нужно выбирать Путь с сердцем. То есть Путь, идя по которому, ты не остаешься равнодушным. Делать то, что тебе хочется делать. Другими словами - осуществлять истинное недеяние. Мне, например, хочется петь песни - это одно из наивысших наслаждений моей жизни. Кто-то режет по дереву. Есть милиционеры, которые выполняют свою работу с душой. Это трудно представить в наше время, но я знаю, что они есть.

- Человек сначала должен разобраться чего он хочет?

- Естественно.

- Именно это является точкой отсчета?

- Думаю, что точкой отсчета являются "дважды рожденные". Человек до определенного момента в своей жизни живет по законам общества, вполне эгоистичен, "око за око, глаз за глаз". Потом он замечает, что есть свободные люди. Ему становится завидно, что кто-то свободен более, чем он. Он начинает рассуждать "почему?" и понимает, что был несвободен до этого момента. И тогда появляется возможность его второго рождения. Главное для меня - это начало стремления к свободе.

- Начало стремления к свободе - это уже дорожка? Пока нет стремления к свободе...

- Ничего никогда не будет. Даже если человек - монах в православном монастыре. Или в тибетском.

- Поход за свободой - это, видимо, один из самых великих походов человека?

- Это единственный поход человека!

- Волна твоего творчества захватывает большое количество людей...

- Ко мне приходит достаточное количество писем - реакция людей на то, что мы делаем. Творцу, любому художнику, очень легко попасться в сети, сказать, что если я вчера сделал что-то, что помогло людям, то сегодня - я хороший.

- Хорошим он был вчера, а сегодня опять нужно подтягиваться?

- Хорошим человек был в тот момент, когда делал то, что делал вчера. Из этого не следует, что человек будет хорошим сегодня. Я знаю очень многих людей, которые ловятся на эту изысканную ловушку, и считают, что сегодня они кто-то.

- Пока ты жив, ты в любой момент можешь умереть?

- Это факт. Это вытекает из того, как устроена жизнь. И Нью-Йорк это нам показал. В очередной раз.

- Как ты увидел то, что произошло в Нью-Йорке?

- Это моя личная трагедия. Там места, которые я знаю хорошо, которые люблю. И там могли быть мои друзья... - их там не было.

нужно постоянно?

- Я лично, как человек, - предпочитаю. Мне депрессия не мила.

- Жить в эту секунду и радоваться, постоянно находить поводы для радости - что нужно для этого?

- Нужно быть открытым.

- И тогда любой листок-лепесток... Как стать таким?

- Это очень хороший вопрос. Я не знаю. Рамакришна вышел в поле, увидел летящего журавля и упал в обморок от счастья. Но Рамакришна один, а нас миллионы.

- Ты чувствуешь связь с людьми, которые слушают твои песни?

- Я ощущаю все время связь с людьми, которые что-то делают и делают. От Лао Цзы начиная и кончая теперешними панками. С ними я ощущаю связь. Творческий дух общий. С теми, кто воспринимает? Мне приятно, что есть такие люди. Мою душу греет, что нашу музыку слушают. Когда кто-то слушает мои песни - это не песни, это я и есть. Причем, я в более чистом, дистиллированном виде, чем тот я, который сейчас сидит и разговаривает. Во мне много лишнего сейчас... - например, тело.

- Тело лишнее?

питься.

- Как совмещать активность в мире с внутренним спокойствием и непривязкой?

- Услышав в 4-м классе рок-н-рольную музыку, я понял, что меня интересует именно это, а все остальное - постольку поскольку. И я свою жизнь строил, исходя из того, что мне хочется этого счастья.

- Нужно быть очень жестким человеком, чтобы не отклоняться?

- У меня просто нет курса.

- Нужно быть жестким, но мягче тебя не найти. Как это?

- Ты сказал "я понял, что меня интересует"... Неужели никто и ничто не пыталось сбить тебя в жизни?

- Мне тоже всего хотелось. И большинство из этого у меня было. И я понял, что я могу без этого обойтись.

- Есть у тебя какая-нибудь вещь, которую ты... - все, что угодно мог бы подарить, а ее не хочешь дарить?

- Я не стал бы дарить свою гитару. Но если она сегодня пропадет, ну что делать? Я буду плакать, если у меня пропадет возможность взаимодействовать с людьми, в смысле, что-то отдавать им. Пока у меня есть такая возможность, я считаю себя абсолютно богатым и свободным. На самом высоком уровне это - единственное, что ценно.

- И вот на этой нематериалистической ноте...

- Чудеса вполне реальные. Мы просто их не замечаем.

- Удивительно устроен мир?

- Фантастически. Поэтому нужно совершать бессмысленные акты красоты.

Беседовал А. Клейн



ДОСЬЕ

ГЛАДИОЛУС

ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОСКОП

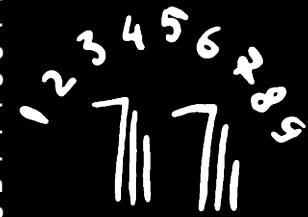


Всегда требуется какая-либо цель, которую они должны ясно видеть, чтобы активизироваться. При этом цель должна представлять собою нечто необычное.

ЦИФРА ОДИННАДЦАТЬ

НУМЕРОЛОГИЯ

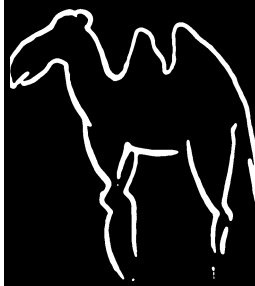
Нумеролог сообщает, что число рождения Бориса Борисовича - 11. Это



число откровений и мученичества. Люди, чье число 11 - это особые посланцы, у которых есть что сообщить миру. Они могут стать великими учителями и проповедниками, вдохновенными провидцами в религии, науке, политике и искусстве. Это мощные личности великой отваги и нравственной смелости, убежденные в важности и праведности своей миссии.

ВЕРБЛЮД

ЗОРАСТРИЙСКИЙ ГОРОСКОП



Это надежный и работающий человек, прячущий под маской намеренности и глумливости чрезвычайно серьезное отношение к жизни.

ЯСЕНЬ

ГОРОСКОП ДРУИДОВ



Интеллигентность, стремление к синтезу, интуиция, фантазия.

ЗМЕЯ

КИТАЙСКИЙ ГОРОСКОП

На Востоке Змея всегда почитаема за свою мудрость, прозорливость и волю.



Вот какова его личность по мнению астрологов

рис. Анны ЗЫКОВОЙ